

٢٦ صفحة

١٥٠ فلسا

تأسست عام ١٩٦٧

الجمعة ١٩ شعبان ١٤١٥هـ الموافق ٢٠ كانون الثاني ١٩٩٥م/ رقم العدد ٩٨٤٨ السنة الثامنة والعشرون/ عمان

AD - DUSTOUR NEWSPAPER FRIDAY 20, JANUARY - 1995, NO 9848 - VOL 28 - AMMAN

كتاب الدستور يكتبون للاطفال

• انطلاقا من الحرص الاكيد على مد جسور التواصل بين كتاب الدستور المميزين من جهة، واطفالنا الاحباء من جهة اخرى.. فقد ابدى زملاؤنا الكتاب توجها صادقا نحو مخاطبة قرائنا من الاطفال، اسبوعيا عبر صفحتي ازهار الدستور اللتين تصدران كل يوم جمعة..

ومن هؤلاء الزملاء الاساتذة: حمادة فراعنة، حياة عطية، خيري منصور، صالح قلاب، طاهر العدوان، عيسى الشعيبي، فخري صالح، محمد الصبيحي، محمد كعوش، مؤنس الرزاز والدكتورة هدى فاخوري..

في «الدستور الثقافي»

- الشاعر شوقي بغدادي - قصيدة جديدة
- د. محمد شاهين - يوميات سراب عفان
- أدونيس.. الحكيم - المفكر - المنشد
- حوار مع الشاعر محمد علي شمس الدين - عدنان الصائغ
- نصوص - حياة الحويك، خليل قنديل
- مسرح - عواد علي
- سينما - عدنان مدانات
- صفحة الثقافة الاجنبية



الشريف زيد يتفقد منطقة الاغوار الشمالية والمواقع المنوي اقامة مشاريع مائية واستثمارية فيها




اربد - بترا: تفقد سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء عددا من المواقع في منطقة الاغوار الشمالية المنوي اقامة بعض المشاريع المائية والاستثمارية عليها.

واستهل سيادته جولته بتفقد المنطقة التي سيقام عليها لجزاء من الخط الناقل للمياه والممتد الى منطقة بيجانيا جنوب بحيرة طبريا.

واستمع سيادته من المهندسين المشرفين على الجانب الاردني من المشروع الى شرح مفصل حول اهمية المشروع الذي يتم انشاؤه في اطار استعادة الاردن لحقوقه من المياه كما نصت عليها اتفاقية السلام الاردنية / الاسرائيلية.

البقية ص ٢٠

الوحدات — الرمثا

اليوم... قمة الدوري بين الوحدات والرمثا

يشهد ملعب الحسن في اربد في الساعة الثانية والنصف من ظهر اليوم الجمعة لقاء القمة بين فريقي الوحدات «المتصدر» برصيد ٣٣ نقطة والرمثا الذي يحتل المركز الثاني برصيد ٣١ نقطة. ويحظى لقاء اليوم باهمية كبيرة لكلا الفريقين، حيث ياتي ضمن مباريات الاسبوع قبل الاخير لدوري الكرة. وقد اعد اتحاد الكرة كافة الترتيبات لمباراة اليوم، من حيث طرح بطاقات الدخول منذ ساعات الصباح الباكر، كون المباراة مصيرية للفريقين وستشهد حضورا جماهيريا مكثفا.

واذا حقق الوحدات الفوز اليوم فان ذلك يعني حصوله على بطولة الدوري، بينما يعني فوز الرمثا تساوي الفريقين بمجموع النقاط، وانتظار المباراة الاخيرة في الدوري لتحديد البطل والوصيف.

اجتمع بوزير الخارجية التونسي وابو مازن

الكباريتي يلتقي الوزير الاول في تونس بحث اجتماعات اللجنة المشتركة والعمل العربي المشترك

تونس - بترا: التقى السيد عبدالكريم الكباريتي وزير الخارجية ظهر امس في العاصمة التونسية السيد حامد القروي الوزير الاول التونسي ونقل اليه تحيات سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء.

وجرى خلال اللقاء الذي حضره السيد الحبيب بن يحيى وزير الخارجية التونسي والسيد حيدر محمود السفير الاردني في تونس بحث العلاقات الثنائية بين البلدين في ضوء الاجتماعات المتوقع عقدها للجنة العليا الاردنية التونسية المشتركة برئاسة سيادة رئيس الوزراء والوزير الاول التونسي في العاصمة التونسية قريبا.

كما جرى بحث عدد من الشؤون التي تهم البلدين خاصة والعمل العربي المشترك بشكل عام.

وحمل السيد القروي السيد الكباريتي تحياته الى سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء واعرب عن شوق تونس وشعبها الشقيق وترحيبها الصادق بعقد اللجنة على هذا المستوى الرفيع على ارضها وعن يقينه بان

البقية ص ٢٠

الحسين يعزي الشيخ خالد آل ثاني

عمان - بترا - اعرب جلالة الملك الحسين في برقية بعث بها لسعادة الشيخ خالد بن حمد آل ثاني عن صادق مشاعر العزاء والمواساة بوفاة والدته الشيخة سارة بنت محمد بن جاسم آل ثاني.. داعيا الله ان يتغمد الفقيدة الراحلة بواسع رحمته ورضوانه ويدخلها فسيح جنانه ويلهم الجميع جميل الصبر وحسن العزاء.

هيكل يطالب العرب بدخول العصر النووي اذا لم يتم نزع سلاح اسرائيل النووي

(ص ٢٣)

تعليمات جديدة يصدرها الامن العام

اعادة اية مركبة متجهة الى العمرة ما لم تحصل على تصريح من السير

عمان / «الدستور»: اصدرت مديرية الامن العام تعليمات جديدة امس تقضي باعادة اية مركبة صالون عمومي او ركوب متوسطة او حافلة كبيرة مع ركابها والمتوجهة الى العمرة اذا لم يكن سائقها حائزا على تصريح مسبق من ادارة السير المركزية في عمان او من مديريات الشرطة بالمملكة.

وجاءت هذه التعليمات تاكيدا على السلامة العامة في الطرق ومنعا لوقوع حوادث للمواطنين الراغبين في السفر الى الديار المقدسة لاداء (العمرة) حيث يشترط فحص المركبة فنيا قبل منحها التصريح بالمغادرة.

في اتصال هاتفي اجرته الدستور

السفير الحمود: العلاقات الاردنية العمانية تمر حاليا بازهى وابهى مراحل التعاون

عمان - الدستور - اشاد السيد سمير الحمود السفير الاردني المعتمد لدى سلطنة عمان بالعلاقات الاخوية المميزة التي تربط جلالة الملك الحسين واخيه جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان.

وقال السفير الحمود في اتصال هاتفي اجرته «الدستور» امس بمناسبة الزيارة المرتقبة التي سيقوم بها جلالة الملك الحسين الى سلطنة عمان في الاسبوع المقبل ان العلاقات الاخوية بين المملكة الاردنية الهاشمية وسلطنة عمان تمر حاليا في ازهى وابهى مراحلها بحكم العلاقة المميزة بين العاهلين.

وهذه العلاقة اثمرت المزيد من التعاون في شتى المجالات خاصة في مجالات التربية والتعليم حيث يوجد في السلطنة عدد لا بأس به من المدرسين الاردنيين سواء اكان

البقية ص ٢٠

مراسلو الدستور في العواصم العربية والعالمية

في لقائه نقيب واعضاء مجلس نقابة الصحفيين

د. الكركي: لا مساس بحرية الصحافة شريطة احترام حرية الوطن ومواقفه ومصالحه



عمان / بترا / اكد الدكتور خالد الكركي نائب رئيس الوزراء وزير الاعلام حرص الحكومة على عدم المساس بحرية الصحافة في ظل سيادة القانون واحترام راي الاغلبية شريطة ان لا تمس حرية الوطن ومواقفه ومصالحه الوطنية والقومية.

كما اكد خلال زيارته امس لنقابة الصحافيين الاردنيين ولقائه نقيب واعضاء مجلس النقابة على تقدير الحكومة للدور الذي تقوم به نقابة الصحافيين في النهوض بالمهنة والارتقاء بالاسرة الصحفية لممارسة واجباتها في نطاق حرية مسؤولة ترتقي بالكلمة والاداء وحماية المكتسبات بعيدا عن كل ما من شانه الاخلال بالوطن وتشويه

البقية ص ٢٠

السعود: ورقة عمل ستقدم للتعليم العالي بتخفيض معدل القبول في الجامعات الخاصة الى ٥٥٪

عمان - الدستور - اشاد الدكتور راتب السعود وزير التعليم العالي بالمستوى العالي والسمعة الجيدة للجامعات الاردنية الرسمية والخاصة في الاوساط الاكاديمية في العالم اجمع، مؤكدا حرص وزارة التعليم العالي على ان تبقى الشهادة الجامعية الاردنية عالية المستوى تحظى باحترام الجميع، ومبينا ضرورة التركيز على مدخلات العملية التعليمية في قطاع التعليم العالي مشيرا الى الدعم المستمر له بما يتناسب وسياسة التعليم العالي الجديدة التي تحظى باهتمام القيادة السياسية العليا، وتوجيهات سمو الامير الحسن ولي العهد.

جاء ذلك ردا على سؤال طرحه برنامج «مع الطلبة» الاذاعي. وفي رده على سؤال آخر حول امكانية تخفيض معدل القبول في الجامعات الخاصة،

البقية ص ٢٠

د. السعود

القاء القبض على (٣) اشخاص من مروجي فئة الـ ٢٠ دينارا المزيفة

عمان - الدستور: تمكن رجال مكافحة التزييف في الامن العام من القاء القبض على ثلاثة اشخاص كانوا يروجون عملة اردنية مزيفة من فئة الـ (٢٠) دينارا وتقدر بحوالي (١٠) آلاف دينار.

وعلمت «الدستور» من مصادر مطلعة ان هؤلاء الثلاثة قاموا بتداول العملة من بيع وشراء وان معلومات وردت للامن العام حول وجود كمية من الطبعة الجديدة (مزورة) ويقومون ببيعها بسعر اقل وقد تم وضع كمين لهم الى ان القي القبض عليهم والتحقيقات جارية معهم لتحديد هوية من وراءهم.

وقالت المصادر ان درجة اتقان التزييف عالية جدا ولكن بعد تحذير المواطنين يصبح اكتشافها من اي مواطن عادي سهلا مشيرة الى ان الكمية لم تصل للاسواق او محلات الصرافة وان الاسواق نظيفة تماما من العملة المزورة.

واهابت المصادر بالمواطنين في حالة الاشتباه بلية عملة الاتصال مع الجهات المعنية.

قعوار: المشروع يحقق للاردن اهمية استراتيجية

العراق والاردن يبحثان انشاء سكة حديد تربط البلدين

عمان / بترا / بحث المهندس سمير قعوار وزير النقل مع نظيره الدكتور احمد مرتضى وزير النقل في القطر العراقي الشقيق في بغداد امس موضوع انشاء سكة حديد تربط البلدين الشقيقين.

وقال المهندس قعوار في اتصال هاتفي من بغداد مع وكالة الانباء الاردنية ان انشاء خط سكة الحديد يحتاج الى اجراء دراسات فنية من الجانبين لتحديد جدوى انشائه.

واضاف ان هناك خطا لسكة الحديد يصل منطقة الحديثة

البقية ص ٢٠

الحسن يعزي آل اللحام

عمان - بترا - انتدب سمو الامير الحسن ولي العهد السيد مدير مكتبه لنقل تعازي سموه لآل اللحام بوفاة فقيدتهم المرحومة والدة السيد رفيق اللحام.

بحث مطالبات الاردن من التعويضات الخاصة بقطاع النقل.. جراء حرب الخليج

عمان/ بترا / عقد في وزارة النقل امس اجتماع بين الجانبين الاردني برئاسة السيد احمد جويبر مدير عام سلطة الطيران المدني ولجنة التعويضات التابعة للامم المتحدة برئاسة السيد ميشيل رابون نائب الرئيس التنفيذي للجنة.وجرى خلال الاجتماع بحث مطالبات الاردن من التعويضات الخاصة بقطاع النقل الاردني نتيجة الاضرار التي لحقت به في حرب الخليج. وتركز البحث حول النقاط الفنية لمطالبات المؤسسات والدوائر والشركات التابعة للوزارة والتي من شانها تعزيز هذه المطالبات عند عرضها على اللجنة.وابدى نائب رئيس لجنة التعويضات اهتماما مميزا

البقية ص ٢٠

انباء عن اتفاق اردني اسرائيلي على انشاء خط لنقل المنتجات النفطية

القدس المحتلة - رويتر: قال متحدث باسم وزارة الطاقة الاسرائيلية امس الخميس ان اسرائيل والاردن اتفقا من حيث المبدأ على انشاء خط انابيب لنقل المنتجات النفطية المكررة يمتد لمسافة ٢٦٠ كيلومترا بتكلفة قدرها ١٠٠ مليون دولار.

وسيصل خط الانابيب المقترح بين محطة شركة مصافي النفط الاسرائيلية الحكومية في حيفا ومصفاة لتكرير النفط في الزرقاء.

البقية ص ٢٠

رئيس الوزراء يعزي نظيره الياباني بضحايا الزلزال

عمان - بترا - بعث سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء برقية تعزية ومواساة الى رئيس الوزراء الياباني باسمه وباسم الحكومة الاردنية بضحايا الزلزال العنيف الذي ضرب مناطق كوبي واوساكا مؤخرا والذي اودى بحياة الآلاف من السكان والحق الدمار بهاتين المنطقتين.

واعرب سيادته عن ثقته بان الشعب الياباني والحكومة اليابانية سيتمكنا من تجاوز آثار الزلزال المأساوية. كما اعرب سيادته عن الاستعداد لتقديم كل الدعم الممكن لتخفيف معاناة الشعب الياباني الصديق.

الدستور في قلب الاحداث

سقوط القصر الجمهوري في غروزني يلتسين: ليكن ذلك درسا للشعوب والسياسيين

موسكو - من عبد الله حسن: اكدت الانباء الواردة من غروزني ان افراد الوحدة ٢٧٦ الاورالية بقيادة العقيد بونين اقتحموا في الساعة الثالثة بعد ظهر امس القصر الجمهوري لجمهورية الشيشان ورفعوا علم روسيا الاتحادية فوقه. وقد جرت عملية الاقتحام بعد قصف شديد لمنطقة القصر استخدمت فيه قذائف خاصة للتدمير الاقبية بغية التقليل من حجم الخسائر في صفوف المهاجمين. وبعد ذلك بدأ رجال سلاح الهندسة في ازالة الالغام المبثوثة في الممرات تحت الارض التي كان يجري استخدامها في نقل الاصابات الى المقاتلين الشيشان. ولم يعلن مصير المدافعين عن القصر والاسرى الروس المحتجزين هناك كدرع بشري.

وقد اصدر الرئيس الروسي بوريس يلتسين فور اعلان نبأ الاقتحام بيانا الى الشعب اعلن فيه ان قوات الامن الداخلي والشرطة ستتولى «مهمة الحفاظ على الامن والنظام في المدينة وتطبيق حقوق الانسان والمساعدة في ازالة آثار الدمار» كما قدم التعازي الى ذوي الضحايا وقال: «ليكن ذلك درسا للشعوب والسياسيين».

وكان المقاتلون الشيشان قد شنوا عدة هجمات صباحا باتجاه محطة القطار وبعض المناطق الاخرى من غروزني لكنها لم تكلل بالنجاح ازاء النيران المكثفة التي قوبل بها المهاجمون مما ادى الى سقوط الكثيرين بين قتيل وجريح. وبعد ذلك واصلت القوات الروسية قصف المناطق الاخرى البعيدة عن وسط المدينة التي كانت هادئة نسبيا في الايام الاخيرة. واندلعت النيران في كل مكان.

وفي موسكو اعلن فكتور تشيرنوميردين لرجال الصحافة بعد لقاء ايسكو اهو رئيس وزراء فنلندا الذي يزور العاصمة الروسية حاليا ان الحرب في جمهورية الشيشان تشارف على الانتهاء قريبا. وانا لا اريد ايراد التنبؤات بشان الموعد بالذات. «لكننا لن نتفاوض مع قطاع الطرق». ونفى تشيرنوميردين ما تكتبه الصحف عن وجود «حزب حرب» في القيادة الروسية وقال ان

البقية ص ٢٠

(مزيد من التفاصيل ص ٢٣)

رأي الدستور

ضرورة التفات روسيا لمطالب الشيشان المشروعة

بعد ان اعلن الرئيس الروسي بوريس يلتسين عن انتهاء الحرب في الشيشان، اثر التطورات العسكرية التي كانت متوقعة في غروزني، فان من المأمول فيه الا تتغر القيادة الروسية بمثل هذا التفوق العسكري، والا تراهن على القوة المجردة لاملاء سياسات القهر والاذلال ضد شعب صغير.

ومع اننا نعتقد بأن بسط السيطرة الروسية على جمهورية الشيشان لا يزال امرا بعيد المنال في المدى المنظور، الا اننا نرى في التطور الذي حدث في غروزني يوم امس، مدخلا مناسبا للقيادة الروسية لابداء اعلى قدر من التفهم والاحترام لشعب الشيشان الباسل، والتعامل معه بعيدا عن سياسة التفوق والغطرسة.

ذلك ان روسيا مطالبة اليوم، وعلى نحو عاجل، بالعمل على مسح الجراح، وتلطيف العواطف الفائرة، واعادة بناء ما دمرته الحرب في العاصمة الشيشانية وما حولها، والالتفات الى مطالب الشيشان المشروعة وحقوقهم الاساسية، بما في ذلك الحق في تقرير المصير.

البقية ص ٢٠

الامير رعد يزور وزارة التنمية الادارية

عمان / بترا / زار سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء امس وزارة التنمية الادارية حيث التقى الدكتور محي الدين توق وزير التنمية الادارية .

واكد خلال اللقاء اهمية الدور الذي تقوم به الوزارة والمشروعات التي تنفذها وتطلعاتها والمسؤوليات الملقاة على عاتقها في احداث نقلة نوعية في تشريعات وانظمة الخدمة المدنية والتطوير الاداري وتحديث الجهاز الاداري

وقدم الدكتور توق ايجازا حول مهام الوزارة واهدافها وتوجهاتها وخططها المستقبلية كما وردت في كتاب التكليف السامي .

اختتام فعاليات المعسكر الشبابي في كلية عمان الجامعية للهندسة التطبيقية



من حفل توزيع الشهادات

عمان ـ بترا: اختتم في كلية عمان الجامعية للهندسة التطبيقية امس فعاليات المعسكر الشبابي لمنتدى الشباب العربي مكتب الكلية.

ووزع الدكتور راتب السعود وزير التعليم العالي الشهادات على المشاركين في المعسكر والبالغ عددهم ٥٠ مشاركا.

وكان المشاركون في المعسكر وعلى مدى ستة ايام قد قاموا بعدد من الاعمال التطوعية كدهان وصيانة مباني الكلية اضافة الى نشاطات ثقافية وفكرية تضمنت محاضرات حول الثورة العربية الكبرى وفلسفتها.

افتتاح دورة تطوير اساليب التدريس لمعلمات الاعاقة السمعية

عمان / بترا / بدات في مدرسة الامل في القويسمه امس دورة لتطوير اساليب التدريس لمعلمات الاعاقة السمعية بمشاركة ٣٤ معلمة والتي تستمر لاربعة ايام . واكد السيد سليمان الروسان امين عام وزارة التنمية الاجتماعية الذي افتتح الندوة اهمية عقد مثل هذه الدورات في تنمية المهارات ورفع كفاءة التدريس لمعلمات الاعاقة السمعية وادخال اساليب التدريس الحديثة في تعليم الصم وتوظيف المادة التدريسية لخدمتهم ومساعدة المعلمات في استغلال قدرات الطالب لخدمة الاهداف التربوية واطلاع المعلمات على اساليب ادارة الصف الدراسي والتعامل مع الطلبه في ظل التوجهات الحديثة للتربية .

واشار السيد الروسان الى النهج الجديد الذي اختطته الوزارة لتدريب الموظفين في مجال التربية الخاصة وتنمية المجتمعات والاسرة والطفولة والدفاع الاجتماعي والاعلام والتثقيف الاجتماعي وذلك بهدف رفع كفاءة الموظفين وتطوير مهاراتهم وقدراتهم .

ويتضمن برنامج الدورة محاضرات حول مستقبل الاعاقة السمعية وورشة عمل لاعداد الخطط والتحضير الدراسي وادارة صفوف مدارس ورياض الاطفال واساليب تدريس التربية الرياضية والعلوم والرياضيات واللغة العربية والانجليزية والتربية الاسلامية والمهنية .

ويشارك في الدورة معلمات مدارس الاعاقة السمعية في عمان والزرقاء ومدارس الامل التابعة لصندوق الملكة علياء ومعلمات صفوف الاعاقة السمعية لمركز عصام العجلوني ومركز تنمية المجتمعات المحلية / حي الامير الحسن .

اعداد خطة لتدريب موظفي اللوازم في الدوائر الحكومية

عمان / بترا / اعدت دائرة اللوازم العامة خطة تدريبية بالتنسيق مع معهد الادارة العامة والجهات المتخصصة الاخرى لعقد برامج تدريبية لموظفي وحدات اللوازم في الدوائر الحكومية في مختلف محافظات المملكة بهدف تنمية مهاراتهم ورفع سوية اداء العمل لديهم بما ينسجم مع نظام اللوازم والتعليمات الصادرة بموجبه وبما يتفق مع الخطة الوطنية للتدريب الاداري .

واشار السيد عبدالحميد الحياري مدير عام الدائرة الى اختتام اول دورة تدريبية لعام ١٩٩٥ عقدت في معهد الادارة العامة لموظفي دائرة اللوازم يوم امس حول تنمية مهارات موظفي دائرة اللوازم شارك فيها ٢٠ موظفا من الدائرة من ذوي الخبرات بهدف انعاش معلوماتهم وتنمية مهاراتهم ورفع كفاءاتهم وتزويدهم بالمعلومات الجديدة ذات العلاقة باعمال الدائرة .

وقال في حديث لوكالة الانباء الاردنية ان برنامج الدورة تضمن موضوعات حول ادارة اللوازم والمشتريات وتعليماتها والاعتمادات المستندية وكيفية اعداد التقارير وطرق التعامل مع الاخرين .

وقال ان دورة ثانية ستعقد في الحادي والعشرين من الشهر الجاري في معهد الادارة العامة لموظفي الدائرة حديثي التعيين يشارك فيها حوالي ٢٠ موظفا تهدف الى توعيتهم بالانظمة والقوانين وتزويدهم بالمعلومات حول طبيعة عملهم ونظام الخدمة المدنية بما في ذلك سلوكيات الموظف العام . وتناقش الدورة على مدى تسعة ايام مواضيع حول نظام اللوازم وتعليماته والهيكل التنظيمي لدائرة اللوازم العامة وعلاقاتها مع وزارة المالية والدوائر التابعة لها والوزارات والدوائر والمؤسسات العامة الاخرى اضافة الى مواضيع اخرى تتعلق بكتابة الرسائل والتقارير ومهارات التعامل مع الاخرين والاعتمادات المستندية .

ورشة عمل حول مهارات الاتصال بمركز الاميرة بسمة في اربد

اربد / بترا / بدات في مركز الاميرة بسمة للخدمات الاجتماعية في اربد التابع لصندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي امس الاول ورشة عمل حول مهارات الاتصال والتعامل مع الاخرين .

وذكرت الانسة سلوى ناصر من مكتب التنسيق لشؤون مؤتمر بكين لتفعيل دور المنظمات غير الحكومية في التحضيرات لمؤتمر المرأة الرابع ومنتدى المنظمات غير الحكومية .

وقالت ان الورشة تهدف الى تزويد المشاركات بالمعلومات والمهارات العلمية والعملية التي تؤهلهن للمشاركة في المؤتمرات واللقاءات بكفاءة وفاعلية واعداد التقارير وكتابة اوراق العمل .

ويشارك في الورشة التي تستمر يومين ٢٣ سيدة وفتاة من مختلف الجمعيات النسائية في محافظات اربد وجرش وعجلون .

كميات الامطار في المملكة خلال ٢٤ ساعة

عمان / بترا / بلغت كمية الامطار التي هطلت خلال ال ٢٤ ساعة الماضية وحتى الساعة الثامنة من صباح اليوم الخميس كما يلي مقدرة بالمليمترات:

مطار عمان المدني ٤ر١، وسط العاصمة ٥ر٢ مطار الملكة علياء ٥ر٠، زراعة العاصمة ٠ر٤، صويلح ١ر١٠، وادي السير ١ر٧، الجيزة ٠ر١، مادبا ٦ر١، منجا ٠ر١، مشتل ياجوز ٢ر٣، عمان الغربية ٨ر٧، مدرسة الارثوذكسية ٧ر٤، السلط ٥ر١١، الصبيحي ٠ر٨، دير علا ٠ر٥، البقعة ٠ر٤، ام العمد ٠ر٦، ام الرمان ٤ر٣، الربة ٠ر١، المزار ١ر٢، الزرقاء ٥ر١، مصفاة البترول ٢ر١، الرصيفة ٦ر٠، بيرين ٠ر٨، وادي الضليل ٦ر٠، اربد ٣ر٥، الطيبة ٨ر٦، الكورة ٠ر٦، مرو ٩ر٤، الرمثا ٣ر١، الشجرة ٠ر٥، راس منيف ٤ر١٤، عجلون ٠ر١٦، عنجرة ٠ر١٢، جرش ٠ر٤، الباقورة ٤ر٣، وادي اليابس ٢ر٣، بني كنانة ٨ر٧، جامعة العلوم ٥ر٠، دبين ٢ر١١، ثغرة عصفور ٥ر٥، كفراسد ٤ر٥، جامعة جرش ٦ر٣، المفرق ٧ر٠، بلعما ٢ر٠، جامعة ال البيت ٥ر٠، المدور ٠ر٤، حوشا ٠ر١، الخالدية ٦ر٠، رحاب ٥ر٠، المنشية ٥ر٠، الحمراء ٠ر٣، نادرة ٠ر١٢، الخناصري ٨ر٠، زراعة المفرق ٥ر٠، قاعدة المفرق ٧ر٠، الجامعة الاردنية ٣ر٩.

سموها تلتقي حماد والظهيرات وعددا من المحافظين

الاميرة بسمة تؤكد على ضرورة انجاح تجربة ومشاركة المرأة في اللجان المحلية واهمية دورها في المجتمع

عمان – بترا – التقت سمو الاميرة بسمة في وزارة الداخلية قبل ظهر امس السادة سلامة حماد وزير الداخلية ونادر الظهيرات وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة والامينين العامين للوزارتين وعددا من المحافظين .

واعربت سموها في بداية اللقاء عن تقديرها للعاملين في هاتين الوزارتين لحرصهم الدائم على التعاون ودعمهم لكل جهد وطني خير يستهدف خدمة الوطن وابنائه

واشارت الى اهمية تعزيز التعاون القائم حاليا بين لجان المرأة في المحافظات والحكام الاداريين والمجالس المحلية لانجاح تجربة مشاركة المرأة في اللجان البلدية بصورة تعكس مدى اهتمام الاردن بقطاع المرأة واهمية دورها في بناء المجتمع والمشاركة في صنع القرار .

وكان مجلس الوزراء قد اصدر قرارين في وقت سابق بتعيين ٧٩ سيدة وآنسة في اللجان البلدية بناء على تنسيب من وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة وذلك للمرة الاولى في تاريخ الاردن استجابة الى مبادرة من سمو الاميرة بسمة انطلاقا من الايمان بقدرة المرأة الاردنية على خدمة بلدها ومجتمعها .



من اللقاء

واكد السيدان حماد والظهيرات تقديرهما لجهود سموها وسعيها الدائب للنهوض بالمرأة الاردنية والمشاركة الفاعلة في دفع عجلة التنمية وزيادة اعتماد المواطنين على انفسهم مشيرين الى الاستعداد التام لدعم هذا التوجه وتحقيق اهدافه وغاياته النبيلة .

وفي نهاية الاجتماع صرح السيد حماد للصحافيين بان سموها ابدت توجيهاتها في ما يتصل بالتعاون القائم حاليا بين الحكام الاداريين ولجان المرأة في المحافظات المختلفة وسبل تعزيز هذا التعاون كما استمعت الى تصورات المحافظين حول اوجه دعم المرأة والاستفادة من خبراتها في مختلف المجالات .

وحضرت اللقاء الانسة هيام كلمات مديرة الامانة العامة للجنة الوطنية لشؤون المرأة .

خلال افتتاحه مؤتمر تعليم اللغة الانجليزية

الروابدة: التعليم الخاص من الروافد الاساسية للوطن

مناقشة (١٢) ورقة عمل على مدى يومين

عمان/ بترا/ بدات في المدرسة الوطنية الارثوذكسية بعمان امس اعمال المؤتمر الاول لتعليم اللغة الانجليزية الذي تنظمه دائرة اللغة الانجليزية في المدرسة تحت شعار تنمية التفكير في درس اللغة الانجليزية بمشاركة اساتذة متخصصين من الجامعات الاردنية والمدارس الخاصة في المملكة .

والقى السيد عبدالرؤوف الروابدة نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم الذي افتتح المؤتمر كلمة قال فيها ان هذا البلد الطيب الذي نعتز بانسانه الذي هو اغلى ما نملك يفرض علينا جهدا كبيرا في صناعة انسان المستقبل لمواجهة تحديات القرن الحادي والعشرين وتحديات السلام التي ستكون اكثر من تحديات الحرب .

واضاف اننا في وزارة التربية والتعليم نعتبر التعليم الخاص رافدا رئيسيا من روافد هذا الوطن ونعتز به وبجمعية الثقافة الارثوذكسية ومدارسها التي لها دور رائد في هذا المجال ونشد على ايديهم لبذل مزيد من الابداعات التربوية في هذا المجال .

واعرب السيد الوزير عن سعادته لافتتاح هذا المؤتمر متمنيا ان يكلل بالنجاح والتوفيق .

والقى السيد ابراهيم قاقيش رئيس المدارس الوطنية الارثوذكسية كلمة قال فيها ان عقد المؤتمر ياتي ثمرة جهود متميزة لدائرة اللغة الانجليزية وجميع معلمي ومعلمات هذا المبحث بالتعاون الايجابي والفعال مع نخبة متميزة من اساتذة الجامعات ومعلمي ومعلمات بعض المدارس واضاف ... اهتمام ... المدارس بجمعية الثقافة والتعليم الارثوذكسية بمثل هذه الفعالية التربوية التي تعتبر نشاطا ابداعيا في مجال تدريب المعلمين تمثل جزءا من اهتماماتها بمجالات اعداد وتدريب المعلمين اثناء الخدمة وتوفير جميع الامكانيات الفنية والادارية لهذا المجال التربوي الهام مشيرا الى ان الجمعية قامت منذ عام ١٩٩٠ بتاهيل ٢١ معلما ومعلمة على نفقتها في الجامعات الاردنية للمستوى ... البكالوريوس والدبلوم ... والماجستير .

واستعرض السيد قاقيش نشاطات المدرسة والدورات التدريبية التي عقدتها وتطلعاتها المستقبلية .

وكانت السيدة مي القسوس منسقة اللغة الانجليزية في المدرسة القت كلمة اشارت فيها الى ان المؤتمر الذي تعقده المدرسة يعتبر الاول من نوعه سيرا على خطى جلالة الملك الحسين في ان يكون التعليم ديمقراطيا ويهدف الى تنمية التفكير والابداع .



من الافتتاح

واعربت عن املها في اقامة مؤتمرات مماثلة بهدف تنمية التفكير والابداع .

ويناقش المؤتمر على مدى يومين ١٢ ورقة عمل تتناول تنمية التفكير الناقد من خلال مهارات الدافعية باتجاه التعليم الفعال والتراث والثقافة واللغة وتنمية التفكير في النص الادبي وبمجموعة من النشاطات المختلفة باللغة الانجليزية اضافة الى تنمية التفكير من خلال تعليم الشعر واستخدام الالعاب في اللغة الانجليزية .

كما يناقش المؤتمر اوراق عمل حول غايات تعليم اللغة الانجليزية وتنمية التفكير من خلال القواعد والتفكير الناقد في صف اللغة الانجليزية لغير الناطقين بها ... ويهدف المؤتمر الى تدريس جميع مهارات اللغة من حيث القراءة والكتابة والمحادثة باسلوب بعيد عن الطريقة التقليدية القديمة وذلك بتنمية الافكار وتداعيها والاستنتاج ومن ثم الوصول الى الهدف التعليمي .

تحت شعار (بناء القدرات التكنولوجية)

المشاركة في المؤتمر الهندسي العربي بالخرطوم

تحديد المعايير والمقاييس والمواصفات العلمية الهندسية

عمان ـ الدستور ـ تشارك نقابة المهندسين الاردنيين في المؤتمر الهندسي العربي العشرين الذي يعقد في العاصمة السودانية / الخرطوم في الفترة ما بين ٢٨ ـ ٣٠ اذار المقبل.

وقد دعت النقابة المهندسين الراغبين في المشاركة في المؤتمر الذي يعقد تحت شعار "بناء القدرات التكنولوجية في الوطن العربي من اجل نهضة تكنولوجية شاملة لمجابهة التحدي التكنولوجي" الذي يعكس مدى اهتمام المهندس العربي بقضية النهضة التكنولوجية بالوطن العربي وشعورهم بالتحدي الكبير.

ويهدف المؤتمر الذي يتقلمه الاتحاد العام للمهندسين السودانيين بالتعاون مع اتحاد المهندسين العرب الى تحقيق التكامل التكنولوجي في الوطن العربي واجازة التوصيات الخاصة بالندوات السابقة التي تشمل تبادل وبلورة الاراء حول اهداف ومناهج ونظم التعليم والتاهيل لاستنباط منهج جديد لتاهيل وتطوير واقع التعليم الهندسي في الوطن العربي ينمي الثقة بالنفس والاعتماد على الذات والتراث لخلق مهندس المستقبل المتميز المقتدر الذي يقود مسيرة التحدي التكنولوجي.

كما يهدف المؤتمر الى اعادة صياغة استراتيجية البحث العلمي ومناهجه ونظمه لخلق روح التنمية وتنمية موهبة الابتكار وبحث الوسائل والمتطلبات العلمية والاحتياجات المالية لتنمية البحث والابتكار والابداع لتحقيق التقدم التكنولوجي المنشود.

ويهدف ايضا الى تطوير وتحديث نظم الادارة لتحقيق الكفاءة وتنمية المقدرات الاستثمارية والتشاور بين المهندسين العرب لبلورة سياسات واستراتيجيات متكاملة للاستغلال الامثل للثروات الطبيعية في الوطن العربي وكيفية تنميتها والنهوض بها وترشيد استغلالها واستخدامها.

كما يهدف المؤتمر الى تحديد المعايير والمقاييس والمواصفات العلمية والهندسية ووضع النظم والضوابط لمراقبة الجودة والالتزام بها مع السعي لتوحيد هذه النظم في العالم العربي.

ويركز المؤتمر على ثلاثة محاور رئيسية وهي التعليم الهندسي ودوره في مجابهة التحدي التكنولوجي، الثروات الطبيعية العربية وحسن استغلالها في الوطن العربي، والبحث العلمي والابتكار ودوره في مجابهة التحدي التكنولوجي.

قد عقدت ثلاث ندوات علمية للتحضير لهذا المؤتمر مثل ندوة "التعليم والتاهيل الهندسي في مجابهة التحدي التكنولوجي" التي عقدت في شهر ايلول ١٩٩٣ بالخرطوم.

والاستغلال الامثل للثروات الطبيعية في الوطن العربي في اذار ١٩٩٤ بالقاهرة و "البحث العلمي والابتكار العلمي في الوطن العربي في مواجهة التحدي التكنولوجي في ايلول ١٩٩٤ بعمان.

القضاة يتفقد مجمع تموين الزرقاء

عمان ـ الدستور ـ قام السيد عادل القضاة وزير التموين صباح امس بجولة تفقدية لمجمع تموين الزرقاء اطلع خلالها على اجراءات سير العمل في المجمع كما اطمأن الى توفر المواد الاساسية في المستودعات.

وقد ابدى السيد الوزير توجيهاته بتسهيل اجراءات استلام التجار لموادهم المطلوبة.

رسالتان من حركة دعاء للرئيسين: السوري والمصري

عمان ـ الدستور ـ بعث السيد يوسف ابو بكر رئيس حركة دعاء الاسلامية رسالة الى الرئيس السوري حافظ الاسد ثمن فيها مساعيه الحميدة التي ادت الى وضع حد للخلافات الحدودية بين السعودية واليمن.

كما بعث برسالة اخرى للرئيس المصري محمد حسني مبارك ثمن فيها الدعوة المصرية الى اخلاء منطقة الشرق الاوسط من اسلحة الدمار الشامل، وعلى الاخص السلاح النووي الذي تمتلكه اسرائيل، وايد الانسحاب المصري من معاهدة الحد من انتشار السلاح النووي مالم تبادر اسرائيل الى الانضمام اليها.

مشاركة واسعة للاطفال في برامج مكتبة شومان التربوية

عمان ـ الدستور ـ لا تقتصر فعاليات مكتبة عبدالحميد شومان للاطفال على افساح المجال امام الاطفال للاستفادة وتنمية قدراتهم من خلال الاطلاع على ما تزخر به مكتبة الاطفال الواقعة بجبل عمان من كتب ومجلات قيمة، وعلى ما تزخر به المكتبة من مقتنيات الكمبيوتر، فبالاضافة الى ذلك تحرص ادارة مؤسسة شومان على اعداد البرامج الكفيلة بتفعيل روح المشاركة لدى الاطفال وبالتالي تنمية مواهبهم ومتابعة ميولهم.

وفي هذا المجال اعدت مكتبة شومان خلال العطلة المدرسية برنامجا ثقافيا تربويا موسعا، استضافت فيه المكتبة عددا من كتاب الاطفال في قراءات قصصية متنوعة، بالاضافة الى سلسلة المهارات الفنية التي اشرفت عليها السيدة ليالي الشرع.

ومن الافكار التي اعدتها مكتبة الاطفال في هذا المجال، ترتيب لقاءات وافساح المجال امام الاطفال للتحاور فيما بينهم في القضايا التي تخصهم، حيث القت الطالبة عنان ابو شامة محاضرة حول خيال الطفل، استعرضت فيها تاثير برامج التلفزيون على خيال الطفل، وايضا دور المدرسة والاسرة والاصدقاء في تنمية الخيال.



من فعاليات مكتبة شومان

كما القت الطالبة سمر الزيدة محاضرة حول المطالعة واهميتها. وتحدثت الطالبة تامينيا نصر حول مهنة المعلم. اما الطالبة صفاء ابو رمان فقد القت محاضرة حول الانحراف والشباب.

وقد حضر هذه المحاضرات عدد من المهتمين حيث اشاد د. عماد زكي بمستوى المحاضرات التي القيت، وتاكيدا لاهمية الموسيقى في الارتقاء بحس وتذوق الاطفال فقد استضافت مكتبة شومان للاطفال مدرسا موسيقيا يابانيا عرض مجموعة من المقطوعات امام الاطفال.

ويذكر ان مكتبة عبدالحميد شومان للاطفال تفتح ابوابها للرواد من الساعة التاسعة الى الساعة الخامسة مساء، وهي ترحب وتحث الاطفال من مختلف المناطق لزيارة المكتبة والاطلاع على مقتنياتها.

الدولة والمجتمع

وزير التنمية الادارية

استقبل الدكتور محي الدين توق وزير التنمية الادارية امس نوري اسماعيل الويس سفير جمهورية العراق في عمان.

وجرى خلال اللقاء استعراض التعاون بين البلدين خاصة في مجالات التنمية الادارية.

فيصل عبداللطيف

باشر السيد فيصل عبداللطيف عمله مساعدا للامين العام في وزارة التعليم العالي.

فوزي الطبال

قرر وزير التربية والتعليم ترفيع السيد فوزي الطبال المشرف التربوي في تربية عمان الاولى الى الدرجة الاولى.

محمد الجاغوب

تقرر ترفيع السيد محمد الجاغوب المشرف التربوي في تربية الضواحي الى الدرجة الثانية.

مي العدوان

تم ترفيع السيدة مي العدوان من ملاك تربية البلقاء الى الدرجة الثانية.

حكمت العمري

باشر السيد حكمت العمري عمله مديرا للبعثات في وزارة التعليم العالي.

عبدالكريم السالم

تم ترفيع السيد عبدالكريم سعد السالم المشرف التربوي في مديرية الضواحي الى الدرجة الثانية.

هاني بني مصطفى

تم ترفيع السيد هاني محمود بني مصطفى مدير مدرسة زيد بن حارثة الثانوية للبنين الى الدرجة الثانية.

سعيد عتوم

قرر وزير التربية والتعليم ترفيع السيد سعيد ابراهيم عتوم مدير مدرسة سوف الاساسية للبنين الى الدرجة الثالثة.

وفاء حدادين

تقرر ترفيع السيدة وفاء جريس حدادين من ملاك وزارة التربية والتعليم الى الدرجة الثالثة.

سالم حجازين

تم انتخاب السيد سالم حجازين رئيس نقابة الخدمات الصحية بالاردن رئيسا للمجلس المركزي لاتحاد العاملين بالصحة العرب.

محمد القيسي

قرر وزير التربية والتعليم ترفيع السيد محمد محمود القيسي من ملاك وزارة التربية والتعليم الى الدرجة الرابعة.

نواف العطيوي

باشر السيد نواف العطيوي عمله مديرا للشؤون الادارية في وزارة التعليم العالي.

انعام حدادين

تقرر ترفيع السيدة انعام مفضي حدادين من ملاك وزارة التربية والتعليم الى الدرجة الرابعة.

د. نواف قوافزة

عاد السيد نواف قوافزة بعد حصوله على درجة الدكتوراة في اللغة العربية من جامعة الموصل في العراق الشقيق.

عبدالرحمن صلاحات

تقرر ترفيع السيد عبدالرحمن صلاحات من مكتب مياه معدي الى الدرجة الرابعة.

علي الزعبي

باشر السيد علي الزعبي عمله مديرا للبنك الاسلامي في الرمثا.

علي قوافزة

تقرر ترفيع السيد علي مصطفى قوافزة مسؤول الكشافة مدرسة سوف الثانوية للبنين الى الدرجة الرابعة.

فوزات البوريني

تم ترفيع السيد فوزات البوريني عضو قسم المحاسبة في مديرية تربية جرش الى الدرجة الخامسة.

سمير شطناوي

تقرر ترفيع السيد سمير ماجد شطناوي من ملاك وزارة التربية والتعليم الى الدرجة السادسة ...

كامل الزعبي

حصل السيد كامل الزعبي من مدرسة علان الثانوية للبنين على درجة الماجستير في الجغرافيا من الجامعة الاردنية.

حياة عليان

تقرر ترفيع السيدة حياة عليان من ملاك امانة عمان الكبرى الى الدرجة السادسة.

تشكيل مجلس تعاون مشترك في منطقة الاغوار الجنوبية

غور الصافي / بترا / التقى السيد سليمان الهواري مدير عام شركة البوتاس العربية امس الاول رؤساء الاندية الشبابية ومنتدى الشباب العربي والجمعيات الخيرية ولجان المساجد في منطقة الاغوار الجنوبية .

وتم خلال اللقاء تشكيل مجلس تعاون مشترك بين الشركة والفعاليات في المنطقة لدراسة احتياجاتها وسبل دعم المؤسسات لتطوير خدماتها للمواطنين كما تم مناقشة الامور المتعلقة بتنمية وتطوير المنطقة .

واشار السيد الهواري الى اهمية التعاون والتنسيق بين الفعاليات الشعبية والشركة للمساهمة في تطوير منطقة الاغوار وتحسين مستوى الخدمات المقدمة للمواطنين خاصة في مجال الخدمات الاجتماعية مشيرا الى ان الشركة ساهمة وتساهم حاليا بدعم ومساعدة القطاعات الشعبية بهدف النهوض بمستوى ادائها وخدمتها للمجتمع المحلي .

واستعرض رؤساء الفعاليات احتياجات مؤسساتهم من الدعم المالي والخدمات المختلفة والعقبات التي تعترض سير عملهم معربين عن شكرهم لشركة البوتاس على ما تقدمه من مساعدات نقدية وعينية لمؤسساتهم .

بناء مركزين صحيين في بلدتي الشونة الجنوبية والرامة

الشونة الجنوبية / بترا/ انجزت مديرية الصحة في لواء الشونة الجنوبية خلال العام الماضي بناء مركزين صحيين في بلدتي الشونة الجنوبية والرامة بكلفة ١٩٤ر٧٢٣ دينارا و ٨٠ بالمئة من المبنى الجديد للمديرية البالغة كلفته ٥١٨٧٢ دينارا .

وذكر الدكتور بهاء الدين هاكوز مدير الصحة في اللواء ان عدد المراجعين للمراكز الصحية التابعة للمديرية بلغ ٥٤١١١ حالة وعيادات طب الاسنان ٧٠٠٧ حالات اضافة الى اجراء ٣٢٥٢ فحصا مخبريا وتطعيم ١٢٨٨٦ شخصا .

وقال ان المديرية قامت بفحص ١٦٥٤ عينة للمياه و ١٩٥ عينة غذائية واتلاف كميات من المواد الغذائية غير الصالحة للاستهلاك البشري .

واضاف ان قسم الصحة العامة قام بالتعاون مع لجنة السلامة بتحرير ٢٦٩ مخالفة واغلاق ٥٤ محلا تجاريا لعدم تقيد اصحابها بشروط الصحة والسلامة العامة وذلك من خلال ١٣٠٤١ جولة ميدانية على المحلات التجارية ومحلات بيع اللحوم والدواجن .

وقال ان المديرية اجرت خلال العام الماضي ٦٥٢٦٠ فحصا طبيا و ٣٦٠٩ فحوصات مخبرية وطعمت ١٠٥٩٧ طفلا وطفلة .

واشار الى ان المديرية قامت بنشاط تثقيفي صحي حيث بلغ عدد المحاضرات التثقيفية والارشادية ٣٢٢ اضافة الى توزيع نشرات صحية على المواطنين في مختلف الاحياء السكنية في اللواء .

رئيس مجلس النواب يستقبل سفيري كوريا واندونيسيا

عمان / بترا/ استقبل المهندس سعد هايل السرور رئيس مجلس النواب في مكتبه بدار مجلس الامة صباح امس السيد جونغ ليل سفير جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية لدى الاردن .

وجرى خلال اللقاء استعراض للعلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين وسبل تعزيزها وتوطيدها اضافة الى تفعيل دور جمعية الصداقة البرلمانية الكورية الاردنية .

كما جرى بحث عملية السلام في منطقة الشرق الاوسط .

واستقبل المهندس سعد هايل السرور رئيس مجلس النواب في مكتبه بدار مجلس الامة ظهر امس السيد محمد حسن ابو سفير الجمهورية الاندونيسية مودعا بمناسبة انتهاء مهام عمله كسفير لبلاده لدى البلاط الملكي الهاشمي.

وجرى خلال اللقاء استعراض للعلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها وتطويرها خاصة فيما يتعلق بالشؤون البرلمانية.

بحث سبل تطوير العمل في مراكز مؤسسة التدريب المهني

عمان / بترا/ عقد في معهد السلامة والصحة المهنية امس الاجتماع السنوي الفني للعاملين في المؤسسة حضره مديرو الدوائر والمراكز والمعاهد ومنسقو وضباط التدريب في مؤسسة التدريب المهني .

وجرى خلال الاجتماع التاكيد على الجوانب الاجرائية الفنية المتعلقة بتحسين نوعية التدريب في ظل التوجهات الجديدة للمؤسسة وتمشيا مع كتاب التكليف السامي وتجسيدا للشعار الذي رفعته المؤسسة لهذا العام / نحو مهارات مهنية اعلى / والتي من شأنها التركيز على نوعية التدريب .

وقال الدكتور احمد عطوان مدير عام المؤسسة الذي ترأس الاجتماع ان المؤسسة تجاوزت خلال الثمانية عشر عاما من عمرها التوسعات الجغرافية في نشر المراكز والمعاهد التدريبية المهنية لتشمل جميع محافظات المملكة مؤكدا انه آن الاوان للعمل على تحسين وتطوير نوعية التدريب ليواكب التطور التكنولوجي والصناعي مع اعداد القوى العاملة المدربة والمؤهلة ولكي تستطيع الصناعة الوطنية الصمود امام المستوردات والمنافسة في السوق الخارجية في ظل المعطيات للمرحلة القادمة .

اسبوع طبي مجاني بجامعة عمان الاهلية

عمان ـ الدستور ـ تنظم دائرة العلاقات الثقافية والعامة في عمادة شؤون الطلبة بجامعة عمان الاهلية اسبوعا طبيا مجانيا في عيادة الجامعة بالسرو ضمن توجهات الجامعة الرامية الى خدمة المجتمع المحلي وزيادة حجم التفاعل مع البيئة المجاورة بالتعاون مع المديرية العامة لصحة محافظة البلقاء والقطاع الخاص يشتمل على الكشف الطبي وصرف العلاجات مجانا، وتم تحديد مواعيد المراجعات للتخصصات الطبية على النحو التالي:

- السبت ٢١/١/٩٥ للباطنية والجراحة والاطفال والعظام والجلدية.
- الاحد ٢٢/١/٩٥ نسائية وجراحة وعظام وعيون وجلدية.
- الاثنين ٢٣/١ نسائية وباطنية وعظام وعيون وانف واذن وحنجرة.
- الثلاثاء ٢٤/١ نسائية وباطنية وجراحة وعيون وانف واذن وحنجرة.
- الاربعاء ٢٥/١ نسائية وباطنية وجراحة مفاصل وعيون.

علما بان العيادة تستقبل المرضى طيلة ايام الاسبوع من الساعة التاسعة صباحا ولغاية الثانية عشرة ظهرا.

تطوير العمل النقابي في محافظة معان

معان / بترا/ قال الدكتور مجدي سعادة رئيس اللجنة المشرفة على مجمع النقابات المهنية في محافظة معان ان نشاطات واهتمامات اللجنة انصبت خلال العام الماضي على معالجة بعض الامور الاساسية التي يمكن من خلالها تطوير العمل النقابي وتحقيق اهدافه بين كافة النقابيين بشكل خاص والمجتمع المحلي بشكل عام .

واضاف يقول ان اللجنة عملت على تزويد قاعة المحاضرات بالاجهزة اللازمة بحيث اصبحت مهيئة لاقامة الاحتفالات والندوات الثقافية فيها .

كما قامت اللجنة المشرفة بتنظيم عدد من المحاضرات العلمية والثقافية والصحية والزراعية .

وفي مجال خدمة المجتمع المحلي قامت اللجنة بالتعاون مع جمعية الهلال الاحمر الاردني فرع معان باقامة عدد من الايام الطبية المجانية تم من خلالها عمل الفحوصات الطبية اللازمة للمراجعين وتقديم الادوية مجانا .

كما تم انشاء صندوق الخدمة العلاجية بالتعاون مع اللجنة الفرعية لنقابة اطباء الاسنان وجمعية الهلال الاحمر الاردني مشيرا الى انه تم تحويل اكثر من / ٤٠ / حالة شهريا للعيادات الطبية مجانا وذلك بتبرع من العيادات الخاصة في المحافظة .

واشار الى انه تم في العام الماضي تنظيم عدد من النشاطات والمسابقات الرياضية وتوزيع الجوائز على الفائزين فيها .

وعبر الدكتور سعادة عن امله في تفعيل دور اللجنة اكثر خلال العام الحالي في مجال نشر الوعي النقابي والثقافي بين كافة اوساط المجتمع المحلي .

نشاطات مؤسسة شومان خلال النصف الثاني من الشهر الجاري

عمان ـ الدستور ـ تقام في مؤسسة عبدالحميد شومان خلال النصف الثاني من الشهر الجاري الفعاليات التالية:

السبت ٢١/١/١٩٩٥: ندوة بعنوان: "هل تريد اسرائيل حقا التطبيع؟" يشارك فيها الاستاذ بهجت ابو غربية. الاستاذ فخري قعوار. الاستاذ طاهر العدوان. الساعة السادسة مساء في منتدى شومان بجبل عمان. والاحد ٢٢/١/١٩٩٥: من الاردن، الكاتب الصحفي صلاح حزين محاضرة بعنوان: "هل يوجد ادب اسرائيلي؟" الساعة السادسة مساء في منتدى شومان بجبل عمان. والاثنين ٢٣/١/١٩٩٥: عرض فيلم فيديو بالانجليزية بعنوان: The Visionary Lntellect Leonardo Vinci الساعة الخامسة والنصف مساء في دارة الفنون بجبل اللويبدة. مع تعليق بالعربية للدكتور خالد خريس. والاربعاء ٢٥/١/١٩٩٥: من العراق، الرحالة زياد طارق الهاشمي، محاضرة بعنوان: قراءة في ادب الرحلات. الساعة ٦ مساء في منتدى شومان بجبل عمان. والسبت ٢٨/١/١٩٩٥: من بريطانيا، المستشار في البنك الدولي، الدكتور ممدوح سلامة، محاضرة بعنوان: "هل انتهى حقا دور النفط العربي سياسيا واقتصاديا؟" الساعة السادسة في منتدى شومان بجبل عمان. والاحد ٢٩/١/١٩٩٥: من بريطانيا، المستشار في البنك الدولي، الدكتور ممدوح سلامة محاضرة بعنوان: "هل يكون العراق عملاق النفط في المنطقة في التسعينات؟" الساعة السادسة مساء في منتدى شومان بجبل عمان. والاثنين ٣٠/١/١٩٩٥: الذكرى العاشرة لوفاة الشاعر معين بسيسو. يشارك فيها الاستاذ فيصل حوراني، د. عزالدين المناصرة، د. ابراهيم خليل. الساعة السادسة مساء في منتدى شومان بجبل عمان. والثلاثاء ٣١/١/١٩٩٥: ندوة في اربعين المرحوم جبرا ابراهيم جبرا بعنوان: "جبرا.. الانسان والانجاز والابداع" يشارك فيها الكاتب العراقي المعروف ماجد السامرائي، ونجل الفقيد سدير جبرا ابراهيم جبرا. الساعة السادسة مساء في منتدى شومان.

مديرية زراعة محافظة الطفيلة تحتفل بيوم الشجرة غدا

الطفيلة/ بترا / تحتفل مديرية الزراعة في محافظة الطفيلة غدا السبت في منطقة صنفحة بعيد الشجرة .

وذكر المهندس تيسير الشباطات مدير زراعة المحافظة ان الاحتفال الذي سيشتمل على زراعة الاشجار الحرجية على جوانب الطرق وفي المواقع الحرجية المخصصة ياتي تجسيدا لمقولة جلالة الملك الحسين نحو اردن اخضر والاهتمام بالزراعة وتخضير المناطق الخالية من الاشجار لما لذلك من فوائد اقتصادية وسياحية وبيئية .

واضاف ان الاجهزة الفنية والعمالية في مديرية الزراعة عملت على تجهيز الموقع وحفر الجور الزراعية وتحضير الاشجار المراد زراعتها في الاحتفال الذي تشارك فيه الفعاليات الشعبية والرسمية والاندية والمراكز الشبابية في المحافظة .

وقال ان المديرية تولي زراعة الساحات والمناطق الحرجية الاهتمام اللازم من خلال توفير الاشجار الحرجية واشتال الزينة في مشاريعها ومشاتلها المتخصصة لانتاج الغراس الحرجية والمثمرة المقامة في المنطقة وتوفيرها مجانا للمواطنين والمدارس والجمعيات الخيرية والاندية والمراكز الشبابية بالاضافة الى توفير الغراس المثمرة للمزارعين والمواطنين باسعار معقولة .

اليوم في التاريخ

١٩٦٦ – انديرا غاندي تصبح رئيسة للوزراء في الهند.
١٩٩٣ – الكنيست الاسرائيلي يلغي القانون الذي يحظر الاتصال بمنظمة التحرير الفلسطينية.

في لقاء بجمعية الشؤون الدولية

محمود الشريف: الاسرائيليون ينظرون فقط الى الجوانب «المادية» من السلام!

عمان ـ الدستور ـ زار وفد يمثل عددا من المنظمات اليهودية في الولايات المتحدة وكندا مقر جمعية الشؤون الدولية امس (الاربعاء). واجرى حوارا موسعا مع عدد من اعضاء الجمعية حول عملية السلام في الشرق الاوسط. وقد تحدث في بداية اللقاء الاستاذ محمود الشريف وزير الاعلام الاسبق، حول التصور العربي للذين يؤيدون عملية السلام في المنطقة، موضحا انه يقوم اساسا على ما قام عليه مؤتمر مدريد وهو مبادلة الارض بالسلام، وتنفيذ قراري مجلس الامن رقم ٢٤٢، ٣٣٨ القاضيين بانسحاب اسرائيل من الاراضي المحتلة.

وقال الاستاذ الشريف ان ما جرى حتى الان بعد توقيع اتفاقيات السلام بين الفلسطينيين والاردنيين واسرائيل لا يوحي بالثقة في نوايا اسرائيل ولا بالاطمئنان لمستقبل عملية السلام ذاتها.

واضاف انه حين نسمع رئيس وزراء اسرائيل يتحدث عن استعداد بلاده للحرب على المدى القريب والمدى البعيد، وانها ترفض الانضمام لاتفاقية منع انتشار الاسلحة النووية، وتواصل عملية الاستيطان في الاراضي المحتلة، وتعلن عن تمسكها بالقدس كعاصمة لاسرائيل، وانها لن تنسحب من كل الاراضي السورية المحتلة حتى في ظل اتفاقية سلام مع اسرائيل، تساور المؤيدين لعملية السلام الشكوك حول مستقبل السلام والتعايش. وقال الاستاذ الشريف ان الاسرائيليين حريصون فيما يبدو على جني ثمرات السلام، دون ان يتنازلوا عن الارض، وانهم ينظرون الى الجوانب المادية فقط من السلام كالتجارة والسياحة والتعاون الاقليمي، متجاهلين الابعاد النفسية والانسانية للسلام بعد اربعة عقود من الحروب تركت في نفوس العرب والفلسطينيين جروحا غائرة سيحتاجان لوقت طويل قبل ان تندمل. وضرب مثلا على ذلك باليهود انفسهم الذين لم



محمود الشريف اثناء الحوار

يغفروا للشعب الالماني حتى اليوم ما فعله النازيون بهم بعد نصف قرن من انهيار النظام النازي في المانيا. وتساءل كيف يتوقع الاسرائيليون من الفلسطينيين والعرب ان ينسوا بسرعة ما فعله الاحتلال الاسرائيلي بالفلسطينيين من قتل للمدنيين، وحرق للاشجار، ومحو للقرى من الوجود، وتكسير عظام الاطفال، واعتقال لعشرات الالوف من ابناء الشعب الفلسطيني دون محاكمة لسنوات طويلة.

وقال ان نسيان كل هذه الذكريات الموجعة والتعود على التعايش بين الاسرائيليين والفلسطينيين سيحتاج لوقت طويل.

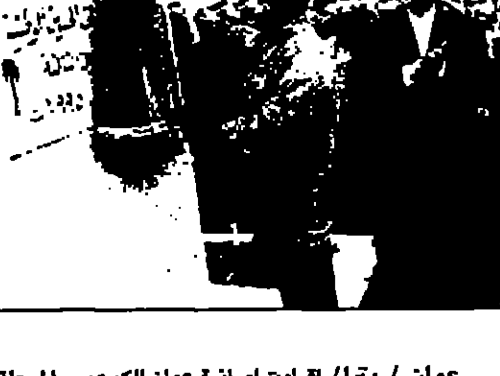
وفي اجابة على احد الاسئلة قال الاستاذ الشريف ان تعامل اسرائيل مع الفلسطينيين بحسن نية، وتطبيق كل ما اتفق عليه في (اوسلو) والقاهرة والجلاء الكامل عن الاراضي السورية واللبنانية والفلسطينية، وايجاد حل يقبله العرب لموضوع القدس، سيساهم في خلق المناخ المناسب لازدهار علاقات حسن الجوار والتعايش والسلام بين العرب والاسرائيليين.

وبعد هذا العرض جرى نقاش موسع حول موضوع السلام وتداعياته واستحقاقاته، شارك فيه عدد من اعضاء الجمعية مع الوفد الزائر.

في احتفال امانة عمان بيوم الشجرة

د. العبادي يؤكد الحفاظ على ديمومة الاشجار
تخضير شرق عمان للوصول الى اردن اخضر عام ٢٠٠٠





من الاحتفال

عمان / بترا/ اقامت امانة عمان الكبرى امس احتفالا بعيد الشجرة في منطقتي الرقيم والخلاطة شرق عمان .

والقى الدكتور ممدوح العبادي امين عمان كلمة قال فيها اننا نعمل على تخضير شرق عمان سعيا للوصول الى اردن اخضر عام ٢٠٠٠ .

واكد على ضرورة الحفاظ على ديمومة الاشجار اذ ان هناك الملايين من الاشجار غرست في مواقع مختلفة من المملكة لكنها لم تحظ بالعناية المطلوبة مما تسبب في خسارتنا لها مشيرا الى ان وسائل حماية هذه الاشجار كانت بدائية وان سياسة الامانة في هذا الاتجاه تختلف حيث تعتمد على الطرق الحديثة في الزراعة والري بالتنقيط .

والقى المهندس محمد النسور مدير الحدائق والمتنزهات في امانة عمان الكبرى كلمة اكد فيها ان الشجرة تشكل عنصرا هاما في حياتنا والمحافظة عليها واجب وطني للحفاظ على ثروتنا الحرجية التي هي ثروة قومية .

وقال ان احتفال الامانة اليوم باستكمال المرحلتين الثانية والثالثة من مشروع متنزه الحسين الوطني في منطقتي الخلاطة والرقيم هو استكمال لما تم انجازه العام الماضي موضحا انه سيتم في هاتين المنطقتين زراعة ٤٠ الف شجرة وغرسة بالاسلوب الحديث في الزراعة من ناحية الري بالتنقيط وانه تم تسييجها بالاسلاك الشائكة حفاظا عليها من عمليات الاعتداءات الرعوية وغيرها .

وقال امين عمان في تصريح لوكالة الانباء الاردنية ان الهدف من هذه المشاريع / متنزهات الحسين الوطنية / هو تشكيل حزام اخضر حول عمان من الشرق لحمايتها من الزحف الصحراوي وايجاد متنفس للمواطنين في المناطق الشرقية وان هذه الاهداف وضعتها امانة عمان الكبرى ضمن خطة طموحة لزراعة مابين ١٠ الى ٢٠ الف دونم .

واضاف ان تركيزنا في هذا الاتجاه يعتمد على انجاح هذه الزراعة وديمومتها من حيث اتخاذ كافة الاحتياطات العلمية كالتشبيك والري بالتنقيط والحراسة الدائمة وعمليات الترقيع المستمرة .

وقال ان المرحلة الاولى من هذا المشروع كانت نسبة النجاح في زراعة الشجر تزيد عن ٩٥ بالمئة والمرحلة الثانية والثالثة تسير بنفس الخطة وان هذه النظرة الاستراتيجية لامانة عمان الكبرى بالنسبة لتحسين الوضع البيئي لعمان تنفذها باستمرارية واقتدار .

وردا على سؤال حول فتح هذه المتنزهات للمواطنين قال الدكتور العبادي ان هذه المتنزهات ستكون مفتوحة في المرحلة التي يرى الفنيون ان الوقت مناسب لذلك بحيث لا يكون هناك ضرر من دخول المواطنين .

وقال المهندس محمد النسور في تصريح لوكالة الانباء الاردنية ان الامانة تهدف الى زراعة مليون شجرة حتى عام ٢٠٠٠ في شرق عمان لوقف التصحر .

في حديث لمدير تربية محافظة مأدبا

المومني: بناء ابنية مدرسية بكلفة ١,٥ مليون دينار
دعوة اولياء امور الطلبة لتوثيق صلاتهم مع المجالس المدرسية

مادبا / بترا/ فرغت وزارة التربية والتعليم خلال العام الماضي من صيانة عدد من الابنية المدرسية واقامة ابنية جديدة في محافظة مادبا بكلفة مليون ونصف المليون دينار ضمن خطة الوزارة في هذا المجال .

وقال السيد عبدالكريم المومني مدير تربية محافظة مادبا في حديث لوكالة الانباء الاردنية ان وزارة التربية والتعليم ومن خلال اجهزة المديرية المختلفة انجزت عمل صيانة واقامة ابنية مركزية تربوية جديدة في المحافظة للتخلص من الابنية المستاجرة والتي اصبحت نسبتها لاتتجاوز ١٣,٥ بالمئة .

وبين السيد المومني انه تم انجاز مدرستين مركزيتين خلال العام الماضي الاولى ثانوية للاناث في مليح والاخرى ثانوية للذكور في الفيصلية بلغت كلفتهما ٩٣٥ الف دينار وتحتويان على كافة المرافق وكل ما تحتاجه من تخصصات بالاضافة الى ان العمل جار في اقامة مدرسة ثانوية مركزية في بلدة جرينة بكلفة ٥٢٥ الف دينار ومتوقع انجازها خلال هذا العام .

واضاف ان المديرية وبموجب خطة الوزارة انجزت صيانة اسوار وابنية مدرسية في مكاور وبرزا والذهيبة الغربية والشرقية والمثلوثة وام شجيرة الغربية وام شجيرة الشرقية والحا واقامة وحدات صفية لمدرستي غرناطة والفيصلية للبنين بلغت تكاليف اعمال الصيانة وعمل هذه الاسوار والوحدات الصحية ٥١ الف دينار .

وقال ان قسم الشؤون الطلابية في المديرية نظم العديد من المسابقات الثقافية والرياضية والاشراف على تنفيذ مشاريع العمل التطوعي في الحقل التربوي والبيئي بالاضافة الى تنظيم الايام الطبية المجانية بالتعاون مع مديرية الصحة في عدد من المدارس والتي كان لها اثارها الايجابية في المحافظة على صحة الطلبة ومتابعة لاحوالهم الصحية .

وفي مجال الارشاد التربوي فقد تابعت المديرية عددا من الحالات غير العادية لعدد من المدارس التي لايوجد فيها مراكز ارشادية والتي يعاني منها عدد من الطلبة من صعوبة في النطق وعدم التكيف او تدني في التحصيل بالاضافة الى عقد مشاغل تدريبية للمرشدين في مواضيع ارشادية في المقابلات والارشاد وكيفية دراسة الحالات والتوجيه الجمعي والارشاد المهني وكيفية تقييم العمل الارشادي اضافة الى معالجة حالات التسرب من المدارس بالتعاون مع المحافظة .

كما ان مراكز محو الامية وتعليم الكبار والبالغ عددها ٢٢ مركزا والتي تضم ٣٠٠ دارس استطاعت ان تحقق من خلال المتابعة نقلة تعليمية انطلاقا من سياسة الوزارة في محو الامية لما لها من اثار ايجابية على المجتمع وعلى الافراد .

وقال ان قسم التقنيات قام خلال العام الماضي بزيارة ٤٥ مدرسة لمتابعة تثبيت حصة التلفزيون التربوي وتعبئة نماذج التقويم لهذه الحصة ومدى استخدام وتوظيف اجهزة الوسائل التعليمية المطبقة في الميدان .

واشار الى ان قسم التعليم المهني عمل على متابعة امكانية فتح شعبة للتعليم الفندقي في مادبا ودراسة امكانية التدريب في هذا الحقل بالاضافة الى الاشراف على المراكز الثقافية ومتابعة الدورات المنعقدة فيها .

وقال ان وزارة التربية والتعليم وفي اطار خطتها المستقبلية ستقوم بتنفيذ العديد من المشروعات في المحافظة في الحقل التعليمي والتربوي وحسب الامكانات المتاحة داعيا اولياء الامور الى توثيق صلاتهم بمدارسهم وخاصة مع المجالس المدرسية لما لذلك من اثر ايجابي في تفعيل العملية التعليمية.

وفد من جمعية حماية المستهلك يغادر الى سلطنة عمان اليوم

عمان ـ الدستور ـ يغادر عمان اليوم متوجها الى سلطنة عمان وفد الجمعية الوطنية لحماية المستهلك في زيارة رسمية تستغرق اسبوعا.

ويضم الوفد الدكتور محمد عبيدات رئيس الجمعية، والزميل احمد الحسبان نائب الرئيس.

وذكر الدكتور عبيدات ان الزيارة تاتي بدعوة من وزارة التجارة والصناعة العمانية، بهدف المساهمة في وضع قانون لحماية المستهلك في عمان تمهيدا لتاسيس جمعية مختصة هناك.

اختتام برنامج في معهد الادارة

عمان / بترا/ اختتم في معهد الادارة الاردني امس برنامج تدريب حول / استخدامات اكسل ٤ الذي شارك فيه عدد من المسؤولين في شركات تجارية وصناعية ومؤسسات مالية وخدمية وحكومية مختلفة .

واستهدف البرنامج اكساب المشاركين المهارات اللازمة لاستخدام اكسل ٤ في تصميم وبناء الجداول وادخال البيانات عليها ومعالجتها وحفظ هذه الجداول واسترجاعها لاعادة استخدامها عند الحاجة والاستفادة من ميزات اكسل ٤ في التعامل مع انماط متنوعة من الخطوط العربية والانجليزية باحجام متعددة وامكانية مزج الرسومات الملونة ضمن الجداول لانتاج تقارير عالية الجودة بالاضافة الى ابراز اهمية تمثيل البيانات والنتائج الرقمية على شكل رسومات بيانية معبرة .

جمعية قرى الاطفال SOS الاردنية تحتفل بعيد الشجرة

عمان ـ الدستور ـ تحرص جمعية قرى الاطفال SOS الاردنية من خلال قرى الاطفال SOS في عمان والعقبة وبيوت الشباب والشابات SOS في عمان على احياء مناسبة عيد الشجرة في كل عام. فبين رعاية الاطفال والاعتناء بالشجرة قواسم كثيرة، وكلاهما يحظى من الجمعية بعناية فائقة تغطي مساحة كبيرة من الاهتمام تزيد كثيرا عن مساحة مناسبة هامة في وقت معين من العام.

فالاهتمام بالشجرة من قبل الاطفال والشباب في قراهم ومنازلهم هو منهج دائم يستمر على مدار العام باكمله. وقد شارك بالاحتفال هذا العام الاطفال والشباب والشابات كما شمل الامهات وجميع العاملين في الجمعية حيث قام الجميع بزرع الاشتال وتقليم الاشجار مرددين القول المأثور "غرسوا فاكلنا ونغرس فياكلون" ومؤمنين في جعل قرى الاطفال ومشاريعها متماشية مع هدف هذا الوطن في جعل اردننا اخضر.

تحت الرعاية الملكية السامية

اعمال الملتقى الاعلامي السنوي يبدأ اعماله بعمان غدا

عمان / بترا/ تبدأ في عمان تحت الرعاية الملكية السامية يوم السبت المقبل اعمال الملتقى الاعلامي السنوي الاول الذي ينظمه المعهد العربي للدراسات المالية والمصرفية بالتعاون مع صندوق النقد الدولي تحت عنوان صندوق النقد الدولي والاقطار العربية // الواقع والافاق //

ويناقش الملتقى على مدى يومين العديد من الموضوعات حول وضع برامج التصحيح الهيكلي بمساندة صندوق النقد الدولي والاصلاح الاقتصادي في الاقطار العربية وتحديات المستقبل ودور ونشاطات الصندوق والسياسة الاقتصادية واهتمامات المواطنين ودور وسائل الاعلام .

ويشارك في الملتقى عدد من خبراء صندوق النقد الدولي وجمع من الاعلاميين والصحفيين من مختلف اقطار الوطن العربي وممثلون عن وكالات الانباء العالمية .

الامين العام لمنظمة الصحافيين العالمية يصل عمان

عمان / بترا/ وصل الى عمان مساء امس الاول السيد جيرار جاتينو الامين العام لمنظمة الصحافيين العالمية للمشاركة في التحضيرات النهائية لمؤتمر المنظمة الثاني عشر الذي تستضيفه نقابة الصحافيين الاردنيين في الثامن والعشرين من الشهر الجاري .

ويناقش المؤتمر عددا من الموضوعات من بينها السياسة التي ستتبعها المنظمة خلال المرحلة القادمة والنظام الاساسي والتعديلات المقترحة عليه وتقرير الامين العام والتقرير المالي وتشكيل اللجنة الدولية لحماية الصحافيين وانتخاب ادارة جديدة للمنظمة للسنوات الاربع القادمة اضافة الى بحث عدد من القضايا والموضوعات المهنية .

ويشارك في المؤتمر الذي يستمر لربعة ايام حوالي / ١٨٠ / صحافيا يمثلون ١٢٠ دولة اضافة الى مدعوين بصفة مراقب يمثلون عددا من المنظمات والهيئات الدولية والاقليمية .

بكلفة ١٣٠ الف دينار

بناء مساجد في مختلف مناطق محافظة الطفيلة

الطفيلة ـ الدستور ـ قال مدير اوقاف محافظة الطفيلة بالوكالة ان المديرية نفذت مشروعات خلال العام الماضي بلغت كلفتها ١٣٠ الف دينار شملت بناء مسجد مصعب بن عمير في بلدة عين البيضاء بكلفة ٣٠ الف دينار وبناء مسجد حذيفة بن اليمان في منطقة العيص بكلفة ٣٥ الف دينار ومسجد عباد الرحمن في بلدة عيمة بكلفة ٣٥ الف دينار ومسجد عمار بن ياسر في مدينة الطفيلة بكلفة ٤٠ الف دينار.

واضاف ان المديرية اجرت عددا من اعمال الصيانة والتوسعات في عدد من مساجد المحافظة شملت بناء جدار استنادي لمسجد البقيع وتبليط الساحة الامامية له بكلفة ٥٠٠ دينار واعادة دهان مسجد النشاش مع بناء سور للواجهة الغربية له بكلفة ١٠٠٠ دينار وبناء مرافق صحية لمسجد الحميدي وتبليط ارضيته وعمل الدهان اللازم له بكلفة ٢٠٠٠ دينار واجراء الصيانة للمرافق الصحية في مسجد الحسين في منطقة الدويخلة بكلفة ٣٠٠ دينار.

وبين ان المديرية تشرف حاليا على اقامة عدد من الابنية للمساجد في مناطق اروبم والطفيلة وبصيرا والقادسية وضانا تقدر كلفتها بحوالي ١٦٠ الف دينار ويتوقع الانتهاء منها خلال العام الحالي مشيرا الى ان المديرية قامت بتشكيل لجنة من مراقب المساجد ومشرف الابنية وعدد من المسؤولين في المديرية للكشف على مساجد المديرية البالغ عددها ٦٣ مسجدا لمعرفة احتياجاتها من اعمال الصيانة والترميم للبدء في اجراء الصيانة اللازمة لهذه المساجد.

واشار الى دور صندوق الزكاة في رعاية شؤون الاسر الفقيرة وتقديم المساعدات النقدية الشهرية للفقراء والمحتاجين حيث يقدم الصندوق مساعدات شهرية لـ ١٧٥ اسرة تتقاضى رواتب شهرية متفاوتة تقدر بحوالي ١٦٠٠ دينار لكل شهر موضحا ان المديرية تقوم في شهر رمضان من كل عام بتشكيل لجان لجمع الزكاة والصدقات من المحسنين في المحافظة وتوزيعها على الفقراء والمحتاجين في المحافظة.

وقال ان المديرية اعدت دراسة اجتماعية لعدد من الاسر الفقيرة والمحتاجة في المحافظة بغية تأهيلهم بمشروع الماعز الشامي الذي يتبناه صندوق الزكاة لتوفير الدخل الثابت لهم وتحسين اوضاعهم الاجتماعية والاقتصادية.

تمديد فترة الترشيح لجوائز

عبدالحميد شومان للعلماء العرب الشبان

عمان ـ الدستور ـ قررت مؤسسة عبدالحميد شومان تمديد فترة الترشيح لجوائز عبدالحميد شومان للعلماء العرب الشبان للعام ١٩٩٤ لكفاة الاساتذة والباحثين في الجامعات والمعاهد ومؤسسات البحث العلمي العربية الى يوم ٢٨/٢/١٩٩٥، وذلك لاتاحة المجال امام عدد من الاساتذة والباحثين في الاردن والوطن العربي للمشاركة في هذه المسابقة العلمية.

وقد خصصت المؤسسة هذا العام عشر جوائز في كافة التخصصات العلمية قيمة كل منها خمسة آلاف دينار اردني وهذه الجوائز هي: جائزة العلوم الطبية الاساسية، جائزة العلوم الطبية السريرية، جائزة العلوم الهندسية، جائزة العلوم الزراعية، جائزة العلوم الحياتية، جائزة العلوم الاجتماعية، جائزة العلوم الانسانية، جائزة الرياضيات بما في ذلك الاحصاء والانظمة والحاسب الالكتروني، جائزة العلوم الفيزيائية والجيولوجية وجائزة الكيمياء.

ودعت المؤسسة الباحثين الذين تتوافر فيهم شروط الترشيح الى التقدم بطلباتهم، واشترطت المؤسسة ان يكون الباحث عربي الجنسية او من اصل عربي، وان يكون عمله في الوقت الحاضر داخل الوطن العربي، وان يكون المرشح لدخول المسابقة لعام ١٩٩٤ من مواليد عام ١٩٥٤ وان يتم ترشيحه كتابيا وبتوقيع استاذين من الجامعة او المؤسسة العلمية التي ينتمي اليها على ان يضم كتاب الترشيح ترجمة مختصرة للمرشح وتعليلا مرفقا بلائحة المنشورات العلمية للمرشح.

يتم ارسال ثلاث نسخ من الانتاج العلمي الكامل للمرشح (ابحاث، كتب، مؤتمرات... الخ) وذلك خلال السنوات الثلاث الاخيرة ١٩٩٤، ١٩٩٣، ١٩٩٢ وكذلك ثلاث نسخ من كافة الوثائق والمعلومات الاخرى المذكورة في نموذج يمكن الحصول عليه من المؤسسة، ومن الضروري التقيد بتعليمات ملء النموذج لتسهيل عمل المحكمين.

ويسر المؤسسة استقبال الترشيحات لهذه المنافسة. ولاية معلومات اضافية:

ص. ب. (٩١٠٤٠٦)، هاتف (٦٧٩١٦٦)، فاكس (٦٧٢٥٤١).

تنفيذ مشروعات خدمية في بلدة وادي موسى

وادي موسى / بترا/ انجزت بلدية وادي موسى خلال العام الماضي عددا من المشروعات الخدمية بكلفة اجمالية بلغت / ٣٧٠ / الف دينار .

وقال السيد علي العزام مدير قضاء وادي موسى / رئيس لجنة البلدية ان هذه المشروعات شملت تعبيد /٩٣/ الف متر مربع من الشوارع التنظيمية بالخلطات الساخنة بكلفة اجمالية بلغت /٢٥٠/ الف دينار وشراء ضاغطة نفايات بقيمة / ٨٢/ الف دينار وصهريج نضح ب /٢٨/ الف دينار وتركيب /٣٠٠/ وحدة انارة جديدة بكلفة /١٢/ الف دينار اضافة الى بناء عدد من الجدران الاستنادية بقيمة /١٦/ الف دينار .

واضاف ان لجنة السلامة العامة في القضاء قامت خلال العام الماضي من خلال جولتها على المحال التجارية والبقالات والمطاعم والفنادق الشعبية في مدينة وادي موسى بتوجيه عدد من الانذارات وتحرير مخالفات واغلاق بعض المحال لعدم تقيد اصحابها بشروط الصحة والسلامة العامة فيها .

واوضح السيد العزام ان موازنة البلدية للعام الحالي بلغت /٤٣٤/ الف دينار خصص منها مبلغ /٢٠/ الف دينار للاستملاكات و /٢٦/ الفا لشق وتعبيد شوارع و /٣٥/ الفا لبناء العبارات والجدران الاستنادية .

ندوات ومحاضرات

● تعقد في منتدى مؤسسة عبدالحميد شومان ندوة بعنوان: "هل تريد اسرائيل حقا التطبيع؟".

ويشارك فيها السادة: بهجت ابو غربية، فخري قعوار، وطاهر العدوان. وذلك الساعة السادسة من مساء غد السبت في قاعة منتدى شومان الثقافي بجبل عمان.

● بدعوة من اللجنة العلمية والتعليم الهندسي لشعبة الهندسة المدنية في نقابة المهندسين يلقي الدكتور المهندس خير جدعان محاضرة علمية بعنوان: (التطورات الحديثة في الادارة والسلامة المرورية) وذلك الساعة السادسة من مساء يوم الاحد المقبل في قاعة محاضرات النقابة.

الرسول الهاشمي

صلـــوا على خير البريـــة والخلائق احمدا
فـــاللـــه صلى والملائك بعـــده ومن اهتـــدى
للنـــاس لرسلـــه سراجـــا منـــورا ومبشرا
وهـــدى لمن يخشى الالـــه ومنـــذرا لمن اعتـــدى
يـــا رب صل على الـــرســـول الهاشمي المصطفى
الصـــادق الهادي لـــه غـــدت الصـــدارة مقعـــدا
يـــا خـــالق الأنـــام صلّ على النبي وآلـــه
وعليـــه صلـــوا يـــا تقـــاة دائما طـــول المدى
واللـــه رب الكـــون ذو الاكـــرام قـــد اسرى بـــه
ليـــلا الى الاقصى الـــذي مهـــد الهدايـــة قد غـــدا
قـــد صـــار اول قبلـــة للمسلمين ذوي التقى
واللـــه بارك حـــولـــه والنـــور منـــه لقد بـــدا
فيـــه لقـــد ام الـــرســـول الانبيـــاء جميعهم
فهـــو الـــذي اضحى الرســـول الابطحي السيـــدا
حيوا معي القـــدس التي منها بـــدا نـــور الهدى
نـــور يشـــع فيـــبدد الليل البهيم الاســـودا
بـــوركت من بلـــد امين طـــاهـــر ومقـــدس
فيك الكنـــائس والمساجـــد مثلهـــا لن يـــوجـــدا
هـــدهـــدت لجنـــان الافـــاضل مثل رابعـــة وكم
قـــرم «شهيـــد» في ثـــراك من الصحـــابـــة الحدا
يكفيك مجد انت يـــا قـــدس التي فيهـــا ســـرى
مسرى حبيب اللـــه طـــه ذي الشفـــاعة والهدى
يكفيك ان بـــك الصروح الـــراسخـــات منـــائر
ويـــزينهـــا الاقصى الـــذي بـــالطهـــر صـــار مخلـــدا
مهـــد الـــديـــانـــات التي قد انجبـــت رسل الـــورى
رســـلا هـــداة خير من للحق صـــدقـــا ارشـــدا
نشروا العـــدالـــة في ربـــوع الارض مـــا احـــد وهي
بل ظل ثبتـــا بـــالـــرســـول الهاشمي قـــد اقتدى
من مكـــة للقـــدس قـــد ركب البراق محمـــد
وبجسمـــه وبـــروحـــه اسرى الالـــه بـــاحمدا
اسراؤه من بعـــده معـــراجـــه وقعـــا لـــه
في ليلـــة يقظـــا ومـــا كـــان الـــرســـول مسهـــدا
بهما راى آيـــات مـــن خلق البرايـــا والـــدنى
وعليـــه قـــد فـــرضـــت صـــلاة كي بها يتعبـــدا
صعـــد السماء ونـــال من رب السماوات العـــلا
تـــزلا عليـــا والكـــرامـــة والمكـــانـــة والهدى
ودعـــاه رب الكـــائنـــات بـــذكره وحبيبـــه الـــ
قـــدسي طـــه احمدا ومبشرا ومحمـــدا
اضحى النبي العـــالب المثلى الحريص على الـــذي
يخشى الالـــه وبـــالانـــام انا استبـــدوا نـــددا
وبعـــزمـــه قـــد ازهق الظلم البغيض ومـــا وني
وامـــام امـــواج النـــوائب اصبح المتاســـدا
دستـــوره القـــرآن فيـــه لقـــد محا كل الثأى
مـــن قلب كل الاتقيـــاء المؤمنين بـــاحمدا
صلى عليك اللـــه يـــا خير البرايـــا والـــورى
والثقـــلـــون وكل مـــن سمـــع الاذان وردا
فـــالمؤمن الحق الـــذي سمـــع النـــدا لصـــلاتـــه
وعلى النبي المصطفى صلى وقـــد لبى النـــدا

شعر: د. عبدالله السعيد

دراسة علمية حول اتجاهات الاردنيين على بعض المهن

اربد / بترا / صدر عن مركز الدراسات الاردنية في جامعة اليرموك كتيب لدراسة علمية بعنوان /اتجاهات الاردنيين نحو بعض المهن وعلاقتها بسوق العمل/ اعدها الدكتور عبد العزيز خزاعلة رئيس قسم علم الاجتماع في الجامعة • واشتملت الدراسة على ١٠٠ مهنة ووظيفة شائعة في المجتمع الاردني تم ترتيبها تنازليا حسب مكانتها الاجتماعية •

وتم التعرف من خلال الدراسة على العلاقة الموجودة بين المكانة الاجتماعية لعدد من المهن الموجودة في المجتمع الاردني مع مثيلاتها من المهن في مجتمعات اخرى اجريت بها دراسات مشابهة في محاولة للتعرف على التغير الذي طرا على المكانة الاجتماعية لعدد من المهن في المجتمع الاردني •

وخلصت الدراسة الى ان تقدير المكانة الاجتماعية للمهنة يتأثر بعوامل متعددة ومتداخلة يمكن حصرها في ثلاثة معايير • • • هي التعليم العالي والدخل المرتفع والسلطة وتبين انه كلما ارتفعت المكانة الاجتماعية لمهنة ما كلما ارتفعت نسبة البطالة في هذه المهنة •

في اجتماع لجنة السير الوزارية

استعراض اجراءات تشديد الرقابة على الطرق
تشكيل قوة متحركة لتعزيز الطريق الدائري حول عمان

عمان / بترا / عقد في وزارة الداخلية امس اجتماع للجنة السير الوزارية برئاسة السيد سلامه حماد وزير الداخلية وحضور السيد عبد الرزاق النسور وزير الاشغال العامة والاسكان •

وجرى خلال الاجتماع استعراض الاجراءات التي تم اتخاذها من قبل الجهات المعنية لتشديد الرقابة على الطرق وزيادة التركيز على التوعية المرورية • • والتأكيد على دور وزارة التربية والتعليم والمؤسسات التعليمية في زيادة الوعي المروري لدى الطلبة والمواطنين •

وكذلك جرى استعراض الاجراءات التي تم اتخاذها والمتمثلة بتشكيل قوة متحركة لتعزيز وتغطية الطريق الدائري حول عمان ومداخلها والمباشرة بتكثيف الحملات المرورية لضبط المخالفات الخطيرة خصوصا مخالفي الصلاحية الفنية للمركبات والايعاز لمديريات الشرطة للتشديد على كافة المخالفات المرورية ومتابعتها باستمرار وايلائها الاهمية اللازمة ومعالجة كافة القضايا المرورية •



من الاجتماع

وكذلك تم الايعاز لشرطة العقبة وادارة الترخيص للتاكد من التجهيزات الفنية للشاحنات كالاضوية والعاكسات قبل دخولها للميناء للتحميل والتاكد من رخص السواقين • • كما تم الايعاز لمدراء الحدود للتفتيش الفني على المركبات الداخلة واعطائها مهلة زمنية محددة لاصلاح اية اعطال فنية اضافة الى تكثيف التوعية المرورية بكافة وسائل الاعلام ضمن خطة اعلامية اعدتها مديرية الامن العام لهذه الغاية • • والتنسيق مع القوات المسلحة والدفاع المدني لغايات التشديد على الصلاحية الفنية للسيارات العسكرية وتقيد السواقين بقواعد المرور •

وجرى خلال الاجتماع استعراض الاجراءات المقترحة كتعديل التشريعات الخاصة بقانون السير ومشروع نظام ضبط استيفاء المخالفات وقانون مجلس اعلى للسلامه على الطرق اضافة الى اقتراحات اخرى •

واعلن السيد عبد الرزاق النسور وزير الاشغال العامة في تصريح صحفي عقب الاجتماع ان وزارة الاشغال ستقوم بعدة اجراءات فورية بالايعاز لمدراء الاشغال في المحافظات ليقوموا بجولات على الطرق لازالة العوائق وكذلك تجهيز جميع الطرق بالاشارات الضوئية اللازمة وباللوحات الارشادية وانشاء وحدة كمبيوتر في الوزارة خاصة بالطرق لتحديد النقاط التي تكثر عليها الحوادث وتحليلها ومعرفة اسباب الحوادث وطرق معالجتها •

وحضر الاجتماع ممثلون عن الوزارات المعنية والمؤسسات الاهلية والتطوعية.

محاضرة حول الرواية والايديولوجيا في المركز الدولي والاسلامي للمعلومات

عمان ـ الدستور ـ دعا الناقد العراقي ياسين النصير الى اعطاء اهمية خاصة للحرية في انتاج العمل الابداعي المتوازن بعيدا عن اي ايديولوجية ضاغطة.

واضاف في محاضرة القاها في المركز الدولي والاسلامي للدراسات والمعلومات حول الرواية والايديولوجية ان للرواية شخصيات وثيقة الصلة بالمجتمع ولها ملامح واضحة على العكس من الايديولوجية التي بلا شخصيات وبلا ملامح واضحة. واكد ان النقد العربي ظهر عند المعتزلة وفي احضانهم بينما الرواية كتبت في احضان الحياة الاجتماعية اي انها تنتمي الى حياة واسعة ومجتمع فسيح واضاف ان الايدلوجية اقل تطورا بينما الرواية اكثر تطورا وانفتاحا ولهذا كانت الايديولوجيا اكثر استقرارا والمتغيرات الايديولوجية اكثر ثباتا واستقرارا.

واشار الى رواية الكاتب الراحل غالب هلسا "الضحك" التي اعتبرها انها بنيت في ضوء الفكر الماركسي ووجد ان شخصياتها كانت احيانا تتمرد بحكم الحركة الواعية للشخصيات على الفكر الماركسي. فالشخصيات في روايته هنا تتغير بحكم الحاجة للتغير وليس لقناعتها ان هذا صواب او خطأ وهنا الايديولوجية مارست ضغطها عليه. وفي رواية مؤنس الرزاز "اعترافات كاتم صوت" نجد ان الرواية والايديولوجيا متجاوران وقدم الرزاز الى جانب شخوصه الروائية واسلوبه الفني الايديولوجيا وجدت الشخصيات فيما بينها انها تتصادم رغم انها تحمل نفس الايديولوجيا لكن للواقف مختلفة.

من المحاضرة

دورة لاطباء الاسنان بالجامعة الاردنية اليوم

عمان / بترا / تقيم كلية طب الاسنان في الجامعة الاردنية بالتعاون مع مركز الاستشارات ومركز تنمية القوى البشرية في الحقل الصحي في الجامعة اليوم الجمعة دورة تنشيطية لاطباء الاسنان في موضوع معالجة القنوات اللبية •

وتناقش الدورة التي يشارك فيها عدد من اطباء الاسنان في القطاعين العام والخاص مجموعة من البحوث العلمية الطبية المتعلقة بالسلامة السنية •

اجتماعان للجنتي فلسطين وسلامة البيئة بمجلس النواب الاسبوع المقبل

عمان / بترا / تعقد لجنة فلسطين والاراضي العربية المحتلة في مجلس النواب اجتماعا الساعة العاشرة والنصف من صباح غد السبت لمناقشة بعض الامور المدرجة على جدول اعمالها •

كما تعقد لجنة الصحة وسلامة البيئة في المجلس اجتماعا في الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاحد المقبل لمناقشة بعض الامور المدرجة على جدول اعمالها•

رئيس اتحاد غرف التجارة يلتقي السفير الايراني

عمان / بترا / التقى السيد حيدر مراد رئيس اتحاد غرف التجارة الاردنية السفير الايراني امس الاول وتم خلال اللقاء استعراض العلاقات الاقتصادية القائمة بين البلدين وسبل تنميتها وزيادة التجارة بينهما من خلال مراجعة البروتوكول الموقع بين الحكومتين في طهران العام الماضي والعمل على تفعيله بشكل ايجابي بما فيه المشاركة في المعارض التي تقام في ايران والاردن وتشجيع رجال الاعمال الاردنيين في زيادة تبادل السلع بين البلدين استيرادا وتصديرا •

في اجتماع للجنة التخطيط بوزارة العمل

استعراض سبل تطوير الاداء بما ينسجم مع المرحلة المقبلة

عمان/ بترا/ عقدت لجنة التخطيط في وزارة العمل امس الاول اجتماعا برئاسة الدكتور نادر ابو الشعر وزير العمل تم خلاله استعراض واقع المديريات بالوزارة بهدف تطوير الاداء وتفعيله بما ينسجم مع المرحلة المقبله وتذليل العقبات التي تواجه اداء وعمل بعض المديريات تحقيقا للتوجيهات الملكيه السامية بضرورة البدء بمرحلة ارساء الدعائم والاسس والارتقاء في الاداء الى مستوى التطلعات والتشديد على تحمل المسؤولية•

وكذلك التركيز على العمل والانجاز وضرورة خلق الثقه ما بين الاجهزة الحكومية والمواطنين حتى يتسنى ايجاد خطط مستقبلية ذات فعالية وفائدة • واكد السيد الوزير ضرورة تنظيم سوق العمل الاردني من حيث العمالة الوافدة من مختلف النواحي المتعلقة بها بالتعاون والتنسيق مع الاجهزة المعنية واشار السيد الوزير الى ضرورة تأهيل وتدريب العمالة المحلية لاحلالهم محل العمالة الوافدة في بعض القطاعات والمهن لمحاولة الحد من مشكلة البطالة •

وحضر الاجتماع مديرو المديريات في الوزاره•

في مذكرة لرئيس مجلس النواب الامريكي

تصريحات نقل السفارة الامريكية للقدس تتناقض مع قرارات مجلس الامن

عمان ـ الدستور ـ بعثت الهيئة التنفيذية للمؤتمر الاسلامي العام لبيت المقدس مذكرة الى السيد ججرتش رئيس مجلس النواب الامريكي حول تصريحاته التي اعلنها تاييدا لنقل السفارة الامريكية من تل ابيب الى القدس ودعا فيها مختلف الدول للعمل على نقل سفاراتهم.

وجاء في المذكرة ان الهيئة التنفيذية للمؤتمر الاسلامي العام لبيت المقدس في عمان تابعت بقلق بالغ التصريحات وهذا جاء متناقضا مع قرار مجلس الامن الدولي رقم (٤٧٨) الذي دعا الدول الى عدم الاعتراف بالاجراءات الاسرائيلية في القدس وبخاصة نقل سفاراتها اليها، كما يتناقض كليا مع السياسة الامريكية المعلنة التي تؤيد القرارين (٢٤٢) (٣٣٨) الصادرين عن منظمة الامم المتحدة ومجلس الامن الدولي باعتبار القدس جزءا من الاراضي العربية المحتلة ودعوة اسرائيل للانسحاب من تلك الاراضي.

وتؤكد الهيئة حجم القلق الذي ستؤدي اليه مثل هذه التصريحات لدى الشعوب العربية، مسلمين ومسيحيين، حيث انها تمس جوهر حقوقهم الشرعية في مدينة القدس التي يعتبرونها ارضا عربية محتلة.

كما تؤكد الهيئة ان نقل السفارة الامريكية من تل ابيب الى القدس ينطوي على مخاطر كبيرة واساءة بالغة لمشاعر العرب والمسلمين في العالم.

شق وتعبيد طرق زراعية في مختلف مناطق محافظة مادبا

مادبا/ بترا/ نفذت وزارة الاشغال العامة والاسكان في محافظة مادبا خلال العام الماضي عددا من مشروعات الطرق الزراعية والفرعية والنافذة •

وذكر المهندس هاني الخليلي مدير الاشغال في المحافظة ان المديرية وبموجب خطتها للعام الماضي انجزت شق وتسوية وتعبيد طرق ماعين /الزرقاء ماعين • • لب / الدرسة • • ماعين الهدية / ام كتوف • • ماعين ملوحيات الخيلم • • الفيحاء / منشية ماعين • • الهلالية ام الرمم الصفا • • المشقر / المزارع • • الفيحاء الفريجة / المزارع • • مادبا / الاحواض الغربية التيم • • مادبا الاحواض الشرقية / صرفا • • المريجمة / صوفا منجا / الجبيل • • مادبا المامونية • • مادبا / الخطابية • • غرناطة / الوسية • • ماعين / المنشية • • ماعين / عيون الذيب • • ماعين النشاش • • المخيط / جمعية النساء العربيات • • ومنجا / المغفر •

كما انجزت شق وتسوية وتعبيد طرق المامونية / حنينا مزرعة الجمعيان • • جمالة • • لب / الحياض زرقاء ماعين • • لب / البقيع • • لب / المنصف الدرسة • • لب / الاشعل • • الدليلة / الحبيس والاشعل • • الدليلة / تلاع سلمى • • الهلالية / الصفا • • مليح / الرميل مليح / العلاقي / البريزان / الدليلة • • مليح / مثلث الملك حسين • • الراشدية / الخطيب / الدليلة • • مليح / الحجيج • • العالية / القبية نيسان الذهبية الشرقية • • يبوزا / الحي الشمالي العبيبات • • الجبل / عطروز / النقوبة • • القريات / الغرشا • • القريات / الهيمان • • والقريات / حصنة •

اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم

عمان ـ الدستور ـ اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي:

مساجد وسط البلد واللويبدة والعبدلي

الشهيد الملك عبد الله القاضي محمد الخالدي، الحسيني الكبير د. محمود العواطلي المدرس د. حمدي مراد، كلية الشريعة محمد ابو قياص، الشابسوغ حسام سنونو، احمد قارة احمد شعبان، مجمع رغدان زياد عبد الغني، التلهوني ابراهيم ابو بكر، السعدي زكريا ابراهيم، المستشفى الاسلامي عماد مرار.

مساجد منطقة ماركا الشمالية والتطوير الحضري

حمزة بن عبدالمطلب القاضي مصطفى الرفاتي، مطار عمان المدني نسيم العجوري، فاطمة الزهراء غالب ربابعه، طلحة بن عبيد الله حسين عطيه، الامام علي بن ابي طالب بسيم قشه، سهيل بن عمرو عبدالفتاح عمر، سليمان المسفر عمر نزال، السلام جمال ابو يحيى، ضاحية الامن العام جمال القراء، الامام مسلم فراس القضاة، مخيم ابو جاموس عبد الحميد الزين، امنة بنت وهب محمود المطارنه، التقوى عبد الجليل الرزق، ماركا القديم روحي ابو حلاوة.

مساجد منطقة جبل الحسين ومخيم الحسين

كلية الحسين بشير الكيلاني، الحسين الشرقي محمود علاوي، الحسين الغربي حسن رزوق، الفضل بن عباس علي عكيله، عبدالحميد القريني محمود شحادة، احمد بن حنبل طه الشمايلة، مالك بن انس كمال جودة، ابوحنيفة خليل ابوطوق، الامام الشافعي عبدالحميد الشاقلدي، المحسنين محمد القرم.

مساجد منطقة القصور والحدادة والقلعة

اويس القرني هيثم بني هاني، سلمان الفارسي عزالدين الدهون، عبدالله بن رواحه محمود الكسواني، عاصم بن ثابت مروان الديري، الحارث بن عمير الازدي محمد وساس، سلمة بن الاكوع حامد الضمور، المجاهدين محمد الايوبي.

مساجد منطقة جبل النزهة

المرابطون د. غازي عنايه، سعيد بن المسيب فخري شحادة، ابو ذر الغفاري محمد جبريل، عمار بن ياسر ابراهيم خشان، سفيان الثوري شاكر ابو حطب، المغيرة بن شعبة علي العمري، اسامه بن زيد عمر عادي.

مساجد منطقة طارق وشفا بدران

سعد بن ابي وقاص محمود بغدادي، عمار بن ياسر اسامه الصمادي، معاذ بن جبل احمد خشاب، ذو النورين حسين الربابعه، اسكان الامير هاشم مهران ابوحلاوة، عبدالرزاق الداود موسى ابو سويلم، الشهيد محمود الكايد عبدالنبي مصطفى، الهاشمية محمود نيب، حذيفة بن اليمان فتحي الزغلية، معاوية بن ابي سفيان محمد حماد، المرحوم نهار ابوسويلم عيسى شبانه.

مساجد منطقة تلاع العلي وام السماق وخلدا

ابو سليمان العساف علي العمري، تلاع العلي القديم محمد القادري، تلاع العلي الجديد وليد فاعوري، الامين خلدا علاء الحايك، خلدا الجديد الشرقي احمد نوار، وفيق التلاوي علي السطري، ابو غويلة خالد سليمان، ابو ذر الغفاري / ال الطباع محمد البكري، مصعب بن عمير محمد الوريكات، احمد هاشم دولة، عبدالله بن حذافة السهمي موسى تكروري، حسام قولا غاصي مصطفى العساف، مريم عبداللطيف البيطار، خلدا الغربي احمد رحاحله.

مساجد منطقة الوحدات

الوحدات الكبير مشهور جرادات، مدارس الوحدات احمد ابو فارس، علي بن ابي طالب فالح عبد اللطيف، القدس هاشم حرب، اليرموك وليد قتيبي، السيدة حفصة عبد الله سعليه، سوق الخضار رشاد ابراهيم، ابو انشيش القديم عبد الله الفجاوي، الوحدات الجنوبي سليمان ابو عنزة، مصلى سوق الخضار سالم ابوحريد.

مساجد منطقة ام الحيران والاذاعة

ابراهيم الحاج حسن صالح طه، حمدان القرا عدنان علي، ام الحيران القديم محمد منصور، عائشة ام المؤمنين احمد خليل.

مساجد منطقة جبل النظيف والمريخ

طارق بن زياد احمد جبر، النظيف الاوسط يحيى كوكش، مصعب بن عمير خليل الهمشري، المؤمنون احمد الخضري، محمد منور الحديد جمال محمود، عبدالله بن الزبير محمد البيضين، الرضوان محمد العطار .

مساجد منطقة راس العين والمهاجرين والزهور

الشعراوي نضال امارة، الخلفاء الراشدون احمد عنكير، البخاري شفيق مسعود، المهاجرين الكبير عبدالفتاح عقل، عثمان بن عفان محمد مرزوق، الروضة المحمدية الرواس سعدالدين زيدان.

مساجد منطقة نزال والجبل الاخضر

عثمان بن مظعون احمد العدارية، نزال الكبير حسين شحادة، ناجية النشاش /بدر طه خلف، علي صقر محمد العيشاوي، الهشلموني سليمان الهشلمون، السيدة زينب محمد زنبركجي، جمعية المقتا ماجد رسلان، ابو هريرة ضيف الله الشوبكي، زيد بن حارثة رضا ضمرة، ابراهيم الخليل امين عمر، الصالحين سامي نجيب، ابوالدرداء ناصر البلبي، التوبة عبد الباسط بطاح، ابو ايوب الانصاري زكي عطوة.

مساجد منطقة جبل عمان وعبدون وام اذينة

طارق بن زياد عوض كمال، صهيب بن سنان مصطفى ابو رمان، الكلية العلمية الاسلامية موسى الحاج حسن، الصلدي محمود حمدان، العمري يحيى القاضي، صلاح الدين محمد شقره، ابو شام هاني سويدان، ام يحيى الزين عبدالرحمن ابو صلاح، سليمان الحاج سالم فضل خليفة، الحمصي رضا فكري، حي القيسية عبد السلام القدمي، ابو بكر الصديق حسن الاقطش، عائشة ام المؤمنين عبدالقادر الشيخ، محمد سيدو الكردي ياسين عبود، عباد الرحمن محمد القضاة، حذيفة بن اليمان امجد المستريحي.

مساجد منطقة الشميساني والمدينة الرياضية

زكي ابو عيد زياد الشريف، النور مفلح التعمري، الهدى حميد العبداللات، صالح ابوقورة محمد قطناني، الزميلي د. راجح الكردي، اسكان الروضة الاسلامي محمد الطيب، الصالحين منصور الحياري، بلال بن رباح جمال سالم، المنصور محمد المفتي، الفيحاء عبد الرحمن الكيلاني، الامير الحسن د. عبد الله الكيلاني، ضاحية الحسين احسان حجير، ابوالفيلات جهاد شاهين، السلام محمد يوسف.

مساجد منطقة مرج الحمام

خالد بن الوليد حماد ابو عواد، مرج الحمام طاهر محمد، شعبان عثمان عمر العمري، ام عبهرة احمد زيدان.

مساجد منطقة القويسمة

الاسراء عمر الديراوي، القويسمة الكبير القديم عادل بداينة، قتيبة بن مسلم ابراهيم نصار، ابو انشيش الجديد عايش الزبيدي، الحاج نهار القطارنة محمود الزهير، اسكان القويسمة عبد السلام ابو ريالش، عمر بن عبدالعزيز خالد شعبان، حليقة الحديد محمد سالم، عبده الحديد حمدي ابراهيم، محمد بن مسلمة محمد عزالدين، سليمان ابوانشيش محمد العرميطي.

مساجد منطقة ابو علندا

التابعين يوسف جمعة، ابوعلندا الكبير عثمان الدروبي، علي الدوخي محمود طالبه، جعفر بن ابي طالب محمد حواء، كهف اهل الكهف عمر صالح، فارس الشوبكي عبدالرحمن الزيود، معلم خير علي الرفاعي، سليم الجمل مازن مصلح، النور احمد السيد، حتقالة محمود توفيق.

مساجد منطقة ضاحية الرشيد والجبيهة وابونصير

الجامعة الاردنية د. محمد القضاة، اللوزيين شعبان عبد الجبار، الامام النووي احمد الحلو، السلام ثامر شهابه، اسكان اساتذة الجامعة محمود هاني، الكلية العلمية الاسلامية ايمن الحمد، الفاروق نمر خشاشنة، ابونصير الكبير محمد العزة، الامام الشافعي القاضي زياد صبحي.

مساجد منطقة التاج والجوفة والاشرفية

ابو درويش سامي النجار، الامام علي عباس اللبدي، البقاعي محمد الشواعرة، ابوبكر الصديق عبد الرحمن ابو غليون، الجوفة القديم عبدالله العمري، الراشدين فوزي السعود، جعفر بن ابي طالب محمد ابو صعيليك، الامير الحسن محمود نقال، الانصار سعيد حجاوي، مدرسة حسن البرقاوي محمد قلق، الشهيد احمد ممتاز، القعقاع بن عمرو يوسف منصور، مدرسة صلاح الدين محمد ربحي، السلام جمال بنات، انس بن مالك عصام نيبه سعيد بن زيد صبحي حمدان، مستشفى البشير د. توفيق الشيخ، عمرو بن الجموح محمد الصوباني.

مساجد منطقة الهاشمي الشمالي ونايفة

السالك يحيى عبد، التكروري عصام هادي، العباس اسحق امارة، ابوجسار جلال سليم، القناوي عزت شرشوح، حمامة محمد عبدالله، عمر بن الخطاب درويش عابد، التقوى شاكر ابو سنينة، السلطان عبدالقادر محمد عبدالحليم، حي نايفة ناصر الدين احمد، الاتراك محمد ال عمران، بيعة الرضوان محمد صوان، عبدالله عزام ابراهيم الجرمي، قباء جمعة بلح، حي العكارمة محمود ابوغزالة.

مساجد منطقة المحطة والهاشمي الجنوبي

ابو عبيدة صالح البوريني، خالد بن الوليد ياسر المرطاوي، عمر بن الخطاب اسامه سلامة، ابوالقاسم عبدالرؤوف مبيضين، الفتح عماد جمعة، حي الضباط يعقوب هندي.

مساجد منطقة النصر وعالية والمنارة

حنيكين د. طاهر مسعود، النصر القديم القاضي احمد داود، الرحمة محمود الدهون، حي عالية محمد صالح، محمود الطاهر الخلايلة عبدالرحمن الكردي، المنارة حسين المغربي، بلال بن رباح فوزي الحلالمة، الحكمة رجب الصالحي، خليل الرحمن احمد المصري، الابيض جهاد البرقاوي، سعيد بن جبير يحيى العمايرة، سلمان حرب احمد خليفة، التقوى عبد الرزاق ابو فضة، نجيب القصراوي محمد ابو غزالة.

مساجد منطقة ماركا الجنوبية وصالحية العابد وطريق الحزام

الابرار خضر خضر، معاذ بن جبل وليد حلحولي، النور د. خليل حميض، التوحيد القاضي مصطفى المفتي، عبدالله بن عمر يوسف ابو رشته، احمد علي العبدالله حسن المجالي، صالحية العابد محمد شاكر، الغفران اكرم حرازين، عبدالله الخلف محمد العبوس، اصحاب رسول الله محمود الذيب.

مساجد منطقة صويلح

صويلح الكبير زهير القضاة، عادل ابوخلف عبد الجواد الصباغ، حي الشركس القديم رشاد ابو الوفا، موسى بينو محمد صالح، الهداية سامي ابو شمعة، عبدالرحمن بن عوف د. محمد ابو رحيم المدرس د. عمر ابو ناصر، عمار بن ياسر احمد برهومة، عبدالله بن مسعود خليل ابراهيم، الحسن والحسين عبدالله البطوش، مراد ابراهيم رحمة، خليل الرحمن القاضي خالد الوريكات، عثمان بن عفان عفيف غنيمات.

مساجد منطقة الجويدة والطبية

عمر المختار محمد ابو خضير، الجويدة القديم يوسف ابوصبيح، خاطر الحديد محمود الاشقر، سعيد لرحيل بشير الرفاعي، الامام علي بن ابي طالب خالد مصطفى، الطبية القديم خليل الدرابيع.

مساجد منطقة خريبة السوق واليادودة وجاوا واللبن

اليادودة الغربي محمد ابو شقرة، خريبة السوق القديم محمد الرابه حذيفة بن اليمان د. خضر بخيتان، حي العودات اسماعيل جادالله، معاذ المنور ابراهيم شديفات، جاوا احمد الطلافيح، السلام عدنان جبارات، الخنساء وليد الاخرس، اسعد بن زرارة رياض الكيلاني.

مساجد منطقة المقابلين والبنيات وام قصير

الغرباء عوض هواري، المقابلين الكبير محمد الوحيدي، السيدة خديجة محمد عدس، انس بن النضر يوسف حسن، مصطفى سيدو الكردي غالب السرطاوي، ام قصير عز الدين يوسف، سعد بن معاذ محمد القزق، ابو عبيدة ابراهيم القواسمي، عبادة ابن الصامت كفاح ابو زنط.

مساجد منطقة ناعور والعدسية وام البساتين

ناعور الكبير محمد الفرايلي، هيثم الدليمي محمد الرفاعي، العال القديم زيدان العقرباوي، عائشة الكبير كامل عمايرة، ام البساتين الجنوبي عواد العجرمي، مطار الملكة علياء الدولي حسن الزوايدة، ام البساتين الشمالي باجس ابو ردن.

مساجد منطقة سحاب

سحاب الكبير نضال ابو زيد، سحاب الشمالي د. محمود جابر، سحاب الجنوبي د. ذياب عقل، مدرسة بلاط الشهداء محمد حسين، عبدالله بن عمر نزيه العرميطي، شرحبيل بن حسنة خليل ابو غليون، ابو بكر الصديق موسى عبدالحافظ، جعفر الطيار راجح العوضي، ابوعبيدة احمد عبدالهادي، النزهة الشرقية خليل عسكر، العبيلية نوح وزوز، الغزالي حسن عبدربه النور وصفي جعارة، نوران عبد الواحد صالح، صلاح الدين محمود الزيود، هويد عبد الفتاح ضيف الله الحسينات، الغفران فراس المجالي، الحسين بن طلال نصوح عارف، بلال بن رباح حسن كريرة.

مساجد منطقة الموقر وقراها

الذهيبة الشرقية محمد زعل، رجم الشامي محمد سلامة، الموقر الكبير محمد شوشان، ام بطمة حسن جمال، رجم الشامي الغربي عدنان العليمي، الفيصلية الجنوبي عبدالحميد الجهني، المطلة يوسف عواد، منشية القفة احمد الليجي، خباب بن الارت عبد المعطي عبد الغني.

مساجد منطقة بيادر وادي السير ووادي السير ودابوق وقرى وادي السير

اسامه بن زيد القاضي عصام ابو العدس، الشركس القديم هاني طوقان، يونس اسلام محمد القلي، السنراويش امين سنور، معاذ بن جبل سمير دروبي، هجرات محمد الحبشي، وادي السير الاوسط زياد الرحاحلة، وادي السير الكبير نضال العبادي، دابوق حسام تفاحة، ابوجلنة موني حمود مسجد وزاوية دار الايمان حسني الشريف، حي القيسية جمال شاهين، العروس فرحان اسماعيل، بلال امجد العبادي، عراق الامير حامد النهاشة الزهراء محمد مطر، البصة الجديد سفيان الحاج، شرحبيل بن حسنة شويش هزاع، البصة القديم طراد شعيل، ابو عبيدة سميح مبارك، عمر بن الخطاب خالد عبد الفتاح.

في رحاب الله

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
كلكم راع ، وكلكم
مسؤول عن رعيته

هوامش اسلامية

احيوا موات الخير..

أحمد العناني

اللهم احيي هذا الدين، وانشر موات اليقين، واعدنا جميعا الى الحق المبين، اما بعد، فان الله جل جلاله يبلو عباده بالخير والشر فتنة، وان من المؤمنين لرجالا صدقوا ما عاهدوا الله عليه فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلا.

تماما كما يغري الاطفال الجهلاء بالمعالم البارزة على جوانب الطرق فيضربونها بالحجارة بغيظ لحمق، وهي مثبتة الى الارض بقواعد متينة الى ان تكل سواعدهم فينصرفوا عنها خائبين.

كذلك قطعا سوف يكون شأن الحاقدين على الاسلام، خاصة وانهم يرون انهم كلما امعنوا في ايذائه وايذاء اهله فانه يزداد ترسخا وانتشارا.

لان ذلك هو شان كل حق في هذا الوجود، فان جميع الفريسيين والكتبة المحاسبين، والمرابين المارقين والاشرار المعتدين، وقتلة الانبياء والمفترين، ومخترعي الكذب والمرجفين، لم يستطيعوا ان يحولوا بين رسالة المسيح عليه السلام والانتشار في الارض رغم مناشير الحديد التي نشر بها المؤمنون، واخاديد النار التي كان الظلمة يلقون فيها بالابرار.

تماما كما فشل اكليل الشوك الذي طوق به جبين الرسول العظيم والتهديد بالصلب وسائر اشكال العدوان في اثني المسيح عليه ازكى السلام من ان ينطق بالحق، ويفند الباطل ويزهق روحه ازهاقا واليوم. والدعاوى العراض بحقوق الانسان، ينادى بها في كل مكان نجد رجلا في عاصمة الروس، يخالف راي الاغلبية الساحقة في بلاده ويتحدى الراي العالمي كله.

ويجعل من شرعة الامم المتحدة وحقوق الانسان كلام خرافة ويسخر الطائرات ومدفعية الميدان وكل وسائل البطش البربري لقتل الابرياء وهدم الدور عامدا متعمدا. معيدا سخافات الاجرام القيصري ومجددا اسوأ صور محاكم التفتيش.

هذا الذي جاء به الغرب ليكون رمزا للديموقراطية لينتشي في روسيا صورة عن التسامح والمحبة، والعقود بمنطق العنف القهري ويحركه في عصور الوحشية الحيوانية يقول ان الشيشان المسلمين القفقاسيين خلقوا ليكونوا عبيدا وخدما لاهل موسكو وما حولها من الروس.

ويجرؤ على كل الاجرام الذي شهده الاسبوعان الاخيران بهذه الحجة الواهية والمنطق الاعوج. لان الشيشان امر داخلي من امور حضرته في موسكو.

اهكذا تكون الديموقراطية؟

وهكذا تعز حقوق الانسان؟

وهكذا تستجدى الاموال من الغرب..؟!

الحكاية وما فيها انهم يعلمون بان هناك من المسلمين فيما كان يسمى الاتحاد السوفياتي بعدد الروس المستغلين لتلك الامبراطورية المتداعية ويعلمون انهم يسخرون جيشا ضخما في طاجكستان لكي يحولوا بالنار والحديد دون تنفيذ الارادة المسلمة في بلد ظل مئات السنين منارة عالية من منارات الحضارة الاسلامية.

ويعلمون ان كل مسلم في ذلك الاتحاد الذي قوضه ظلم اهله، واكاذيب قيادته هو انسان مغلوب على امره محروم من ابسط حقوق البشر ومع ذلك يريدون ان يبيعوا على العالم انهم بين ليلة واخرى تحولوا الى انسانيين طيبين ودعاة خير في العالمين.

ولكن وراء الافق احتمالات اخرى ليست اقل بشاعة، ذلك بان وجه راسبوتين يطل في كل عصر في روسيا بوجه جديد، ذلك الرجل الذي كان يسير سياسة القياصرة، خرج على الدنيا بوجه اسمه مجلس السوفيات الاعلى، واعاد كل فضائح الظلم القيصري باسلوب جديد، مع اختلاف نوع الضحايا الذين اصبحوا من مسلمي القرم والقفقاس ووسط اسيا، واليوم نراه ينقل نشاطه العلني في الدعاية ضد الاسلام واتهام المسلمين بالتعصب والارهاب وسفك الدماء ليتخذ من الروس مرة اخرى مطرقة لضرب المسلمين، رغم انف كل ادعاءاته عن اسباب سقوط او اسقاط الاتحاد السوفياتي.

لقد اصبحت معركة الاسلام هي معركة الحق الصريح في وجه الباطل الضليل في ساحة تشمل معظم العالم المعاصر والا فما الذي يبرر ضرب المسلمين في وقت واحد في بورما والفيلبين وتايلاند وكشمير وروسيا وسائر بلدان اوروبا الوسطى والغربية والشرقية في الصرب بل وفي بلدان متعددة من افريقيا. وكاقليات حيثما وجدوا يواجه المسلمون هذه الحملة البربرية؟

هل حصل ان مجدفا جدف على دين قبل هذا الزمان الان، او مجدفة جدفت على دين. يصبحان موضع حماية وقداسة وتكريم؟

ولكننا كما ذكرت معركة في الارض واحدة بين الحق والباطل وليس المهم بالنسبة للمسلمين، ما هو كائن او يكون في داخل بيوت اعدائه الاقدمين، المهم هو ما يجري بين المسلمين؟

ان ما يجري من تسخير بعض المسلمين للصراع داخل بلادهم، والقفز على حائط النهي الالهي من قتال المسلم للمسلم وهذه الفتنة الكبرى التي تشتعل بدرجات متفاوتة في معظم بلاد المسلمين لهي مصيبتنا الكبرى الاساسية التي تنتظر.

فها هم المسلمون يجدون صيغة للحوار في داخل الاردن فهل كان يعجزهم الوصول الى مثل ذلك في الجزائر ومصر وفي سائر بلاد المسلمين.

اننا نحتاج الى فئة صالحة مؤمنة محايدة من سراة الامر واعيان الشرف والتقوى فيها ليعلنوا كلمة الحق صارخة ويحيوا موات الفضائل الاسلامية ونواهي السماء الربانية وليصوروا بشاعة الفتنة والقتل فيما بين المسلمين وليبطلوا حجة كل مدافع عن تبادل الثارات بين المسلمين.

كيف يمكن ان تتوقف عنا مدافع البغي الاجنبي ونحن نحرص كل هذا الحرص على ان يقتل بعضنا بعضا؟

كيف يمكن ان يهابنا الروس او الصرب او ايما امة في الارض ونحن يذبح بعضنا بعضا؟

فهل يستحق مانع الرحمة ان ينال الرحمة؟

اللهم هيىء لنا سبيل الخلاص.. يا خالق كل الناس.

فطرة الافتقار لله سبحانه

د. ماجد احمد المومني

ان الناس جميعا، المؤمن منهم والكافر والناشىء في صوامع العبادة والمتربي في مخادع الفسوق، اذا الم به ملمة ضاق بها صدره، ولم يجد لها دفعا ولم يعذ منها بشيء من هذه الكائنات وسرعان ما يتجه الى رب هذه الكائنات، يلوذ بقوة لا يراها، ولكنه يشعر بجبروتها وسلطانها. فيحس بجوهرها بقلبه وروحه، فيقر بكل عصب بعظمها وجلالها.

انها رجوع الى الله الواحد القهار المنقذ من العثرات والمخاطر. قرأت في مجلة عن احد جنود المظلات، يوم كانت المظلات والهبوط بها شيئا عجيبا وغريبا قرأت عنه انه حينما رأى نفسه ساقطا في الفضاء قبل ان تنفتح المظلة جعل يقول يا الله يا رب اختبر كل ملحد وضال بهذه النزلة من هذه المظلة حتى يعود اليك تائبا راجعا.

وقرأت عن احد الفلاسفة الالمانيين الملحدين انه حينما حضره الموت قال- يا رب اتنازل عما الفته وقلته من فلسفة مقابل ان تهون علي سكرة من سكرات هذا الموت، ولكن الله اخذ روحه على القساط بعد ان اذاقه من سكرات الموت الهول مثلما افسد عقول الناس بمبادىء سرعان ما تنازل عنها كتنازل فرعون الذي طغى وتجبر وقال وقت جبروته وانا على بابه الرب الاعلى فلما حضره الموت قال «امنت بالذي امنت به بنو اسرائيل».

فالايمان بالله الواحد القهار فطرة كل انسان.

الانسان بفطرته يعترف ان لا اثر له في خلق اي شيء مما حوله، ولا في انشاء اي ذرة من ارزاق هذا الكون، فشانه ازاء ما حوله من بدائع الخلق هو العجز السلبي المحض. او هو خلو فطرته خلوا تاما من ان تكون على شيء من صفات الابداع التي تفرد بها الخالق جل شانه. فقر الانسان الى الله هو فقر فطره لا فقر خزائن فحسب. هو فقر صفات قبل ان يكون فقر مال وحيازة.

والانسان ينفرد من بين كائنات الارض انه يدرك هذا الافتقار الى الله ويدرك نعمة الحياة في بدنه وعقله وسمعه وبصره ثم يدرك ان مثل هذا الاحساس هو احساس بالحاجة اليه تعالى في كل شيء. وما حاجة سليمان ويوسف الى الله الا دليل على صحة هذه الفطرة.

والانسان بطبيعة خلقه وتفكيره يعد ارقى المخلوقات على الارض وهو مع قدرته على التفكير والتنظيم غير قادر على التصرف في كثير من امور الحياة عاجز عن ان يحيط بما هو حوله، وعاجز عن التصرف في نفسه ذاتها. فليس له تاثير في تعاقب الليل والنهار، ولا في شدة الحر والبرد، ولا في تكوين الشمس والكواكب، ولا في سير قلبه ومجرى دمه، ولا يحيط بما في نفوس الناس ولا يدرك ما في جميع المجتمعات. فكان لا بد من ان يضع نظام حياته واحكام مجتمعه من له القدرة على الاحاطة بالكون والنفس الانسانية وعلاقة الانسان بما حوله. وان يكون هذا النظام مشتملا على علاقات الانسان بخالقه وبنفسه وبالناس جميعا. انه نظام رباني لا يقدر عليه احد من الناس.



بخط ... الخطاط الاردني - جمال الترك

كلمات ومواقف

- (ليس البر ان تولوا وجوهكم قبل المشرق والمغرب ولكن البر من آمن بالله واليوم الاخر، والملائكة والكتاب والنبيين، وآتى المال على حبه ذوي القربى واليتامى والمساكين وابن السبيل وفي الرقاب واقام الصلاة وآتى الزكاة والموفون بعهدهم اذا عاهدوا والصابرين في البأساء والضراء وحين البأس اولئك الذين صدقوا، واولئك هم المتقون).

صدق الله العظيم البقرة (١٧٧)

- (واذا سألك عبادي عني فاني قريب اجيب دعوة الداعي اذا دعان، فليستجيبوا لي وليؤمنوا بي لعلهم يرشدون)

صدق الله العظيم

- عن ابي هريرة قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (لا يجزي ولد والده الا ان يجده مملوكا فيشتريه ويعتقه (اخرجه مسلم).

- عن عمر «سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «ان اخوف ما اخاف على هذه الامة كل منافق عليم اللسان».

- وعن ابن عمر (رضي الله عنهما) ان رجلا اتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال «يا رسول الله: اني اتيت ذنبا عظيما فهل لي من توبة؟ فقال لك من ام؟ قال «لا» قال عليه السلام «وهل لك من خالة»؟ قال «نعم» قال «فبرها».

- عن عمر وانس وابن الزبير وابي امامة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «من لبس الحرير في الدنيا لم يلبسه في الاخرة».

- عن ابي امامة عن النبي (صلى الله عليه وسلم) قال: «ما استفاد مؤمن بعد تقوى الله خيرا له من زوجة صالحة، ان امرها اطاعته، وان نظر اليها سرته، وان اقسم عليها ابرته. وان غاب عنها نصحته في نفسها وماله».

- عن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «لا يخلون رجل بامرأة الا كان ثالثهما الشيطان».

- اشد آفات اللسان

تعارف الصالحون والابرار على ان آفات اللسان الكثيرة اشدها عشرون آفة

الاولى: الكلام فيما لا يعنيك.

الثانية: فضول الكلام - ما كان زائدا لا خير فيه.

الثالثة: الكلام في المعاصي كالحديث عن المعاصي كحكاية احوال النساء ومجالس الخمر واعمال الفساق.

الرابعة: المراء والجدل.

الخامسة: الخصومة - وهي ما يحصل اذا احتد الجدل.

السادسة: التقعر في الكلام - كتكلف السجع واظهار الفصاحة والتصنع.

السابعة: الفحش كالسب وبذاءة اللسان.

اللعن: فكل انواع اللعن مذموم.

التاسعة: المستنكر من الشعر

العاشرة: الافراط في المزاح.

الحادية عشرة: السخرية بالاستهانة والتحقير واضحاك الاخرين. وقد يتم ذلك بالاشارة او المحاكاة او الايماء والغمز.

الثانية عشرة: افشاء السر.

الثالثة عشرة: الوعد الكاذب.

الرابعة عشرة: الكذب في القول او اليمين وهو من فواحش العيوب.

الخامسة عشرة: الغيبة.

السادسة عشرة: النميمة وتشمل هتك السر.

السابعة عشرة: كلام ذي الوجهين والمنافقين.

الثامنة عشرة: اكثار المدح وكل الذم والقدح.

التاسعة عشرة: الغفلة التي توقع في الخطأ في كلام عن الله جل جلاله او احد النبيين.

العشرون: اسئلة العوام عن ذات الله تعالى.

- «لم تكن غزوة المسلمين القادمين من افريقيا التي انتموا لها من بلاد العرب غزوة فتح وتدويخ لكنها كانت غزوة تمرين، ولم يزل سيل المهاجرين يتدفق من جانب المضيق (جبل طارق) وتستقر معه تلك الثقافة الفتية الاركان حتى انتشر التسامح وتجاور المسجد والكنيسة والكنيس وعمل كل فرد بامان في احسن ما يعرفه».

الكاتب الاسباني بلاسكوا ابانيز

من توجيه القرآن الكريم

التسامح الديني في الاسلام

مصطفى محمد الفار

«آمن الرسول بما انزل اليه من ربه، والمؤمنون كل آمن بالله وملائكته وكتبه ورسله. لا نفرق بين احد من رسله. وقالوا سمعنا واطعنا غفرانك ربنا واليك المصير» الاية ٢٨٥ من سورة البقرة.

لقد قام الاسلام على التسامح قولا وعملا، واتخذ الاسلام الحرية دعامة لجميع ما سنه للناس من عقائد ونظم وتشريع، وحرص على تطبيقها في مختلف شؤون الحياة، ولم يغفل عن اية ناحية من نواحيها المعروفة: وهي الحرية السياسية، والحرية الفكرية، والحرية المدنية.

ولقد اقر الاسلام ثلاثة مبادىء فيما وصل اليه التشريع الحديث بصدد حرية الاديان والمعتقدات، واول هذه المبادىء ان الاسلام لا يرغم احدا على ترك دينه واعتناق الاسلام قال تعالى: (لا اكراه في الدين قد تبين الرشد من الغي) آية ٢٥٥ من سورة البقرة.

وعلى هذا المبدأ سار المسلمون في حروبهم مع اهل الاديان الاخرى فكانوا يسمحون لاهل البلد الذي يفتحونه بان يبقوا على دينهم اذا احبوا مع اداء الجزية والطاعة للحكومة القائمة، وكانوا مقابل ذلك يحمونهم ضد كل اعتداء، ويحترمون عقائدهم وشعائرهم، ومعابدهم، وخير مثال لذلك عندما فتح عمر بن الخطاب رضي الله عنه القدس، فانه اعطاهم الامانة لانفسهم وكنائسهم ولا يكرهون على دينهم.

والمبدأ الثاني الذي سنه الاسلام هو حرية المناقشات الدينية، ولذلك ينصح الله تعالى المسلمين بان يلتزموا جادة العقل والمنطق في مناقشاتهم مع اهل الاديان الاخرى، وان يكون عمادهم الاقناع وقرع الحجة بالحجة والدليل بالدليل وفي هذا يقول الله تعالى لرسوله: (ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي احسن) الاية رقم ١٢٤ من سورة النحل. ويخاطب اهل الاديان الاخرى قائلا: (قل هاتوا برهانكم ان كنتم صادقين) الاية رقم ٦٣ من سورة النحل.

وكان الخلفاء من بني العباس يعقدون المجالس للمناقشات الدينية فيجتمع عندهم من العلماء كثيرون ينتمون الى مختلف الطوائف، وشتى الاديان يتناقشون في شؤون العقائد، ويوازنون بين الاديان. كل يدلي بحجته، ويبين رايه في حرية وامن واطمئنان. ولم يكن الخلفاء يحتملون هذه المناقشات وحسب، بل كانوا يشجعون عليها بمختلف وسائل التشجيع، ويشتركون فيها بانفسهم.

والمبدأ الثالث الذي سنه الاسلام هو الايمان الصحيح الذي ينبعث عن يقين واقتناع لا عن تقليد واتباع، واهاب بالناس ان يجعلوا عمادهم في عقائدهم ونشر دينهم الدليل العقلي، والمنطق السليم، ودعا الى النظر والتفكير. وحث على رفض ما لا يؤيده علم، ولا يعززه دليل.

ومن ثم ذهب كثير من العلماء الى ان ايمان المقلد غير صحيح. ويقول الامام الشيخ محمد عبده «ان التقليد بغير عقل ولا هداية، هو شان الكافرين، وان المرء لا يكون مؤمنا الا اذا عقل دينه، وعرفه بنفسه».

والشواهد التاريخية على الحرية الدينية كثيرة لا تقع تحت حصر، فقد اقام المسلمون علاقات حميمة مع المسيحيين من اهل الحبشة، ولم يفكروا يوما وهم في قمة انتصاراتهم في التطلع الى فتح هذه البلاد، ذلك انها لم تقف في وجه دعاتهم، بل كفلت لهم حرية الراي، فحق على المسلمين احترام حريتها في العقيدة.

وقد بلغ من شان كفالة الحقوق الدينية والاجتماعية والاقتصادية للذميين ما روي عن الخليفة العادل عمر بن الخطاب حين رأى شيخا يهوديا يتكفف الناس، فساله عن السبب فاجاب: اسال الجزية والحاجة والناس، فقال عمر: «ما انصفناك، اكلنا شبيبتك وتركناك عند الشيخوخة» وامر بطرح جزيته، وان يحال من بيت مال المسلمين هو وعياله.

ومن شواهد الحرية الدينية عند المسلمين قول سيف الله خالد بن الوليد في حديثه عن سياسته في الاقطار التي رفرف عليها الاسلام: «وجعلت لهم ايما شيخ ضعف عن العمل، او اصابته آفة من الافات، او كان غنيا فافتقر، وصار اهل دينه يتصدقون عليه - طرحت جزيته، وعيل من بيت المال هو وعياله ما اقام بدار الهجرة ودار الاسلام» كما ورد هذا المبدأ ايضا في رد الامراء بامر ابي عبيدة في حمص ما كانوا اخذوه من الجزية الى اهلها، وما اليها حين جلوا عنها ليجتمعوا لقتال الروم وقالوا لاهل البلاد: «انما رددنا عليكم اموالكم لانه قد بلغنا ما جمع لنا من جموع وانكم قد اشترطتم علينا ان نمنعكم، وانا لا نقدر على ذلك الان، وقد رددنا عليكم ما اخذنا منكم، ونحن لكم على الشرط وما كان بيننا وبينكم ان نصرنا الله عليهم».

وقد اطرد انتشار حرية العقيدة بانتشار الاسلام عبر العصور اللاحقة في السلم والحرب معا، ومسايرتها المساواة بين المسلمين وغيرهم من اصحاب الديانات، وحفظ لنا التاريخ وثائق كثيرة تدل على تمسك حكام المسلمين وقوادهم بهذا المبدأ الانساني العظيم، وبلغ من ذلك ان جحافل التتار حين غزت البلاد الاسلامية واسرت كثيرا من المسلمين والنصارى ثم هزمها المسلمون، واسلم ملوكها، طالب شيخ الاسلام ابن تيمية امام العلماء في عصره امير التتار (ملطوشاو) باطلاق سراح الاسرى فيسمح له بالمسلمين وابى عليه اهل الذمة، فقال له ابن تيمية: لا بد من افتكاك جميع من معك من اليهود والنصارى الذين هم اهل ذمتنا، ولا ندع اسيرا من اهل الملة ولا من اهل الذمة، فاطلقهم.

وبفضل حرية العقيدة التي كفلها الاسلام كسب انتصاراته له في كل مكان، وكانت هذه الحرية من اهم العوامل التي اسهمت في انتصاراته في جميع المعارك التي خاضها.

وبفضل هذه الحرية الدينية. والتسامح الديني، لم يعرف الاسلام عبر تاريخه الطويل الحروب الدينية التي وصمت جبين العالم وعوقته عن تطوره، وقد عصم الاسلام من هذه البربرية عقيدته السمحة التي تجعل الدين لله، وتحرم الوساطة بينه وبين الفرد فلا رهبانية في الاسلام.

الشريف الرضي وعمر بن عبدالعزيز

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

(كلكم راع، وكلكم مسؤول عن رعيته) صدق رسول الله وحبيبه

الشريف الرضي هو صاحب هذا البيت من الشعر الذي قلما يرد على السنة الناس او خلال بحوثهم ومطالعاتهم وتقديمهم للشعر مع انه بيت نادر الدلالة في تاريخنا الادبي كله، والذي ما كان ليستحق كبير اهتمام لولا صدوره عن الشريف الرضي وانه قيل بحق عمر بن عبدالعزيز.

والبيت صادق التصوير لخواطر صاحبه ولكنه ينطوي على ظلم ليس لعمر بن عبدالعزيز، ولكنه يصور مرضا اصاب الامة العربية، فاقعدها عن مدارج الرفعة، وردها الى رجعية عادت باسوأ النتائج على تاريخنا كله.

اما البيت فهو المنسوب الى الشريف الرضي في قوله:

«يا ابن عبدالعزيز لو بكت العين فتى من امية لبكيتك»

فانظر الى اين تغلغلت المشاعر القبلية، والعصبية المهلكة في صميم النفوس العربية. ودعنا نتوقف قليلا مع الشريف الرضي. ثم مع عمر بن عبدالعزيز رضي الله عنه، ونر هل يحق للشريف الرضي ان يصرح بامتناعه عن الحزن على عمر بن عبدالعزيز والتعاطف معه لمجرد انه عمر بن عبدالعزيز بن مروان، وفيما عدا ذلك ليس له على عمر بن عبدالعزيز شيء يزعجه منه، بل على العكس، وكما نسب الى الامام مالك رضي الله عنه في قولة مشهورة له «اذا رأيت الرجل يهش لسيرة عمر بن عبدالعزيز ويكثر من ذكره فبشره بالجنة». وربما كان النص مختلفا عن هذا قليلا فمن هو الشريف الرضي باختصار؟

هو ابو الحسن محمد بن الحسين الموسوي ببغداد تميز منذ صغره في الفقه والفرائض مع ميل واضح للشعر والادب وتعلم الشعر في سن مبكرة. توفي ابوه الذي كان نقيب الطالبيين عام ٣٨٨ للهجرة وعهد اليه الاشراف على محكمة المظالم والحج بالناس.

وقد اتهمه الخليفة العباسي القادر بميوله للعلويين الفاطميين في مصر فعزله عن النقابة، وصرفه عن سائر وظائفه فاعتكف في بيته يعيش حياة بسيطة الى ان توفاه الله عام ٤٠٤ عن عمر بلغ خمسا واربعين سنة.

عرف الشريف الرضي بعفة النفس، ولم يقبل من احد جائزة او صلة، بل انه رد الملوك البويهيين كل ما كانوا اعطوه لوالده من الهبات والجوائز. وفي شعره جزالة وله بعض الشعر الرقيق في نوع من الغزل الصوفي.

ولا شك ان استهانته بمتاع الدنيا، وتالمه من مال لم يبذل فيه جهدا هما من اعظم الدلائل على الاخلاق الشريفة.

ولقد كان في اعلى الذرى من قمم الشرف رجل غلب عليه خلق جده لامه عمر بن الخطاب على اخلاق المتنعمين بالدنيا من اهله من بني مروان فكان في بره وصلاحه واستقامته وعدالته مثلا يحتذيه كل من حكم فاراد العدل وخاف الله تعالى في عباده ولا سيما المساكين والضعاف المظلومين.

فما الذي يحول بين الشريف الرضي والترحم على عمر بن عبدالعزيز؟

اهي شدة العباسيين على الامويين؟ ولكننا نعلم ان الكثير جدا من الامويين كانوا يحيون كرعايا امنين في بلاد الشام بعدما هدأت عاصفة الثار والغضب الاكبر ضدهم ايام السفاح وربما مطلع عهد المنصور؟

ام ترى هو الحقد الباقي عليهم في صدور اهل البيت بما صنعوا بهم في فاجعة كربلاء، وما شابهها طوال حكمهم!

ولكن العباسيين لم يصنعوا شيئا اقل بالعلويين مما صنع الامويون فابو جعفر لم يتسامح مع النفس الزكية واخيه خلال ثورتهم وما بعدها في الحجاز، ويقال ان الرشيد سحق البرامكة لايوائهم واخفائهم واحدا من العلويين.

ولكن الشريف الرضي كان يانس الى بعض خلفائهم ويزورهم ويعترف بخلافتهم وان كان ينكرهم بان العلويين وان لم يتولوا الخلافة لكن العباسيين ليسوا بافضل منهم:

الم يقل في قصيدته التي مدح بها الخليفة القادر العباسي

لله يوم اطلعتك به العلا	علما يزاول بالعيون ويرشق
لما سمت بك عزة موموقة	كالشمس تبهر بالضياء وتومق
وبرزت في برد النبي، وللهدى	نور على اسرار وجهك مشرق
عطفا امير المؤمنين فاننا	في دوحة العلياء لا نتفرق
الا الخلافة ميزتك فانني	انا عاطل منها وانت مطوق

فهل يكون القادر في منزله افضل من عمر بن العزيز؟

هل كان عمر بن عبدالعزيز يتصرف كاموي يوم اوقف الشتم الذميم من فوق المنابر للامام علي؟

ام هل كان يتصرف كاموي يوم صادر املاك الدولة التي انتهبها اي واحد من الامويين واعادها لبيت المال؟

ام هل كان يتصرف كاموي يوم حاور الشيعة والخوارج فادركوا انهم يتعاملون مع رجل صادق صالح، رجل نزيه محرر من اطماع الدنيا كلها فاوقفوا ثوراتهم واغمدوا سيوفهم وحجبت دماء المسلمين

لقد كان عمر بن عبدالعزيز رضي الله عنه مثال الانسان الواعي لمشيئة الله المثلى في خلقه وهي العدل والاحسان وايتاء ذي القربى، والتناهي عن الفحشاء والمنكر والبغي؟

وكان يعلم انه يعرض نفسه للقتل بمصادرة الاموال المنهوبة من بيت المال، ومحاسبة الطغمة المستكبرة من الناهبين وقمع شرهم.

واي موقف اسمى من ان تجيبه عمته فاطمة لتحذره من غضب ابناء عمه المصممين على الانتقام لاموالهم المصادرة فيقول لها عمر «والله يا عمة ان يوما اخافه دون يوم القيامة فلا نجاني الله منه» ويقال ان بني عمومته دسوا له سما ولكن الامر غير ثابت.

لقد كان عمر بن عبدالعزيز شهيد الجهاد الاكبر، وكان انتماؤه الى الله وحده والى رسول الله وخليفتيه ابي بكر وعمر ولا يجوز لمسلم الا ياسى له لفرط ما لقي من عذاب في رضوان الله.

فمن عاداه فقد عادى وليا من اولياء الله. وكان حقيقا بالشريف الرضي، وبكل انسان شريف في هذه الدنيا ان يأسى على عمر بن عبدالعزيز وان يحزن لما اصابه وان يدعو.. رحم الله عمر بن عبدالعزيز ورضي عنه وارضاه.



ازهار الدستور

صفحة اسبوعية تعنى بشؤون الطفل



اهلا... بازهار الدستور







رهام راتب البدوي — اسيل واسراء اكرم جبريل — اروى صلاح سمحة — يزن عمر عبيدة — مصطفى شكوكاني — ملاك شكوكاني

ليلى ابراهيم امين — وليد ابراهيم امين — مجد خالد الوحيدي — احمد ادريس العطاري — نفين علي شراب — عبدالقادر كريشان — هبة عادل — اسراء ماجد الطريفي

صباح الخير

خالد.. وقرية الخضر..

عاد سكان قرية الخضر الى بيوتهم.. عادوا في مساء اليوم الاول، بعد ان قضوا يوما مثيرا على الجبال القريبة من قريتهم.. كانوا قد صعدوا الجبل عندما ابلغهم الشباب الذين يراقبون الطرق، ان ارتالا كبيرة من الآليات والعمال واعدادا كبيرة من الجيش والسيارات العسكرية يتحركون تجاه الجبل.. يومها ترك الجميع بيوتهم ومحلاتهم واعمالهم، وصعدوا الجبل يدافعون عن اراضيهم، يومها اشتبك الرجال والنساء والاطفال مع الجنود والعمال الاسرائيليين، وجلسوا صامدين على الارض يمنعون باجسادهم عمل الآليات في حفر الارض ومن ثم بنائها بيوتا للمستوطنين اليهود.

عاد سكان القرية الى بيوتهم ومعهم المختار عباس، الذي لم يكن يصدق عيناه وهو يرى زوجته فاطمة تشتبك بالايدي مع بعض الجنود وتقع ارضا ثم تقوم وتنفض الغبار والاتربة عن جسدها.. كان يظن انها في المنزل تعد له الطعام، فهو لم يخبرها بصعودهم الى الجبل، ولكنها كانت قد سبقته هناك. وقد امتعض عباس قليلا من الامر، فهو لم يعتد من فاطمة هذا التصرف الجريء.. ولكنه لم يعترض على ذلك ولم يقل شيئا، فما ان كان المساء حتى التم جمع الاسرة في البيت، وجلس عباس صامتا يتناول الاكل مع الاولاد..

وتشاغلت فاطمة باعداد الطعام وتقديمه، ثم قالت بهدوء: سيذهب اهل القرية غدا ايضا الى الجبل..

ولكن عباس تظاهر انه لم يسمع كلام زوجته فاطمة، والتفت الى ابنه يحدثه عن دراسته في التوجيهي لهذا العام..

قالت فاطمة وهي تشغل جهاز التلفاز.. لقد جاء عشرات المصورين الى الجبل اليوم.. وصوروا الاشتباكات والضرب فلنر ماذا سيذاع وينشر في الاخبار..

لاربعة ايام او اكثر والاخبار تملأ الصحف والمجلات والاذاعات وشاشات التلفاز.. صور «معركة» قرية الخضر للدفاع عن اراضيها من احتلال اليهود لها.. جميع اجهزة «الدولة الاسرائيلية» استنفرت لبحث هذه المشكلة.. لقد اثار وقوف اهل القرية على اراضيهم في الليل والنهار اهتمام العالم، واخذ الرؤساء والوزراء يناقشون موقف اسرائيل من الاحتلال وتوسيع المستوطنات والاستيلاء على ارض العرب حتى بعد مفاوضات السلام التي وقعوا عليها والتزموا بها..

ولكن عباس، وعلى الرغم من موقفه الوطني تجاه ارضه وارض ابناء قريته الا انه كان غير راض عن موقف زوجته اولا ثم ابنه خالد ثانيا.. فاذا رضي عن موقف زوجته بذهابها للجبل دون اذنه، فهو لن يرضى ان يخسر ابنه دراسته او يفشل في امتحانات التوجيهي، فهذا ابنه البكر، قرة عينه ومعقد امله.. ينتظر نتائجه بفارغ الصبر.. يحلم بنجاحه بالتوجيهي ودخوله الجامعة.. يتصوره مهندسا كبيرا، ومدير شركة كبيرة للمقاولات.. فماذا سيكون تاثير احداث قرية الخضر هذه على مصيره؟ هل سيتاخر تخرجه؟ هل ستعطل الامتحانات؟ هل سيعيد السنة؟.. كم مرة توقفت الدراسة في قرية الخضر؟ كم مرة منع الطلبة من الوصول الى المدارس واعلن منع التجول؟.. كم مرة اعتقل الاساتذة والمربون؟ كم طالب وطالبة توقفوا عن الدراسة.. فهل سيكون هذا مصير ابنه المجد خالد؟

قال عباس لابنه هامسا.. يا بني.. مستقبلك مرهون بهذه الايام.. امتحاناتك على الابواب.. نحن نهتم باراضي قريتنا اما انت، فاهتم بدراستك فقط.. اترك موضوع الخضر لرجالها واهتم انت بالعلم.. العلم هو الاهم.. وانا وضعت كل مقدراتي حتى تصل الى هذه المرحلة، فلا تفشلني وتخذل..

احس خالد بمدى صدق والده في حديثه.. احس انه فعلا يضع امله بنجاحه وتقدمه في العلم.. احس بخوفه عليه من جنود الاحتلال يعتقلونه وهو على ابواب الامتحانات، فيخسر عاما بكامله على الاقل.. وكم طالب وطالب في الخضر وفي فلسطين انقطع عن الدراسة والعلم بسبب الاحتلال.. وهو طبعا لا يريد التضحية بتعليمه، ولكنه من القلائل في الخضر الذين يتحدثون الانجليزية، ومصوروا شبكات الاخبار في العالم يريدون ان يتحدثوا مع القرية باللغة الانجليزية، فكيف يخذل اهل قريته عند احتياجهم له؟

اقترب خالد من ابيه قبل يده بحنان وعطف.. وقال هامسا لا تخف يا ابي لن يعيق دراستي امر.. سادرس وادرس طول الليل.. وفي النهار ساذهب معك ومع امي واهل قريتي الى الجبل.. وسادرس هناك ايضا على ترابنا وحجارتنا وتحت اشجارنا.. ساكون معكم وساكون مع دراستي ايضا.. انه وطني يا ابي وهو مستقبلي ولن اخذله ولن يخذلني..

حمل خالد كتبه وانطلق الى غرفته.. وفي الصباح حمل كتبه ايضا وانطلق الى الجبل..

ماما روضة

من الادباء العرب

اديب من المغرب العربي.. يكتب للكبار وللصغار ننشر له اليوم قصة من كتابه:

«مجموعة قصص اريج الكلام للاطفال»

نحب ان نتعرف عليه معا فهو اديب كبير وله اسلوب رشيق ورقيق للاطفال.

قصة «لوحة السنة»

عقربا الساعة يشيران الى المائدة، والمنديل، والى البخار الناضج الشهي الذي يفور من الصحن.

اهتمام «بسمة»، منكب على قصة، احداث القصة ورسومها الرائعة شغلتها عن كل شيء.. حتى عن مائدة العشاء التي ما انفكت تدعوها تناديها..

ورغم الجوع فانها ما زالت منكبة بجميع جوارحها على قراءة القصة:

ومن ثم، وبمجرد ما تكسرت البيضة الرمادية، جنحت من جوفها الرمادي القاتم غلالة رمادية.. الغلالة تحولت الى سحابة، ماعت السحابة، نزلت الامطار بلون الفزارة، عصفت الرياح، ومن اثر دويها، انبجست الاودية والسواقي، وجرت مهارة سقسقاتها.. و..» وتسترسل بسمة في القراءة.

«.. ومن هروب الثلج، اطلت ازهار اللوز كقناديل، تبشر لصحوة الشمس، وبهجة مرآتها».

نضج اخضرار البيضة الثانية، تفتق اخضرارها، سال منها رحيق يانع، طارت من دون البناعة فراشة، ومن الوانها انبثقت بساتين، وحقول..».

وتتابع بسمة القراءة رغم الجوع الذي يلح عليها بندائه الجائع كذلك:

«ومن شدة الحرارة تشققت البيضة البرتقالية الثالثة، ومن شقوقها تسرب الصحو، فازهر الصفاء في السماء والبهاء في البحار والمحار، والرمال،

وانطلقت مواويل العراصير تلعب وتركض وتلهو في الاحراش، والروابي، والبطاح، دون مبالاة، في الوقت الذي كانت فيه النمال بجوارها تكد وتدأب فتدخر قوتها لغدها الشحيح».

«.. ومن عش كان يزقزق في كتف روحه، سقطت بيضة رابعة بلون الاصيل فتشتتت منها اوراق صفراء اوراق ـ اوراق ـ اوراق.

لاوراق تجري على سيقان الرياح الصغيرة في المزارع فتكسوها بمناديل صفراء مطرزة بخيوط غنية لالاءة وفي اللون الاصفر الزاهي، يطلع الفجر، البحر والقمر وبرعم الشتاء، والمدى، والندى.

وتنتهي القصة بهذا السؤال المفاجيء:

هذه البيضات الاربع، الى ماذا ترمز لجيبي؟

تحمل «بسمة» قلمها وتجيب بسرعة وفطنة: ترمز الى فصول السنة:

فصل الشتاء
فصل الربيع
فصل الصيف
فصل الخريف

ثم تضيف ملاحظتها على القصة.. وتكتب رايها الشخصي بكل شجاعة وثبات وايمان بنفسها.

اما انا، فشعوري، يملي علي ان اختم هذه القصة هكذا.

ومن صورة هذه الفصول الاربعة، ارسم «لوحة السنة»، ثم اطلق عليها «تحرير القدس في هذه السنة».



ندوة الدستور الشهرية

لقاء الكتاب والاطفال

بدعوة من لجنة ثقافة الطفل في رابطة الكتاب الاردنيين، وبالتعاون مع جمعية اصدقاء الاطفال التقت الدستور نخبة من كتاب الاطفال وعدد من الاطفال ومسؤولات عن مراكز الاطفال في لقاء ثقافي مميز، قرأ فيه الكتاب قصصهم واشعارهم ثم استمعوا لآراء الاطفال ومحاولاتهم القصصية والشعرية.

ففي دار ثقافة الاطفال في ماركا اجتمع اعضاء من لجنة ثقافة الطفل في رابطة الكتاب الاردنيين وهم: القاص حسين حسنين، القاص ابوفروة الرجبي، القاص والشاعر محمود الرجبي، الشاعر احمد الكواملة، الكاتبة امل منصور، وادارت اللقاء الكاتبة روضة الفرخ الهدهد، وكان هذا اللقاء:

ترحيب:

رحبت السيدة روضة الهدهد بالحضور من الكتاب وعرفت بهم ثم رحبت بالاطفال من تجمعاتهم في مكتبة حطين، مكتبة ومركز البقعة، مكتبة النصر، وطلاب دار ثقافة الاطفال بمختلف فئاتهم العمرية، ثم رحبت بالمسؤولات عن المراكز.

ـــ الاستاذ حسين حسنين / قصة «النجم الذي هوى»:

قرأ الاستاذ حسين حسنين قصة «النجم الذي هوى» وهي قصة وطنية عن طفل من اطفال الحجارة في فلسطين المحتلة يسقط برصاص الاعداء الذين اطلقوا عياراتهم النارية على طائرته الورقية، التي كان يلهو بها.

ـ السيد ابوفروة الرجبي: حكايات وروائع: «تين لكل القراء»:

قرأ الكاتب ابوفروة الرجبي قصته تين لكل القراء، احدى حكايات روائع، البنت التي تعالج امرا اجتماعيا مؤلما تراه، وهو غلاء التين وعدم مقدرة الطلاب الفقراء اكله، فتعتني بشجرة تين مهملة في حديقة مجاورة بالتعاون مع الاطفال وتعطي الشجرة ثمرا يكفي كل الفقراء.

ـ القاص والشاعر محمود الرجبي: قصة «القنفذ ذو الاشواك» وقصيدتا كان واخواتها والارجوحة:

الكاتب المهندس محمود الرجبي قرأ قصة وقصيدتين: القصة بعنوان القنفذ ذو الاشواك ـ وهي حكاية قنفذ تخزه شوكة فيرفض ان يرميها في النهر حتى لا تؤذي السمك ولا على الشجرة حتى لا تؤذي الطيور والقرود، ولا على التراب حتى لا تؤذي النمل ولا على الصخر حتى لا يؤذي السحالي والحيات.. ولذلك يرى ان يلصقها على ظهره، وهكذا مع كل شوكة حتى يصبح ذو اشواك يخاف منها جميع الحيوانات.. ثم قرأ قصيدتين تعليميتين لمرحلة الطفولة المبكرة، حتى يتعلم الاطفال العد وبعض القواعد وهم يلعبون.

ـــ الشاعر احمد الكواملة قصائد في مكتبي، قمر الاطفال، الضيعية وقصة الرسالة الصغيرة:

قرأ الشاعر احمد الكواملة عددا من الاشعار للصغار:

في مكتبي عن فوائد المكتبة، قمر الاطفال الذي ينير الحاكورات ليلعب الاطفال ثم الغيمة ذات الرزق والمطر.. ثم قرأ قصة الرسالة الصغيرة التي تتقن رسم القطة.. حتى تصبح القطة حقيقية تلعب معها في النهار وتعود الى دفتر الرسم في الليل.

ـ الكاتبة امل منصور: قصة البطريق:

قرأت الكاتبة امل منصور قصة البطريق هنا البطريق الذي يسأم اللونين الابيض والاسود الذي يتكون منهما جسمه، فيأخذ علبة الالوان ويلون جسده، ولكنه يتعرض لمشكلة التصاق جناحيه ورجليه فلا يتمكن من السير الا بمساعدة اصدقائه الذين يرمونه في الماء لحل مشكلته.

ثم افتتحت السيدة روضة النقاش والحوار بين الاطفال وكتابهم وكان من المشاركين:

ـــ الطالبة حنان احمد من مكتبة مخيم البقعة: ركزت على ان قصة السيدة امل منصور تعلمنا ان لا نقتنع بالمظاهر المزيفة لانها ستكتشف.

ـ الطالبة سمية صالح من مكتبة مخيم حطين: سالت الكاتب عن كيفية تكون «الفكرة» سواء للقصة او الشعر.

ـ الطالبة آمال حسن الصف السادس من مكتبة حطين العامة: علقت على قصة النجم الذي هوى وكيف انها ترصد واقع اهلنا في الارض المحتلة.

ـ الطالبة خديجة دسوقي: مخيم البقعة: قرأت قصيدة شعرية من تاليفها بعنوان «عبرات طفل» قالت فيها:

لا تبك يا صغيري، لكانك اول دمعة في وجه زمنك الضاحك، وآخر بسمة في فاهه المفغور دهشة عليك، لكانك اول قطرة تلقدها الغيمات، باحت بالتيه بالشتات، بكت الغيمات، فانسلبت القطرات، لكانك اول ورقة صفراء، هدها التعب، هدها الشتاء

ـ الطالبة بسمة حسن من البقعة: طالبت ان يكتب الاطفال لانفسهم ولاخوانهم.. وان يكتب الكبار ايضا لهم ولكن ليبينوا لهم طفولتهم وبداياتهم في الكتابة.

ـ الطالب محمد ابراهيم من البقعة: قرأ قصة من تاليفه بعنوان «العصفور المغرور» وهي عن عصفور يرفض الهجرة الموسمية مع رفاقه في فصل الشتاء، ويتصور نفسه انه قادر على التغلب على الطبيعة والبقاء في موطنه مهما اشتد البرد وهطل المطر. ولكن الواقع كان عكس ما توقعه وسرعان ما صرعه البرد.

ـ الطالبة ربى شريف / حطين: طالبت الكتاب ان يبينوا لها كيف يمكن ان تصبح كاتبة وشاعرة.

ـــ الطالبة ناريمان وليد / حطين تساءلت هل الافضل للكاتب ان يختار عند كتابة قصته او قصيدته الحيوانات والنباتات ام الافضل ان تكون خيالية محضة؟

ـ الطالب لؤي غالب: من مركز جبل النصر قرأ قصة «الصياد الطماع» وهي قصة الصياد الذي تعاقد مع شجرة على عدم قطعها مقابل الحصول على مال تحت المخدة، ولكنه يطمع في المزيد فيقطعها للحصول على ما في جذورها من مال، فيخسر كل شيء.

ـ الطالبة سماح محمد قرأت قصة العمر:

وبعد والنقاش سماع اسئلة الطلبة قام المحاضرون بالتركيز على النقاط التالية:

ـــ اهمية القراءة المستمرة للاطفال بشكل عام ولهؤلاء الذين يتطلعون ليكون لهم دور في الكتابة القصصية او الشعرية.

ـ ان الكتابة وسيلة تعبير عن النفس، وقد يكون التعبير بوسائل عديدة كالرسم او تعابير الوجه او التمثيل وكذلك الكتابة.

بعض المفكرين يعتقدون ان على الكبار فعلا ان يتدخلوا في حياة الاطفال وان يكتبوا لهم كونهم المربين واولياء الامر والانضج خبرة ومعرفة.. وبعض المفكرين يقولون ان عالم الاطفال يجب ان يترك للاطفال ببراءتهم وصدقهم وجمالهم.. ولكن الكتابة بكل الاحوال يجب ان تكون ذات غاية فنية جمالية وذات غاية معرفية تربوية.

ـ الموهبة قد تكون ضرورية للكتابة، ولكن الاهم ان يكون هناك استعداد لتعلم الشعر فمن يريد ان يلج عالم الشعر عليه ان يتعلم الكثير.

هناك لغة واحدة هي اللغة العربية، بمعنى انه ليس هناك لغة للصغار واخرى للكبار، ولكن مخزون الاطفال من المفردات اللغوية هو ما يحدد ما يستعمل في ادب الاطفال.

الدهشة هي اساس في القصة او الشعر.. وقد نقبل ان نستغني عن بعض خصائص الشعر من موسيقى او صور شعرية كالقصائد النثرية مثلا الا انه لا يمكن الاستغناء عن الدهشة فيها.. والكتابات الموجهة للاطفال يجب ان تدهش قارئها وتثيره وتثير عقله وخياله.

ـ ضرورة الاهتمام باللغة العربية وعرض اعمال الاطفال على معلمة اللغة العربية لتصحيح اللغة والنحو.. فنحن يجب ان نحافظ على لغتنا دائما.. اللغة الاجمل والارقى والاغنى..

ـ الاهتمام بالحكاية الشعبية في كتاباتنا اهل ان نقدمها باسلوب جديد عصري.. اي عدم التقليد الاعمى لما نسمع ونرى ونقرأ.

في ختام الندوة شكرت السيدة روضة الهدهد محررة ملحق الطفل في صحيفة الدستور المشاركين في الندوة.

مسابقة الاسبوع

هاك عزيزي القارىء ثلاث حكم، رتبنا كلماتها بطريقة عشوائية، رتبها انت كما يجب وارسل اجابتك الى جريدة الدستور ص.ب ٥٩١ ملحق ازهار الدستور فلعلك تفوز بجائزة مقدمة من وزارة الثقافة وهي مجموعة كتب.

كالنقش الحجر العلم الصغر في، في

فتاة بابيها كل معجبة

الحذر من مامنه يؤتى

حل مسابقة الاسبوع الماضي

وردنا العديد من الرسائل تحمل الاجابة الصحيحة وفيما يلي اسماء من شاركوا بالحل.

احمد زياد عبدالرحيم الزرقاء، ناصر اسماعيل باكير، امل نعيم مجاهد عمان حي نزال، بهاء الدين زكي عبدالرحمن عين الباشا، جمال عبدالله احمد نجم عمان راس العين، مرام حمد صالح جعيتم الزرقاء، هالة عبدالله احمد نجم عمان راس العين، سهاد احمد حسن الخطيب الطفيلة حي الحديقة، احمد عزام الحسين اسكان المالية، طارق زياد محمد صالح حمزة، سمر عباسي الهاشمي الشمالي، رولا ابراهيم حسين، منال زياد محمد صالح حمزة المدينة الرياضية، شادية نافذ خضر الزرقاء، عبدالله ابونجم، اشرف عثمان حسين المصري، اسامة محمد عبدالقادر العمايرة، بلال محمد حسن اسعد الزرقاء، محمد فارس محمود الحوراني عمان، قتيبة فواز احمد منصور اربد، وائل اسامة الصفدي عمان، سهاد زياد محمد صالح ضمرة عمان، محمد يوسف محمد ابوعوض عوجان، سماح يوسف محمد ابوعوض عوجان، جميل يعقوب هندي عمان، مهند فوزي لافي عمان خلدا، اسامة محمد يوسف الشطناوي عمان، احمد محمد سليم نوفل التلاوي الزرقاء، نضال مازن المحتسب عمان، ابراهيم الرجال عمان، اسلام احمد محمد جلال عمان، دعاء احمد عبدالقادر مرج الحمام، محمد علي احمد رضوان ابونصير، محمد عاكف الحديدي السلط، فراس عمر محمود حمدان ابونصير، نادين هاني حداد المهاجرين، صفاء عبدالله ابونجم راس العين، ساجدة فارس حباشنه بيادر وادي السير، سهام احمد عواد المصري، مهدي احمد شكري الريماوي، انس احمد عقل عمان، زهير عبدالرحمن عياش، الاء وولاء وصفاء وفيصل هاني سعد توفيق البشتاوي، بشائر مالك بني عطا اربد، هادي محمد صالح عمان، عماد عبدالرحيم احمد عياد العقبة، فدوى عثمان المصري اربد، علي ياسين محمد الكيلاني عمان، رؤى منذر الصراوي جرش، زاهر عبدالمجيد الصراوي، عبدالمجيد بلال الصراوي، نور عوني الصراوي، محمد نور يونس محمد بني ياسين، ايمان كامل حسن البطات ابونصير، اياد امين محمد القضاة، اياد امين محمد القضاة، اسامة ونسيم احمد سعيد ابوجابر، ايناس احمد السواعدة، انس احمد السواعدة، صلاح الدين محمد درويش عيد، عمر هشام الحلبي، زينب احمد السواعدة، جنان احمد السواعدة، حسام سعيد ابولبن، رؤى عوني كرومي، تغريد عيسى حزين، محمد علي محمد الضامن اربد، مي خليل موسى جبر، رجا سعيد وجاموس حباييه، اشرف سالم سليمان، خالدة فؤاد ابوالزينة، سناء فؤاد عوله، تهاني عيسى علي حزين، هناء عيسى الزريقي، اسيل احمد ابوريالش، رشا محمد عبدالرحمن صباحين، مهند محمد ياسين، خلدون محمد الخزاعلة، محمد جميل عابدة، محمد طالب ارتيمة، طارق عيسى حزين، ندا ونادية كاشفي توفيق السعد البشتاوي، ايمان سعيد الفقيه، احمد عزام المحسين، احمد اسماعيل البولب، فدوى ذيب محمد عبدالرحمن، خالد زياد محمد صالح حمزة، محمد احمد فهمي، سناء حسان قسوس، منال فؤاد خصاونة، قاسم علي نجم، احمد طلال عبدالفتاح الجبر، هاني شريف علاونة، فدوى ذيب محمد عبدالرحمن وخالد زياد حمزة

*****

فاز الاخوان اسامة ايمن مصطفى واسلام ايمن مصطفى بالجائزة وذلك لترتيب اجابتهما بشكل فني راق، حيث كونا من ورقة الاجابة قميصا بديعا.

يرجى من الاخوين اسامة واسلام او من ينوب عنهما مراجعة مكاتب جريدة الدستور عصر يوم الخميس لاستلام جائزتهما وهي مجموعة كتب للاطفال.



أزهار الدستور

أحباءنا الأطفال:

لأنه يسعدنا ان نبقي على تواصلنا معكم، نقرأ لكم.. وتقرأون لنا.. نستمع اليكم وتستمعون الينا.. ارتأينا ان نخصص في «الدستور» سجلاً خاصاً لاحبابنا الأطفال.. نسجل فيه المعلومات الوافية عن كل طفل يرغب في صداقتنا.. والاستمرار فيها.. حتى نكون مرجعاً لكم.. بعد ان يصبح احدكم شاباً.. ثم رجلاً.. ثم أباً، له أطفال مثلكم.. أو تصبح إحداكن أماً فاضلة تمنح أطفالها الدفء والحنان.

أعزاءنا الأطفال:

سنمنح كل اسم يصلنا، رقماً خاصاً نحافظ عليه، وننشره، ليعرفه صاحبه، فيما بعد..

وما عليكم للحصول على هذه الارقام، الا ان تعبئوا القسيمة المبينة ادناه، وان ترسلوا بها الينا، وان تترقبوا نشر أسمائكم وأرقامكم في الأعداد القادمة: وأهلاً بكم أصدقاء دائمين لـ «الدستور».



القسيمة

الاسم الكامل: ____________

الجنس: ____________

مكان وتاريخ الولادة: ____________

الصف: ____________

المدرسة: ____________

الهواية: ____________

رقم الهاتف: ____________

العنوان البريدي: ____________

ترسل القسائم الى العنوان التالي:

جريدة «الدستور» - عمان - ص.ب ٥٩١ - أزهار الدستور - زاوية «القسيمة»

ترقبوا.. الاسبوع القادم

احبائي الاطفال:

سنبدأ يوم الجمعة القادم ان شاء الله بنشر ارقام اصدقائنا في الدستور. اصدقاء «القسيمة». اهلاً بكم ومرحبا



الكبار يكتبون..

حوار بين جيلين

○ حمادة فراعنة

هل يمكن لاطفالنا ان يكونوا اكثر انشراحاً وفرحاً من جيلنا؟؟ سؤال يخطر ببالي كلما دققت النظر الى حنين وهامر، وبالظروف المحيطة بهما.

لقد قضى بعض من جيلنا طفولته في المخيمات وبعض منا في القرى النائية وللبعض الثالث في الصحراء، والقليل منه تمتع بحقوق انسانية تكفل له الاستقرار والطمأنينة، ومع ذلك فقد كان الحافز لنا وعينا القوي، فرغم غياب الكهرباء لدى اكثريتنا وغياب الخدمات الضرورية وغياب العديد من العناوين التي يتمتع بها اطفالنا من كمبيوتر وتلفزيون وادوات تسلية ورفاهية صناعية بدءاً من كرة القدم وانتهاء بكل مواصفات الشيكولاته والاحذية والملابس والسيارات والتنقل والقرطاسية المتقدمة رغم الغياب الكامل للعدد الاكبر لهذه «المجاهيل» في ايامنا الغابرة فقد قبل جيلنا «للتحدي» وان كان مرغماً على قبول هذا التحدي، فلانه لم يكن يملك خياراً اخر سوى قبول التحدي والتعايش معه والتكيف مع استحقاقاته.

واليوم هل تتوفر فرص افضل للاحبة الصغار؟ الجواب بلا تردد نعم ولكنه يعتمد على تفاهم الجيلين، جيلنا في ان يكون مبادراً لتوفير فرص الخيار المتعددة لصغارنا وجيل المستقبل عبر صياغة مستقبله بشكل يعكس الحلم الذي يتكون في وجدانه وذهنه من مشاهداته ومسموعاته وادوات الاعلام.

ولذلك هل نستطيع لملمة الفروقات بين الجيلين لصياغة معادلة يتكيف فيها كل منا مع الاخر بمعنى كيف يمكن لنا ان نوفر للصغار عدة خيارات للمستقبل وكيف يمكن ان يختاروا المستقبل بوعي وارادة وتحقيق الذات بمساعدتنا؟ وهنا يمكن ان يتم عبر ايجاد البيئة من الحوار تكفل الشجاعة لكل منا، شجاعة من الكبار لكي يتفهموا تطلعات الصغار وتعليم الصغار او منحهم شجاعة لاختيار مستقبلهم بانفسهم.

صغارنا بحاجة لحوارات مركزة مع قطاعات مهنية مختلفة مع الاطباء والمهندسين والمحامين والفلاحين وكل القطاعات الانتاجية ليكونوا على مقربة منهم في الادراك والمعرفة وحتى يكون الطموح في الحلم قريباً من التحقق وحتى تتشكل الحوافز لهم بصياغة مستقبلهم وفق الخطوات التدريجية لتنتهي بالحلم - النجاح.

الهديّة الثمينة

٢

سيناريو: إخلاص ضياء الدين   رسوم: أحمد الخطيب

خذ هذا الديك هدية مني لك.

السلام عليكم.

وعليكم السلام ورحمة الله، هل تبيعني هذا الديك؟

أنا جائع.

ولكنه هدية

أنا جائع، وبيتي بعيد.

أرجوك أن تزورني في بيتي.

يتبع الاسبوع القادم

طفولتي



الدكتور راتب السعود وزير التعليم العالي

في يوم من الايام كان والدي يحرث الارض فارسلتني امي لاشتري بعض الخضار من اجل اعداد العشاء.. فحملت البيض والفلوس وذهبت للدكان.. وعندما وصلتها. وجدت عدداً من المعلمين يجلسون امام الدكان..

كان ذلك في بلدتي (عيمة) بمحافظة الطفيلة، وكنت ايامها في الصف الرابع.. وكان ترتيبي الاول على طلاب صفي..

وحينما رأيت المعلمين، عدت من حيث اتيت، وذلك احتراماً، واجلالاً مصحوباً بالخوف.

وقلت لنفسي: لالعب مع اصحابي قليلاً، حتى يذهب المعلمون.. وعدت بعد حوالي نصف ساعة، فوجدتهم على حالهم.

عاودت الكرة مرتين او ثلاثاً.. واخيراً عندما اذن المؤذن لصلاة المغرب.. عدت لوالدتي فوجدتها غاضبة حانقة..

لمن الاغراض؟! سألتني.

فاجبتها بما حصل معي.. واشير هنا الى انني ما زلت اذكر اسماء بعض اساتذتي ممن كانوا يجلسون في باب الدكان، فمنهم: الاستاذ ذيب الشحاتيت وكان يدرسنا مادة اللغة الانجليزية، والاستاذ عبدالحفيظ الشطناوي الذي كان يدرسنا مادة الرياضيات، بالاضافة الى مدير المدرسة الاستاذ لطفي الحوامدة..

الخلاصة.. ان والدتي تداركت الامر، فراحت تعد طبخة (الرشوف) التي تتكون من شوربة العدس والحمص والجريشة.

وعندما عاد والدي.. كان للطعام غير جاهز بخلاف العادة.. وعندما استوضح الامر، شرحت له امي ما حصل، فما كان منه الا ان ربت على كتفي.. وراح يقول لي: براو عليك.. براو عليك..

أنت تسأل.. وجدّو «أبورائد» يجيب

□ سؤال من الصديقة ميرفت عليان من الرصيفة:

○ هل صحيح ان هنالك حيوانات ونباتات سامة؟

وهل لي ان اعرف بعضاً منها؟

☆☆ يذكر العلماء ان عالم الحيوان يعرف عدداً كبيراً من الحيوانات يستخدم السم للدفاع عن نفسه او لقتل فريسته.

ومن اشد هذه الحيوانات خطراً:

- الافعى السامة «آدر» التي تسبب لدغتها الماً وتورماً وتقتل من تعضه احياناً.

- العنكبوت المسماة «الارملة السوداء» التي تعيش في امريكا الوسطى فعضتها سامة وخطرة.

- العقارب الافريقية وهي شديدة الخطورة وتقتل حوالي ٥٠٪ من ضحاياها.

اما النباتات السامة فقد عرفها الانسان منذ القدم اذ كان المحاربون يضعونها في اطراف سهامهم لقتل الاعداء ومنها «عنب الثعلب» وخشخاشة «الافيون» و«قطر قلنسوة الموت» و«قلنسوة الراعي» ويعود السم في هذه النباتات الى احتوائها مواد تحدث تهيجاً مصحوباً باسهال شديد وتقيؤ في القناة الهضمية لمن يتناولها.

مال الحرام لا يدوم..

جاء احد الفلاحين من قريته الى المدينة، ليبيع الخضر والثمار التي جناها من بستانه. توقف وباعها بثمن غال ففرح واشترى لابنه الصغير طبلة جميلة، وعزم على الرجوع الى قريته.

ولما اشتد الظلام، وهو على الطريق خشي ان يسلبه قطاع الطريق فالتجأ الى بيت مهجور منفرد وما كاد يطمئن ويغمض جفنيه حتى دخل الى البيت دب كبير، فصاح الفلاح به صيحة قوية، فزع الدب، وقفز راجعاً فلطم مصراع الباب، واغلقه بقي الدب داخل البيت مذعوراً فاضطرب الفلاح والشعر بدنه... ولم يتجرأ على التحرك ثم تذكر الطبلة فجعل يضرب عليها ليخيف الدب فيامن شره.

ظل الحال هكذا حتى مر بالمكان بعض التجار، ومعهم بغال محملة جراراً وأباريق فسمعوا الضجة فتقدموا وفتحوا الباب، ليعلموا ما الخبر، فهرب الدب بسرعة وصدم احدهم فالقاه على الارض مهشماً. ذعرت البغال فوقع بعضها على الصخور وتدحرجت الجرار والاباريق فتكسرت جميعها ثم خرج الفلاح من البيت فامسكه التجار وقالوا له: ادفع لنا ثمن الاباريق والجرار ولما لم يجد له مهرباً قال لهم: اعطوني اولاً ثمن الدب الذي خوفتموه حتى شرد

وبعد جدال ذهب الجميع الى المدينة ورفعوا الدعوى للمحكمة فحكم القاضي للفلاح بمئة ليرة ثمن الدب ولما قبض المال ابتهج كثيراً واتجه الى قريته ومن شدة سروره لم يتمالك عن ان يخبر بعض رفاق طريقه بالامر فسأله هؤلاء:

هل الدراهم معك؟ فاجاب: نعم معي. فاسرعوا واخذوا منه المال وانصرفوا الى جهة اخرى. اما الفلاح فسار الى بيته حزيناً والطبلة بيده ولما وصل اخبر زوجته بما كان فقالت له: الا تعرف المثل القائل: مال الحرام لا يدوم.

هذا يحصل في اوروبا

الاطفال في المانيا يضربون حتى الموت

اعلنت جمعية حماية الطفولة الالمانية ان اكثر من مئة طفل يضربون حتى الموت كل سنة في المانيا بينما يتعرض ثلاثمئة الف طفل للعنف الامر الذي يترك نتائج سيئة على نفسياتهم واجسادهم.

وتفيد احصائية الجمعية ان ٧٠٪ من الاهل في المانيا يستخدمون الضرب كاسلوب تربوي وان ١٠٪ من هؤلاء يستخدمون ادوات صلبة في الضرب

عالم الحيوان

الايل.. صديق الانسان

الرنة هي النوع الوحيد من الايائل التي تربى لمساعدة الانسان ففي صحارى القطب الشمالي الباردة، تفيد الرنة الانسان اكثر من الحصان وذلك لانها قادرة على تحمل البرد القارس كما انها لا تضل طريقها وسط العواصف الثلجية التي تكثر في تلك المناطق ويعيش شعب «اللاب» في اسكندنافيا جنباً الى جنب مع الايائل.. يأكلون لحمها ويشربون حليبها ويصنعون ملابسهم وخيامهم من جلدها.

والايل عموماً حيوان شديد الحذر يصعب الاطباق والامساك به ويمكن اقتفاء اثاره بتتبع اثار الظلف المشقوق والاشجار التي يأكل قشورها واحياناً بالقرون التي تسقط منه والتي يأكلها في الغالب لانها تساعد على نمو القرون الجديدة ويكتمل نمو القرنين ببلوغ الايل العام السادس من عمره ولكنهما يسقطان في كل ربيع تاركين جدعتين يكسوهما الجلد.. وبعد ان يكتمل نموهما من جديد ويكتمل ذلك بعد عدة اشهر فقط.

والايائل عموماً من الحيوانات الوديعة بالرغم من منظر قرونها المخيف.

والايل من الحيوانات المتعددة الانواع حيث ان هناك اكثر من خمسين نوعاً منها.

اسماء لها تاريخ

الاصمعي

الاصمعي يا اصدقائي هو عالم لغوي عربي قديم، ولد ومات في مدينة البصرة بالعراق وكان قد درس الحديث واللغة والشعر وطاف بالبوادي والبلدان فصار اماماً وخبيراً في الاخبار والنوادر واللغة والشعر وقد اشتهر بكثرة الحفظ ورواية الشعر والرجز استقدمه الخليفة هارون الرشيد وعهد اليه بتأديب ولديه.

وللاصمعي مؤلفات كثيرة اهمها الاصمعيات وهي اثنتان وسبعون قصيدة اختارها الاصمعي لبعض الشعراء الكبار من مختلف المدارس.

من مجالس القدماء

كم تساوي؟

قيل لاعرابي: بكم تبيع شاتك؟

قال: اشتريها بخمسة وهي من ستة، وقد رأيت دونها بسبعة، واعطاني احدهم فيها ثمانية، وفي نفسي ان لا ابيعها بتسعة، ولكن لا انقصها عن عشرة، فمن قال احد عشر، والا لن ابيعها والسلام.

السلام عليكم

من سار على الدرب.. وصل

احبائي الاطفال:

ها قد عدتم الى مدارسكم. بعد ان سعدتم بعطلة الفصل الاول.. وها انتم تقبلون على دروسكم مرة اخرى.. بعد انقطاع دام حوالي العشرين يوماً.. فماذا انتم فاعلون؟

لا بد ان البعض منكم لاحظ ان مستواه العلمي في الفصل الاول لم يكن بالمستوى الذي كان يتمناه.. ولا بد ان هؤلاء قلقون جداً هذه الساعات لانهم على وشك الحصول على شهاداتهم المدرسية للفصل الاول وستكون علاماتهم فيها سيئة دون ريب.. فكما نزرع نحصد..

لكن لا بأس.. فالامر قابل للتدارك، والعلامات قد تتحسن.. لكن كيف؟؟

ابنائي الاعزاء:

ما زال في الوقت متسع.. فالى هؤلاء الاصدقاء نقول: هيا الى دروسكم.. طالعوا.. راجعوا.. ثابروا عليها.. وتابعوا ما يقوله معلموكم في قاعات الصف..

وستعوضون حتماً ما فاتكم.. وستلحقون بزملائكم، وقد يكون التفوق حليف البعض منكم..

فلا تيأسوا ايها الابناء.. فالهمة والنشاط ثم الرغبة في النجاح، تجعل من المشكلة امراً سهلاً..

احبائي الصغار:

قد يكون احدكم قد تعرض لمرض - لا سمح الله - خلال الفصل الاول، او تأثر بمشكلة ما، فكان ذلك سبباً لاخفاقه.. لكن لا بأس.. فمن جد وجد.. ومن سار على الدرب وصل..

وحتى نلتقي في الاسبوع القادم ان شاء الله ..

لكم اجمل المنى..

والسلام عليكم..

«جدّو.. ابورائد»

الكباريتي يزور المركز التجاري الاردني في تونس

تونس / بترا / زار السيد عبد الكريم الكباريتي وزير الخارجية امس المركز التجاري الاردني في تونس ·

واستمع السيد الوزير الى ايجاز قدمه السيد اسامه الاسعد مدير المركز عن دور المركز في تعزيز العلاقات التجارية القائمة بين الاردن وتونس ·

كما زار السيد الكباريتي المدرسة العربية التابعة للجامعة العربية التي تدرس المناهج الاردنية واستمع الى ايجاز من مدير المدرسة حول طبيعة الخدمات الاكاديمية التي تقدمها المدرسة ·

رئيس وزراء لبنان يفتتح سوقا شعبية في بيروت

بيروت / رويتر / افتتح رئيس الوزراء رفيق الحريري سوقا شعبية في نطاق السعي الى الحد من موجة غلاء اسعار المواد الغذائية في لبنان·

وتعهد الحريري الذي قام بجولة في السوق التي تبلغ مساحتها ٤٣ الف متر مربع انشاء المزيد من هذه الاسواق في بيروت ومختلف المناطق اللبنانية·

وتعرض في هذه السوق التي اقيمت في منطقة الكرنتينا في الشطر الشرقي من بيروت فاكهة وخضر واسماك ودواجن ولحوم·

وقال مصدر حكومي ان الهدف من انشاء هذه الاسواق كسر حدة غلاء المواد الغذائية التي ترتفع اسعارها بين تجار الجملة والمفرق·

وقال المصدر ان تجار الجملة سيعرضون بضائعهم في هذه الاسواق مباشرة للجمهور مما يقلل من اسعارها في المحلات والتعاونيات·

وكان الاتحاد العمالي العام قد طالب الحكومة باتخاذ اجراءات للحد من غلاء الاسعار وطالب بزيادة على الاجور بحدود ٨٨ في المئة بأثر رجعي اعتبارا من شهر تموز الماضي·

لكن الحكومة اقرت للعاملين في القطاعين العام والخاص زيادة على الرواتب بحدود ٢٥ في المئة·

اسعار العملات الاجنبية

يعلن البنك المركزي الاردني ان اسعار شراء وبيع العملات الاجنبية المبينة ادناه ليوم امس هي كما يلي:

العملة	سعر الشراء (بالفلوس)	سعر البيع (بالفلوس)
دولار امريكي	٦٩٨/٠	٧٠٠/٠
جنيه استرليني	١٠٩٥/٤	١١٠٠/٩
مارك الماني	٤٥٤/٦	٤٥٦/٩
فرنك سويسري	٥٤١/٠	٥٤٣/٧
فرنك فرنسي	١٣١/٥	١٣٢/٢
ين ياباني / كل مائة	٦٩٩/٠	٧٠٢/٥
جلدر هولندي	٤٠٥/٤	٤٠٧/٤
لير ايطالي / كل مائة	٤٣/٠	٤٣/٢

الاردن يجدد عرضه لشراء ٥٠ الف طن شعير مدعوم

عمان / رويتر / اعلن الاردن امس عن تجديد عرض ١٢٠ دولارا للطن الواحد لشراء كمية ٥٠ الف طن من الشعير بموجب برنامج دعم الصادرات الامريكي كما اشترى الاردن ٢٥ الف طن من الشعير التركي بسعر ٥٠ر١١٩ دولار للطن تسليم العقبة وقال مسؤولون في وزارة التموين للدستور الوحيد للسلع الاساسية لرويتر امس ان الوزارة جددت العرض امس الاول في نهاية اجتماع اللجنة عطاءات لتوريد الشعير الامريكي او اي منشأ اخر بموعد تسليم جديد اقصاه الى ١٥ شباط

صعود سعر الالومنيوم لاعلى مستوى منذ ١٩٨٩

لندن / رويتر / ارتفع سعر الالومنيوم لعقود ثلاثة اشهر امس الى ٢١٤٣ دولارا للطن في بورصة لندن للمعادن مسجلا اعلى مستوياته منذ ايار عام ١٩٨٩ بفعل عمليات شراء بهدف المضاربة

وقال تجار ان هذا الصعود يرفع سعر الالومنيوم الى ما فوق مستوى مقاومة رئيسي عند ٢١٤٠ دولارا ويمهد الطريق لصعوده الى ٢٢٣٥ دولارا وقال متعاملون ان الالومنيوم دعمته ايضا قوة النحاس الذي جرى التعامل فيه صباح امس باعلى سعر له منذ ٤/٣ سنة حيث وصل الى ٣٠٦٠ دولارا للطن ويقول التجار ان المعادن الاساسية تشهد موجة صعود قوية حاليا بعد الارتفاعات الكبيرة التي سجلتها في العام الماضي·

ومن المحتمل ان يستمر ارتفاع الاسعار بفعل الطلب القوي في الدول التي تشهد نموا اقتصاديا كبيرا ونتيجة للمضاربة·

لكنهم اضافوا ان مبيعات المنتجين من المتوقع ان تظهر عند المستويات الحالية وربما تبطيء من سرعة ارتفاع الاسعار·

وزير الصناعة والتجارة يستقبل السفيرين الامريكي والالماني

الدستور الاقتصادي - استقبل وزير الصناعة والتجارة المهندس علي ابو الراغب في مكتبه امس السفير الامريكي لدى الاردن «ويزلي ايجان»، والسفير الالماني لدى الاردن الدكتور «هاينرش رين» كل على حدا، حيث تباحث معهما في العلاقات الاقتصادية بين الاردن وكل من امريكا والمانيا وسبل تطويرها.

م. علي ابو الراغب

وفد الغرف الفلسطينية في غزة يصل الاردن اليوم

الدستور الاقتصادي

يصل الى عمان اليوم وفد يمثل غرف التجارة والصناعة الفلسطينية في غزة ومناطق الحكم الذاتي برئاسة السيد محمد سالم القدوة رئيس الغرفة التجارية الصناعية الزراعية الفلسطينية في غزة، وعضوية ١٢ من اعضاء الغرف الفلسطينية، وذلك في زيارة الى غرفة تجارة عمان واتحاد غرف التجارة الاردنية وغرفة صناعة عمان.

وتهدف هذه الزيارة الى بحث مجالات التعاون بين الغرف الفلسطينية في مناطق الحكم الذاتي والغرف الاردنية، وتعزيز وتوثيق العلاقات الاقتصادية والتبادل التجاري بين الاردن وفلسطين وسيلتقي الوفد خلال زيارته للاردن، بعدد من كبار المسؤولين في الحكومة والقطاع الخاص، حيث سيعقد يوم الاحد المقبل اجتماع بين اعضاء الوفد ووزير الصناعة والتجارة، فيما يعقد اجتماع بين الوفد وغرفة تجارة عمان صباح يوم غد السبت يتم خلاله التوقيع على بروتوكول للتعاون بين الجانبين وفي المساء يلتقي الوفد رئيس واعضاء مجلس ادارة غرفة صناعة عمان. كما سيقوم الوفد يوم الاثنين بزيارة الى مدينة الزرقاء وغرفتها التجارية كما سيزور المنطقة الحرة في الزرقاء.

ويضم الوفد الذي سيكون في استقباله صباح اليوم السيد حيدر مراد رئيس غرفة تجارة عمان وعدد من اعضاء مجلس ادارة الغرفة السادة نعمان دبيه ومحمد التلباني، وراضي ابو ريدة، وحسن حجازي، ويوسف الاسطل، وموسى ياغي، ومثقال ابو طه وخالد الحصري، وسليمان الحلو، وزهير مراد وفايز ابو عكر.

بومبارديير الكندية تروج لطائرة اقليمية في الاردن

عمان / رويتر / قالت السفارة الكندية ان شركة بومبارديير الصناعية الكندية ستنظم رحلات جوية خاصة في عمان من ٢١ الى ٢٣ كانون الثاني الجاري على امل بيع الطائرة الاقليمية داش ٨ / ٣٠٠ الى الاردن·

وقال بيان أصدره السفير اندرو روبنسون مع تداخل اقتصادات دول المنطقة يمكن ان توفر الطائرة داش ٨ مساهمة قيمة في سد الكثير من احتياجات النقل الجوي المتنامية في الاردن·

هبوط انتاج اليابان من السيارات بنسبة ٦٪ العام الماضي

طوكيو / رويتر / قالت مصادر في صناعة السيارات ان انتاج اليابان المحلي من المركبات انخفض للسنة الرابعة على التوالي بنسبة ستة في المئة الى ١٠٥٥٤٠٨٤ مركبة في ١٩٩٤ ·

وقالت المصادر ان انتاج سيارات الركوب بلغ ٧٨٠٠٩٢٧ سيارة بانخفاض نسبته ٢ر٨ في المئة عن عام ١٩٩٣ وان المركبات التجارية بلغ انتاجها ٢٧٥٣١٥٧ وحدة بزيادة ٧ر٠ في المئة·

ومن المتوقع ان يعلن اتحاد صناعة السيارات الارقام الرسمية للانتاج المحلي من السيارات الاسبوع المقبل·

وقالت المصادر ان صادرات اليابان من السيارات انخفضت ١ر١١ في المئة في العام الماضي الى ٤٤٦١٨٠٦ سيارات للسنة التاسعة على التوالي·

اليمن يدرس عرضا لبناء مصنع للغاز المسال

باريس / رويتر / قالت شركة النفط الفرنسية توتال ان اليمن يدرس باهتمام عرضها لبناء مجمع للغاز المسال في البلاد يتكلف ٥ر٢ مليار دولار الا انه لم يتخذ قرار نهائي بعد·

وقال متحدث باسم الشركة تعقيبا على انباء للصحف الفرنسية بان المجموعة على وشك ابرام الاتفاق طرح اليمن مناقصة لمشروع الغاز المسال· وعلى حد علمنا تقدمت لها اربع شركات هي توتال واكسون واموكو وهنت·

واضاف نحن ننتظر ردا من الحكومة اليمنية لمعرفة من سيرسي عليه العطاء·

وقال المتحدث اتصالاتنا مع السلطات اليمنية تعطينا الانطباع بانه جار درس عرضنا باهتمام·

واجتمع الرئيس اليمني علي عبد الله صالح الاثنين الماضي مع مسؤولين كبار من توتال في باريس·

ويتضمن مشروع الغاز مد خط انابيب من حقل مارب اما الى البحر الاحمر او بحر العرب ومد خط انابيب من منطقة مارب الى العاصمة صنعاء·

كما يتضمن اقامة مصنع للتسييل بطاقة سنوية تبلغ خمسة ملايين طن من الغاز الطبيعي المسال ومرفأ تصدير·

وقال المتحدث في العادة فان مشروعا كهذا يديره اتحاد شركات /كونسرتيوم/·

٥٠ مليار دولار اضرار الزلزال
اليابان تحتاج لميزانية تكميلية لاصلاح الاضرار

طوكيو / رويتر / قال تومييتشي موراياما رئيس وزراء اليابان امس ان الحكومة ربما تضطر الى وضع ميزانية وطنية تكميلية لتمويل الاجراءات اللازمة لاصلاح ما دمره الزلزال·

وقال موراياما في مؤتمر صحفي بمدينة كوبي التي دمرها الزلزال في وسط اليابان في الاجل القريب يمكننا ان نواجه الموقف تماما بالاحتياطيات /المدرجة في الميزانية الوطنية/· لكن لان الضرر يمكن ان يزيد مستقبلا فقد نحتاج الى النظر في ميزانية اضافية لاعادة البناء·

واضاف موراياما في المؤتمر الصحفي الذي اذاعه التلفزيون انه في الاجل الطويل ربما تحتاج اليابان الى مبلغ ضخم من المال لاصلاح الضرر الناجم عن الزلزال· لكنه لم يذكر تقديرات محددة لحجم الاضرار·

ولكن خبراء اقتصاديين قالوا ان اضرار الزلزال ربما تصل الى ٥٠ مليار دولار مقارنة مع حجم خسائر زلزال لوس انجليس الذي حدث قبل ذلك بعام وبلغت ٢٠ مليار دولار·

الاسواق المالية الدولية

الدستور بالتعاون مع البنك العربي Arab Bank

ارتفاع معتدل للدولار الامريكي في البورصات العالمية

في بورصة نيويورك يوم ١٨ / ١ اغلق سعر صرف الدولار الامريكي مسجلا ارتفاعا ملحوظا مقابل معظم العملات الرئيسية بعد ان نشطت المضاربات مرة اخرى على احتمال رفع الاحتياطي الفدرالي لفائدة الدولار الامريكي نهاية الشهر الجاري او مطلع الشهر القادم، وكان نائب رئيس الاحتياطي الفدرالي الامريكي قد ادلى بتصريحات حول الاقتصاد الامريكي يوم [illegible] الامر الذي ادى الى اقبال العديد من المضاربين والمستثمرين على اقتناء الدولار الامريكي مما ادى الى ارتفاعه الى ما يزيد عن الخمسين نقطة على معظم العملات الاوروبية. كما ساعد في ارتفاع سعر صرف الدولار صدور احد التقارير الاقتصادية الدورية والذي اظهر ان ارتفاع الانفاق الاستهلاكي في الولايات المتحدة مما يزيد من احتمالات زيادة معدلات التضخم في امريكا وهو ما يفسره المحللون كاشارة قوية على قرب اجراء تشديد جديد لسياسات الائتمان (رفع الفائدة) في الولايات المتحدة هذا وسجلت حركة اسعار صرف العملات الرئيسية مقابل الدولار في نيويورك ما يلي:

	مارك الماني	فرنك سويسري	جنيه استرليني	ين ياباني
سعر الافتتاح	١,٥٢٦٥	١,٢٨٣٥	١,٥٧٤٥	٩٨,٠٩
اعلى سعر	١,٥٣٦٨	١,٢٩٣٨	١,٥٧٥٢	٩٩,٧٥
ادنى سعر	١,٥٢٥٠	١,٢٨٢٠	١,٥٦٥٥	٩٩,٠٥
سعر الاغلاق	١,٥٣٣٨	١,٢٩١١	١,٥٦٨٨	٩٩,٥٩

وفي بورصات الشرق الاقصى يوم ١٩ / ١ واصل سعر صرف الدولار الامريكي ارتفاعه مقابل الين الياباني نتيجة تزايد قلق المستثمرين هنا على الاقتصاد الياباني بعد الهزة الارضية التي ضربت احدى اكبر المدن الصناعية اليابانية مؤخرا، كما حافظ الدولار على ارتفاعه مقابل المارك الالماني مسجلا ارتفاعا هامشيا اخر، فيما تركز اهتمام المتعاملين هنا على متابعة سعر صرف الين الياباني مقابل المارك والذي يتوقع بعض المتعاملين هنا ان يواصل (الين) تراجعه الى مستوى ٦٥.٥٠ ين لكل مارك او اعلى. هذا وسجلت اسعار صرف العملات مقابل الدولار عند الاغلاق ١,٥٣٥٤ مارك و ٩٩.٨٥ ين ياباني و ١.٢٩٣٠ فرنك سويسري وسجل الجنيه الاسترليني ١,٥٧٠٠ دولار امريكي.

وفي البورصات الاوروبية وحتى ساعات الظهيرة ثبت البنك الاتحادي الالماني اسعار الفائدة الخصم واللومبارد تخفيض، كما صدرت دفعة جديدة من التقارير الاقتصادية الامريكية والتي اظهرت ارتفاع في نسبتي صادرات وواردات الولايات المتحدة من السلع والخدمات عن شهر تشرين الثاني الماضي بمقدار ٢,٣٪ و ٢,٩٪ على التوالي وتراجع العجز في الميزان للبضائع والخدمات الى ١٠.١ مليار دولار عن شهر تشرين الاول من العام الماضي، ولم يكن لاي مما سبق تأثير يذكر على مستويات سعر صرف الدولار الامريكي حيث سجلت اسعار صرف العملات حتى الساعة ١٤.٠٠ غرينتش ١,٥٣٢٩ مارك الماني و ١,٢٩٢٣ فرنك سويسري و ٩٩.٧٢ ين ياباني وسجل الجنيه الاسترليني ١,٥٦٩٧ دولار امريكي.

[illegible]

العملة	شراء	بيع
مارك الماني	١.٥٣٤٠	١,٥٣٥٠
جنيه استرليني	١.٥٦٩٠	١,٥٧٠٠
فرنك سويسري	١.٢٩١٠	١.٢٩٢٠
ين ياباني	٩٩.٨٠	٩٩,٩٠
فرنك فرنسي	٥.٣٠٣٠	٥,٣٠٤٠
جلدر هولندي	١.٧٢٠٠	١.٧٢١٠
لير ايطالي	١٦١٨	١٦١٩

[illegible]

العملة	شراء	بيع
ريال سعودي	١٨٥,٦	١٨٦,٨
درهم امارات	١٨٩,٦	١٩٠,٩
دولار استرالي	٤٨٨,١	٤٩٥,٨
دولار كندي	٥٢٨,٤	٥٤٣,٩
ريال عماني	١٧٩٧,٤	١٨٢٠,٠٠
دينار بحريني	١٨٣٥,٧	١٨٥٥,٠٠
ريال قطري	١٩١	١٩٢,٦

[illegible]

	شراء	بيع
ذهب	٣٨١.٨٠	٣٨٢,٣٠
فضة	٤.٨٨	٤,٩٠

[illegible]

العملة	شهر	٣ اشهر	٦ اشهر	سنة
دولار امريكي	٦.٦٢٥	٦.٠٦٢٥	٦.٥٠	[illegible]
مارك الماني	٤.٦٨٧٥	٤.٨٧٥	٥.١٢٥	[illegible]
جنيه استرليني	٥.٨١٢٥	٦.٢٥	٦.٥٠	[illegible]
فرنك فرنسي	٥.٣٧٥	٥.٦٨٧٥	٦.٠٦٢٥	[illegible]
ين ياباني	٢.٠٦٢٥	٢.١٨٧٥	٢.١٨٧٥	[illegible]
فرنك سويسري	٣.٥٦٢٥	٣.٨١٢٥	٤.٠٦٢٥	[illegible]

● تعامل ما بين البنوك لمبالغ تزيد على مليون دولار امريكي

سامسونج تطور جهازا ليحول المادة المكتوبة الى منطوقة

كوريا / بترا / تمكن معهد التكنولوجيا المتقدمة التابع لشركة سامسونج الكورية من تطوير جهاز يستطيع تحويل المادة المكتوبة الى مادة منطوقة بصوت انثوي طبيعي جدا·

واوضحت نشرة الشركة ان هذا الجهاز يحلل الجمل عن طريق استعمال قاموس الكتروني يحتوي على ٩٠,٠٠٠ كلمة مما يمكنه من قراءة الجمل بشكل سليم ·

وبينت النشرة ان هذا الجهاز يمكنه التعامل مع لهجات ولغات عديدة منها الانجليزية واليابانية والكورية كما يتعامل مع الارقام والرموز الخاصة ·

واشارت الى ان انتاج هذا الجهاز يعود بالفائدة الجمة على الاشخاص الذين يعانون ضعف البصر او انعدامه لانهم يستطيعون من خلاله الحصول على المزيد من المعلومات المكتوبة·

١٥٠ الف طن من القمح الهندي الى الامارات

نيودلهي / رويتر / قالت المؤسسة التجارية الحكومية الهندية المملوكة للدولة انها وافقت على عقد لتصدير ١٥٠ الف طن من القمح الى الامارات العربية المتحدة·

وقالت انها ستصدر ١٥٠ الف طن من القمح الهندي غير الصلد الى الامارات·

وقال بيان للمؤسسة تم بالفعل شحن الشحنة الاولى التي تبلغ ١٥٤١٠ اطنان سعرت بمبلغ ٧٥ مليون روبيه·

وسمحت الهند في العام المالي ١٩٩٤/١٩٩٥ نيسان الى اذار/ بتصدير ٥٠٠ الف طن من القمح غير الصلد و٣٠٠ الف طن من القمح الصلد·

ارتفاع ارباح كرايزلر الى ٧١ر٣ مليار دولار

ديترويت / رويتر / اعلنت شركة كرايزلر انها حققت ارباحا قياسية بلغت ٧١ر٣ مليار دولار عن عام ١٩٩٤ نتيجة زيادة الاقبال على انتاجها من السيارات وخاصة الجيب والشاحنات الصغيرة·

وتزيد ارباح ١٩٩٤ على الارباح القياسية السابقة التي حققتها الشركة عام ١٩٨٤ والتي بلغت ٤ر٢ مليار دولار·

وكانت الشركة قد حققت عام ١٩٩٣ خسائر بلغت ٥٥ر٢ مليار دولار بعد ان اضطرت لتحمل ٩٧ر٤ مليار دولار تعويضات ومزايا تقاعدية لموظفيها·

سوق عمان المالي

سوق عمان المالي
مبنى مجمع بنك الاسكان - الشميساني
هاتف رقم 663170 / 660170
نشرة تداول - السوق النظامية للفترة الواقعة ما بين 1995/01/14 ولغاية 1995/01/18
للشركات المدرجة

اعلى سعر خلال آخر 12 شهر	ادنى سعر	اسم الشركة	القيمة السوقية الى العائد (P/E)	التوزيعات الى القيمة الاسمية Div	عدد العقود	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	اعلى سعر	ادنى سعر	سعر الاغلاق	التغير بالسعر	متوسط السعر السوقي	معدل دوران السهم
186.000	181.000	البنك العربي	13.6	1.91	30	2040	373046	184.00	184.00	183.00	183.25	.75-	183.250	.046
4.500	4.100	البنك الاهلي	13.8	1.57	62	49400	208423	4.31	4.29	4.20	4.29	.02-	4.219	.361
4.250	3.840	الاهلي / جديد	-	0.00	46	20694	86398	4.22	4.20	4.13	4.15	.07-	4.175	.096
3.810	3.710	[illegible] الاردن	28.8	1.62	2	28250	104525	3.72	3.70	3.70	3.70	.02-	3.700	.269
1.670	1.570	[illegible]	-	0.00	9	7950	12091	1.60	1.55	1.50	1.52	.08-	1.521	.199
3.000	2.800	الانماء الصناعي	6.0	3.55	9	13007	37433	2.80	2.80	2.85	2.85	.03-	2.860	.174
5.950	5.550	بنك الاسكان	10.6	2.61	35	13306	70075	5.90	5.87	5.80	5.82	.08-	5.833	.112
3.060	2.900	الاردني الكويتي	39.8	1.69	69	25005	75799	3.06	3.04	3.01	3.01	.05-	3.031	.290
1.700	1.500	الاردن والخليج	-	0.00	81	39809	60453	1.61	1.50	1.49	1.49	.12-	1.527	.190
3.830	3.650	البنك الاسلامي	24.0	1.59	100	34436	128162	3.78	3.77	3.67	3.72	.024+	3.722	.236
3.630	3.480	بنك الاعمال	26.1	2.37	7	4900	17267	3.52	3.53	3.52	3.53	.014	3.524	.082
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

نشرة تداول - السوق الموازية للفترة الواقعة ما بين 1995/01/14 ولغاية 1995/01/18

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

في ندوة حول الاستثمار العربي والقرن الحادي والعشرين

بحث تطوير علاقات الاستثمار العربي وتعميق نشاطاتها في الدول العربية

المطالبة باقامة قاعدة التكامل الاقتصادي الهادف لاقامة السوق المشتركة



د. حسن ابراهيم — حمدي الطباع — محمود عبد العزيز

الدعوة لاحياء المشروع الاقتصادي العربي لتحقيق المصلحة القومية

القاهرة ـ محمود مراد

نجحت ندوات (الاهرام) في انشاء اول اتحاد للمستثمرين العرب. يضم الاتحاد رجال المال والاعمال والاقتصاد العاملين في حقل الاستثمار. تحقق هذا النجاح باعلان قيام الاتحاد يوم الخميس ـ قبل الماضي ـ خلال الندوة التي عقدناها تحت عنوان (الاستثمار العربي والقرن الحادي والعشرين).. وقد توصلت ندوات (الاهرام) الى هذه النتيجة بعد تحضير ودراسة وجهد ومعاناة استغرقت نحو عام تعرض خلالها مشروع الندوة والاتحاد الى مقاومة ضارية شملت قيام البعض برحلات مكوكية الى عدد من العواصم العربية لمنع الاشتراك في (الندوة).. ولقد فلحت هذه الجهود المضادة بعض الشيء غير ان السمة العامة التي تمثل ظاهرة ايجابية تعد وبكل مقياس مدعاة للفخر، هي ان المشروع العربي القومي ـ وان بدا شاحبا على السطح ـ الا انه موجود وحي في العقول والصدور.. وهو لا يمثل نداء عاطفيا وانما مصلحة حقيقية ومنفعة متبادلة.

ان الندوة ـ وبد راحة شديدة ـ لم تكن عملا صحيا سهلا وانما معركة استخدمت فيها اساليب التحذير والترغيب:

ـ قيل لنا ان الفشل هو المصير المحتوم لهذه الندوة. لان هناك مؤتمرات عديدة تبحث قضايا الاستثمار ومشكلاته ولن تأت بجديد.

ـ وقيل لنا انه من الافضل تجاوز الفكرة العربية والترويج للشرق اوسطية فهي الآن الاكثر تعريفا. ولن حدث هذا ـ اضافوا ـ فسوف تلقى الندوة كل اهتمام ودعم مادي من مؤسسات وهيئات دولية.

ـ وقيل لنا الكثير والكثير عبر عنه قول احدهم: (انت تسبح ضد التيار)!

وكان تأثير هذا القول وغيره هو مزيدا من الاصرار على عقد (الندوة) والدعوة اليها وتقديم مشروعنا الذي نقترحه لانشاء آلية مستمرة باسم (اتحاد المستثمرين العرب).. ذلك اننا نعتقد عن يقين حقيقي بان البحر عربي والتيار عربي ومن ثم فان مصلحتنا هي مع التيار وليست ضده باي حال.

وهكذا تحت ظروف ضاغطة مضى الاستعداد (للندوة) حتى جرى عقدها في الموعد المحدد لها بالضبط وهو العاشرة والنصف من صباح الاربعاء ١١ كانون الثاني بحضور مائة وعشرين من رجال الاعمال والمال والاستثمار من الدول العربية المختلفة، وبحضور عدد من المسؤولين المصريين والسفراء والدبلوماسيين العرب. وقد افتتحنا (الندوة) بكلمة عن الهدف منها.. ولماذا دعت اليها (الاهرام) (انطلاقا من مسؤولياتها القومية، وادراكا للحظة الحرجة التي تمر بها الامة العربية).

وتعد هذه الندوة ملتقى مثمرا لتبادل الافكار والمشورة، ومناقشة القضايا الحيوية والبحث عن بلورة فرص جديدة للتعاون في مجالات الاعمال المختلفة من استثمار وتجارة وخدمات، وبحث المشاكل والمعوقات، وتعزيز وايجاد قنوات التعاون والاتصالات فيما بين الاطراف المختلفة. وفيما بينهم وبين الاجهزة الرسمية والحكومية المعنية في الدول العربية، وكذلك فيما بينهم وبين الغير خارج الحدود.

اهداف الندوة

ومن جهة اخرى فان الندوة تبحث ايضا مدى الحاجة الى تطوير ودفع علاقات الاستثمار العربي، من خلال هيكلة آلية جديدة مستمرة لهذا الغرض ينشئها ويملكها ويمولها ويديرها المستثمرون العرب تقوم بتوفير امكانات اضافية لتزويد المستثمرين بما يحتاجونه من خدمات واتصالات حيوية متعددة الجوانب وتكون بمثابة جسر او حلقة وصل بينهم وبين السلطات المختصة في الدول العربية المضيفة ذات الصلة بنشاطاتهم، لتسهيل اعمالهم وتذليل ما قد يصادفها من عقبات، بل ويمكنها ان تتولى تمثيلهم تجاه اي اطراف اخرى، وحماية مصالحهم اضافة الى دورها كاداة للتعبير عن الارادة الجماعية للمستثمرين العرب تجاه الحكومات ومؤسسات العمل الاقتصادي العربي المشترك. سعيا الى اتاحة كافة المتطلبات والظروف الضرورية لتوفير المناخ الملائم لنمو الاستثمارات العربية البينية، وتفعيل دورها الايجابي في الاقتصاد العربي.

وتكتسب هذه الندوة اهمية اضافية. من المتغيرات الاقتصادية العربية الاقليمية والدولية الجارية الآن، وانعكاساتها الحالية والمتوقعة على مستقبل الوطن العربي. وضرورة مواجهتها والتعامل معها من موقف عربي جماعي واحد متسق، حفاظا على المصالح العربية ودرءا للمخاطر الخارجية.

وتستهدف (الندوة) بحث الطرق والوسائل التي تؤدي الى توسيع وتعميق نشاطات المستثمر العربي في الدول العربية، وتشجيعه على زيادة مشاركته في دعم وتنويع الهياكل الانتاجية السلعية والخدمية. في هذه الدول، في اطار من الاعتماد المتبادل ودعم التنمية والتكامل الاقتصادي للوطن العربي، ومعالجة المشاكل والصعوبات التي تؤدي الى احجام رأس المال العربي عن القيام بهذا الدور، وتحول بالتالي دون تكثيف الاستثمار العربي في الوطن العربي، والبحث في كيفية التسهيلات والحوافز والانظمة اللازمة لجذب المزيد من رأس المال العربي الى الدول العربية.

وتندرج هذه الاهداف تحت خمسة محاور اساسية هي:

١ ـ خريطة الاستثمارات في الامة العربية.

٢ ـ الاطر الحاكمة للاستثمار في الامة العربية.

٣ ـ الجوانب التمويلية للاستثمار ومشروعاته.

٤ ـ مشروع آلية مشتركة لضمان استمرار وسيولة النشاط الاستثماري العربي واللقاءات المستمرة بين المستثمرين، وايجاد قنوات اتصالات يومية بينهم وهو مشروع انشاء اتحاد للمستثمرين العرب ولائحته التنظيمية.

٥ ـ سياسات التحرير الاقتصادي وخصخصة الشركات وتأثيرها على حركة الاستثمار العربي.

تلك هي محاور (الندوة) التي لا يدفعنا اليها عمل صحفي بقدر ما يحرضنا عليها يقين وطني وقومي بأن مستقبل اي بلد عربي تتضاعف احتمالات تقدمه وتتعاظم قدرات نموه.. عندما يكون ضمن منظومة عربية، يتحرك بتكاملها ويزدهر بتجانسها.

اننا ـ وبصراحة مطلقة ـ ندعو الى احياء المشروع العربي، الذي ينتصب الاقتصاد عمودا اساسيا ومحوريا له.

وفي اعتقادنا فان هذا المشروع العربي يقوم على التعددية والديمقراطية على اسس من الاحترام المتبادل بين الاقطار العربية وعدم التدخل في الشؤون الداخلية. وبينما يحقق المصلحة القطرية فانه يحقق ايضا المصلحة القومية بالتنسيق والتضامن والتكامل على مستوى الشعوب ـ وبالذات رجال الاعمال والاقتصاد ـ قبل ان يكون على مستوى الحكومات لتحقيق المنفعة المتبادلة والمصلحة الحقيقية طويلة المدى.

اننا ـ وبكل المقاييس والمعاني ـ مدعوون اليوم وليس غدا الى تفهم مصلحتنا المشتركة في ضوء التطورات الاقتصادية المحيطة بنا في عالم كبير متسع لكن تساقط حواجزه قد جعلت بعضه اقرب الى بعضه واكثر تأثرا وتأثيرا.. ويدفعنا هذا الى الحفاظ على المصالح الحيوية القومية والى رصد وتحليل وتجميع قدرات امتنا العربية في اطار مشروع اقتصادي عربي قوي قادر على خدمة الامة بشعوبها وطموحاتها.

ان المشروع العربي الاقتصادي.. يدرك ـ وعليه ان يعي تماما ـ انه ليس وحيدا في الفراغ، فهو بحكم موقعه الجغرافي في وسط اقليم يموج بالحركة ويطور بالتفاعلات.. ومن هنا يبرز ما يسمى بالسوق الشرق اوسطية، التي تكرر تصريحاتها العربية بانها لن تقوم وان شروط نشوئها مفتقدة. ولكنا نخشى ان نستمر على هذا ـ بحسن النية ـ حتى نصحو ذات يوم وقد اصبحت هذه السوق حقيقة واقعة ستحب مواردنا العربية الى اتجاه لا نرجوه.. وتغرق اسواقنا بما لا نريده. وبين هذا وذاك تضيع هويتنا العربية او تتشوه ونجد صعوبة في التمسك بارادتنا واستقلاليتنا.

ان المبادرة في منطقتنا يجب ان تكون في ايدينا. ولذا كنا نعيش في عالم جديد متغير يتشكل الآن.. فينبغي ان لا نكون بعيدين عن المشاركة في صياغته، و هذا لا يتأتى ولا يتحقق الا اذا عرفنا من نحن والى اين نتجه.. والا اذا حافظنا على تضامننا لنصبح وبحق تكتلا قويا ـ مثل غيرنا من التكتلات الاقليمية المتنافسة في النمو، المتكاملة في التطور الانساني. وما احق مشروعنا العربي ـ بامته العربية التي تنعم بثروات بشرية وطبيعية ـ ان يكون في مقدمة القوى العالمية.. خاصة وانه لم يكن في يوم ما.. ولن يكون ابدا قوة معتدية غازية وانما حامية مساندة فان ارضنا هي مهد الحضارات التي انصهرت كلها في بوتقة واحدة عظيمة هي الحضارة العربية الاسلامية.. حضارة التوحيد والبناء والعمل.. حضارة تنمية الانسان والسلام.

وقائع الجلسات

وبعد كلمة (الاهرام) القى الدكتور حسن ابراهيم امين عام مجلس الوحدة الاقتصادية كلمة وجه فيها التحية والتقدير الى (الاهرام) ورئيس مجلس ادارته ورئيس التحرير السيد ابراهيم نافع على تبني هذه الندوة والى السيد محمود مراد نائب رئيس التحرير ومقرر عام الندوة على الجهد والمثابرة في اعداد وتنظيم الندوة. كما حيا المشاركين مركزا على احساسهم بالعمل العربي وادراكهم لاهميته.. واعلن التأييد للندوة واهدافها ومشروع انشاء اتحاد المستثمرين العرب.

ثم القى الدكتور فاروق شلوير وكيل اول وزارة الاقتصاد كلمة وزيرها السيد محمود محمد محمود فاشاد بالندوة وبكل ما تسعى اليه ودعا الى تنشيط الاستثمارات في البلاد العربية ذلك انه حسب تقرير الامم المتحدة فان حجم الاستثمارات العالمية عام ١٩٩٠ قد بلغ ١٨٤ مليار دولار ذهب ٨٥٪ منها اي ١٢٥ مليار دولار الى الدول الصناعية وما تبقى منها يطلب معظمه الى الدول المرتبطة بترتيبات معينة مع الدول الصناعية. ولم يتجاوز نصيب الدول العربية ٢٫٣ مليار دولار اي بنسبة ١٫٣٪ فقط من مجموع الاستثمارات العربية.. واستعرض الوزير التيسيرات التي اعطتها مصر للاستثمار مما خلق مناخا استثماريا احتلت معه مصر المركز الاول من حيث حجم الاستثمارات العربية الوافدة حيث بلغت ١٠٤ ملايين دولار عام ١٩٩٣.. ومع ذلك فان التدفقات المالية بين الدول العربية اقل من الممكن خصوصا اذا عرفنا ان الاستثمارات العربية في الخارج تصل الى نحو ٧٠٠ مليار دولار امريكي! وقال وزير الاقتصاد ان هناك مؤسسات عربية عديدة تعمل في مجال الاستثمار ومع هذا فان هناك حاجة الى خلق تجمع استثماري عربي جديد.. ووجه التحية الى الندوة ومنظميها.

ثم تحدث الشيخ ابراهيم محمد الفندي رجل الاعمال السعودي نيابة عن رجال الاعمال العرب المشاركين.. ثم اللواء احمد عرفة عن رجال الاعمال المصريين.

وبهذا انتهت الجلسة الافتتاحية لتبدأ استراحة لمدة نصف ساعة بعدها بدأت جلسة العمل الاولى وقد رأسها الدكتور وجيه شندي وتحدث فيها الشيخ ابراهيم الفندي ود. حسن ابراهيم ود. امين ساعاتي ود. عبدالرحمن صبري ود. وهبي وهبة ووائل لهيطة ود. احمد ابو العينين وعبدالعظيم غريب وغيرهم.. وكانت الجلسة عن خريطة الاستثمارات في الوطن العربي وقدم ورقة عمل لها الدكتور حسن عباس زكي.

وفي الواحدة والنصف بعد الظهر بدأت جلسة العمل الثانية عن الاطر الحاكمة للاستثمار في الوطن العربي ورأسها الدكتور حسن ابراهيم وعاونه محمد ابو العينين وكانت اوراق العمل مقدمة من الدكتور امين ساعاتي والاستاذ عبد العزيز البابطين وقد تحدث فيها د. ايمن ميلان وفاروق مخلوف وسليمان محمد سليمان ومصطفى صادق ومحمد ابو العينين وعامر عفيفي.

وبعدها انتقل الحاضرون الى الغداء بكافتيريا «الاهرام» ثم بدأت بعد ذلك، في الساعة الرابعة والنصف بعد الظهر جلسة العمل الثالثة التي رأسها الدكتور هشام الشريف وكانت عن الجوانب التمويلية للاستثمار وقدم ورقة عمل لها السيد محمود عبد العزيز رئيس البنك الاهلي والمصارف العربية وقد تحدث فيها د. سليمان المنذري وعمر كامل واحمد عرفة ووحيد منطاوي ود. مجدي المتولي ومحمد سلامة واحمد محروس واحمد هائل سعيد.. وفي الساعة السادسة مساء كانت الجلسة الرابعة عن سياسات التحرر الاقتصادي وقد رأسها الدكتور محيي الدين الغريب وساعده نبيل محمد سعيد قطب وتحدث فيها د. سليمان المنذري وفاروق مخلوف ود. فريد النجار وفردوس المصري وغيرهم..

ثم انتهت جلسات اليوم الاول لتبدا مشاورات جانبية استعدادا لليوم التالي:

في اليوم التالي كانت الجلسة الخامسة في العاشرة صباحا عن الرؤى المستقبلية. وتحدث فيها محمد الحوتي وممدوح المصري ود. سمير حسين وقدري يونس العبد ومحمد يوسف احمد واحمد هائل وغيرهم..

وكانت الساعة الثانية عشرة والربع ظهرا عندما عقدت الجلسة السادسة برئاسة الشيخ ابراهيم الفندي وساعده احمد عرفة حيث عرض محمود مراد نائب رئيس التحرير ومقرر عام الندوة لمشروع اتحاد المستثمرين العرب والنظام الاساسي الذي وضعته ندوة الاهرام بمساعدة الخبراء: محمود ابو زيد وفاروق مخلوف ومجدي المتولي.. ووافق المجتمعون على مشروع الاتحاد ثم جرى عرض نظامه الاساسي بندا بندا وحاز القبول..

وبهذا تم رفع الجلسة على ان تبدأ الجلسة السابعة للانعقاد في الخامسة والنصف بعد الظهر ليجتمع الاعضاء على شكل جمعية عمومية تاسيسية للاتحاد وانتخاب اول مجلس ادارة.. وما بين الجلستين السادسة والسابعة على مائدة الغداء في الاهرام ـ تمت مشاورات ولذا فقد انعقدت الجلسة في موعدها برئاسة السيد محمود مراد حيث تم انتخاب مجلس الادارة الاول.. وبعدها تم اعلان البيان الختامي للندوة ووثائقها في الجلسة الثامنة والختامية.

اول مجلس ادارة لاتحاد المستثمرين العرب

ابراهيم محمد الفندي من السعودية رئيسا، احمد عبد المقصود عرفة من مصر نائبا للرئيس، عمر عبد الله كامل من السعودية نائبا للرئيس، علي الجمال من فلسطين عضوا، حمدي الطباع من الاردن عضوا، عثمان عائدي من سوريا عضوا، احمد هائل سعيد من اليمن عضوا، محمد ابو العينين من مصر عضوا، عبد المنعم سعودي من مصر عضوا، احمد بهجت من مصر عضوا، مدحت التونسي من مصر عضوا وممدوح المصري من مصر عضوا.

البيان الختامي

بدعوة كريمة من مؤسسة الاهرام بجمهورية مصر العربية (وكالة الاهرام للصحافة ـ مركز تنمية الاعمال)، عقدت ندوة الاستثمار العربي والقرن الحادي والعشرين بالقاهرة خلال الفترة من ١١ ـ ١٩٩٥/١/١٢ بمقر مؤسسة الاهرام بحضور المشاركين (البيان المرفق)..

وقد القيت في الجلسة الافتتاحية كلمات كل من الاستاذ ابراهيم نافع رئيس التحرير ورئيس مجلس ادارة «الاهرام» القاها نيابة عنه السيد محمود مراد نائب رئيس التحرير ومقرر عام الندوة. والدكتور حسن ابراهيم امين عام مجلس الوحدة الاقتصادية العربية، والسيد محمود محمد محمود وزير الاقتصاد، القاها نيابة عنه الدكتور فاروق شقوير وكيل اول الوزارة والسيد ابراهيم محمد الفندي نيابة عن المشاركين من العرب، والسيد احمد عرفة نيابة عن المشاركين في مصر.

وقد انتهت اعمال الندوة وحلقات المناقشات ومداخلات السادة المشاركين الى مجموعة من التوصيات تضمنتها الندوة على النحو التالي:

مقدمة:

١ ـ ان الخريطة الاقتصادية لتوزيع الموارد في الوطن العربي والتركيب الاجتماعي للسكان يدلان على ان اقطار الوطن العربي زاخرة بمعطيات كبيرة واستثمارات وفيرة كثيرة. وان الحاجة ملحة وضرورية لجذب الاموال العربية وحشدها من اجل استثمار واع يشكل قوة دافعة للتنمية.

٢ ـ هناك هوة واسعة بين المتاح والاحتياجات بسبب عدم توافر منظور استراتيجي للتنمية العربية يعتمد بالدرجة الاولى على الموارد والامكانات العربية وبسبب الانعكاسات السلبية للعلاقات السياسية على الاوضاع الاقتصادية هذا الى جانب عدم توافر الدراسات اللازمة للمشروعات الاستثمارية وتحديد اولوياتها.

٣ ـ رغم ما قدمته الامانة العامة لجامعة الدول العربية والامانة العامة لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية والمنظمات العربية الاخرى من وسائل للتعاون الاقتصادي، فان الامر ما زال يحتاج الى ارادة عربية جماعية ودور نشيط للاتحادات غير الحكومية، ومهما يكن من امر فان قضية الاستثمارات العربية تتصل بقضية التنمية والتكامل وهي قضية متشابكة ولها ابعادها السياسية والاجتماعية والاقتصادية ولها جذورها التاريخية والندوة تترك ذلك كله وترى ان هناك امورا تتعلق بتوفير الاحتياجات والاطر التنظيمية غير الحكومية.

اولا: حول الاستثمارات في الوطن العربي.. والمعطيات والاحتياجات:

١ ـ التاكيد على ضرورة قيام الدول العربية بزيادة استثماراتها في الدول العربية الاخرى، حيث ان حجم هذه الاستثمارات ما زال دون القدر الذي يتناسب مع حجم الاموال العربية المتاحة خاصة ان الجزء الاكبر يستثمر منها في الدول الاجنبية.

٢ ـ اقامة نوع من التعاون الاستثماري بين الدول العربية على اساس اعطاء اولوية للمجال الانتاجي وان يكون هناك تنسيق انتاجي عربي تكاملي ضمن منظور استراتيجي متسق يراعي التشابك بين المشروعات الانتاجية.

٣ ـ اعطاء اهمية واولوية خاصة للاستثمار في مجال الغذاء الذي يحقق الامن الغذائي العربي في القرن القادم، وهذا يتطلب تكثيف الاستثمارات في مجال الزراعة العربية وترشيدها.

٤ ـ التمسك ببناء واقامة قاعدة التكامل الاقتصادي الهادف الى اقامة السوق العربية المشتركة وتدعيمها وتوسيعها باعتبارها اطارا للسوق الكبيرة والمتكاملة التي يتوافر لها امكانات هائلة للاستثمار والتسويق والنمو. وان قيام سوق عربية مشتركة بالصورة الموسعة المستهدفة لا بصيغتها الحالية المحدودة، يمثل نجاحا للتنمية الصناعية و الزراعية وانفتاح الاسواق، ودعما لقدرة الشعوب العربية على استقبال القرن الحادي والعشرين عصر التنمية المتواصلة والكيانات الاقتصادية الكبرى وانفتاح الاسواق للمنافسة العالمية.

ثانيا: حول الاطر المؤسسية والتنظيمية والقانونية لتدفق الاستثمارات في الدول العربية:

١ ـ من الضروري العمل على تحقيق تنسيق فعال بين المؤسسات المالية العربية تفاديا للازدواجية والتعاون فيما بينها لبحث الامكانات المتاحة للتمويل المشترك للمشروعات العربية الكبرى.

٢ ـ تبارك الندوة اعلان قيام آلية عربية دائمة تتولى التنسيق بين المستثمرين العرب (اقامة اتحاد للمستثمرين العرب).

٣ ـ ان تعمل الدول العربية على تبسيط الاجراءات الادارية المتعلقة بالمستثمرين خاصة ان الضمانات والحوافز القانونية الاستثمارية لا تشكل بديلا عن ضرورة تذليل العقبات والصعوبات الادارية وان هناك حاجة ملحة الى المرونة والسرعة في انسياب الاجراءات المنفذة والبت في المشكلات المعروضة من جانب المستثمرين.

ثالثا: الجوانب التمويلية للاستثمارات ومشروعاتها:

١ ـ هناك ضرورة لاجراء دراسات مفصلة للسياسات والنظم الضريبية والجمركية والنقدية المختلفة المطبقة في الدول العربية بهدف التنسيق فيما بينها بما يحقق تنشيط الاستثمارات العربية.

٢ ـ العمل من اجل وضع نموذج ميثاق عربي للاستثمار في الدول العربية تتبناه هذه الدول ويتضمن اسس تنسيق قوانين الاستثمار والسياسات الاستثمارية بينها على ضوء التجارب الدولية في هذا المجال. حتى تسترشد كل دولة في وضع وتعديل قوانين تشجيع الاستثمار بما يخدم ويحقق هذا التنسيق وهكذا يكون قانون الاستثمار في كل دولة بمثابة الاداة التنفيذية للتطبيق وفقا للظروف الخاصة بكل دولة.

رابعا: توجيه الشكر والتقدير

الى مؤسسة الاهرام لعقد هذه الندوة الهامة والحيوية. وفي هذا التوقيت بالذات. وتخص بالشكر الاستاذ ابراهيم نافع رئيس التحرير ورئيس مجلس الادارة والاستاذ محمود مراد نائب رئيس التحرير. للدعوة الى هذه الندوة وحسن الاعداد والتنظيم. ومناشدة الاهرام لعقد ندوة اخرى اقتصادية موسعة بالتعاون مع المؤسسات العربية لدراسة انشاء شركات عربية عملاقة.

تهان بنجاح الندوة

تفضل بالحضور الى ندوة الاهرام مهنئا بنجاحها وبتاسيسها اتحاد المستثمرين العرب عدد من الشخصيات في مقدمتهم المهندس صلاح حسب الله ووزير الاسكان والدكتور علي فخر وزير التعليم في البحرين واحمد لقمان سفير اليمن في مصر.. كما تلقت الندوة برقية من محمد علي النقي رئيس مجلس ادارة شركة الصناعات الكويتية (شركة قابضة) قال فيها نهنئكم ونقدر لكم الانجازات التي قمتم بها ونجاح ندوتكم التي جاءت في وقت يحتاج فيه الوطن العربي لمثل هذه الموضوعات هذا وكنت اتابع من مدينة دبي اعمال هذه الندوة من خلال التلفزيون والصحافة كما اهنئكم واهنئ الاقتصاديين العرب على قراركم التاريخي بتشكيل اتحاد المستثمرين العرب الذي وبلا شك سيكون له دور هام ورسالة خالدة في حركة الاقتصاد ضمن العمل العربي المشترك.

لذا اود ان اعرض عليكم رغبتي بالمشاركة في هذا الدور من خلال الانضمام الى قائمة المؤسسين للاتحاد.

كما تلقت الندوة تهاني من السفارات العربية التي طلبت ايضا وثائق الندوة والاتحاد الجديد. كما بعثت شركات عديدة ورجال اعمال من مصر والدول العربية بطلبات الانضمام الى الاتحاد.

بترتيب مع «الاهرام» المصرية

نشرة نقابة وكلاء الملاحة البحرية

نشرة نقابة وكلاء الملاحه البحريه
ليوم الخميس الموافق ١٩/كانون ثاني / ١٩٩٥

البواخر المغادره

م	اسم الباخره		الوكيل	الخط	المغادره
١ـ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible] LINES	[illegible]
٢ـ	[illegible]	[illegible]	مستأجره	CHARTERED	[illegible]
٣ـ	[illegible]	[illegible]	مستأجره	CHARTERED	[illegible]

البواخر الراسية

م	اسم الباخره		الوكيل	الخط	تاريخ الوصول
١ـ	الازرق	AL AZRAQ **	[illegible]	JORDAN NATIONAL SHIPPING	[illegible]
٢ـ	تروبيكانا	TROPICANA	مستأجره	CHARTERED	[illegible]
٣ـ	[illegible]	[illegible]	مستأجره	CHARTERED	[illegible]
٤ـ	[illegible]	[illegible]	مستأجره	CHARTERED	[illegible]
٥ـ	[illegible] ـ ٢	INTERNATIONAL-2	مستأجره	CHARTERED	[illegible]
٦ـ	[illegible]	[illegible]	مستأجره	CHARTERED	[illegible]
٧ـ	[illegible]	[illegible]	مستأجره	CHARTERED	[illegible]
٨ـ	قنا	QENA	مستأجره	CHARTERED	[illegible]
٩ـ	[illegible]	[illegible] **	خطوط كرواتيا	CROATIA LINES	[illegible]
١٠ـ	[illegible]	[illegible] **	[illegible]	[illegible] LINES	[illegible]
١١ـ	انس ـ م	ANAS-M	مستأجره	CHARTERED	[illegible]
١٢ـ	[illegible]	STELLEN BOSCH **	خطوط ريكمارز	RICKMARS LINES	[illegible]
١٣ـ	[illegible]	AGIOS SPYRIDON	مستأجره	CHARTERED	[illegible]
١٤ـ	[illegible]	AYANE	مستأجره	CHARTERED	[illegible]
١٥ـ	[illegible]	[illegible]	مستأجره	CHARTERED	[illegible]
١٦ـ	سكان سوان	SCAN SWAN **	[illegible]	MAERSK LINES	[illegible]
١٧ـ	[illegible]	[illegible]	مستأجره	CHARTERED	[illegible]
١٨ـ	[illegible]	[illegible]	مستأجره	CHARTERED	[illegible]
١٩ـ	فنتورا	VENTURA	مستأجره	CHARTERED	[illegible]
٢٠ـ	[illegible]	[illegible] **	[illegible]	KAWASAKI LINES	[illegible]
٢١ـ	[illegible]	[illegible]	مستأجره	CHARTERED	[illegible]

البواخر المنتظره

م	اسم الباخره		الوكيل	الخط	الوصول المتوقع
١ـ	[illegible]	[illegible]	مستأجره	CHARTERED	[illegible]
٢ـ	[illegible]	[illegible]	مستأجره	CHARTERED	[illegible]
٣ـ	[illegible]	[illegible]	مستأجره	CHARTERED	[illegible]
٤ـ	فوروم جلوري	FORUM GLORY	مستأجره	CHARTERED	[illegible]
٥ـ	[illegible]	[illegible]	مستأجره	CHARTERED	[illegible]
٦ـ	[illegible]	[illegible] **	[illegible]	PACIFIC INTERNATIONAL	[illegible]
٧ـ	الابيض	[illegible] **	الخطوط البحرية السودانية	SUDAN SHIPPING LINES	[illegible]
٨ـ	[illegible]	[illegible] **	خطوط كرواتيا	CROATIA LINES	[illegible]
٩ـ	[illegible]	[illegible] **	[illegible]	CLIPPER LINES	[illegible]
١٠ـ	[illegible]	[illegible]	مستأجره	CHARTERED	[illegible]

* [illegible] — ** [illegible]

البورصات العالمية

ارتفاع اسعار النفط في نايمكس

نيويورك / رويتر / ارتفعت اسعار النفط ارتفاعا كبيرا عند الاقفال في بورصة نايمكس امس الاول لليوم الثالث على التوالي حيث استمرت مدعومة من عوامل فنية صعودية وارتفاع لاسعار عقود البنزين بسبب قلة المعروض.

وارتفع سعر النفط لتعاقدات شباط ٤١ سنتا الى ١٨٫٧٣ دولار للبرميل وهو اعلى مستوى في عشرة اسابيع.

واغلق سعر البنزين لتعاقدات شباط مرتفعا ١٫٦٧ سنت الى ٤٩٫٤٨ سنت للجالون.

واغلق وقود التدفئة لتعاقدات شباط مرتفعا ٠٫٤١ سنت الى ٤٩٫٠٨ سنت للجالون.

استمرار هبوط الاسهم في طوكيو

طوكيو / رويتر / اقفلت اسهم طوكيو على هبوط وتأثرت مؤشرات اسعار الاسهم بشدة من جراء بيع كميات كبيرة من اسهم شركات الاجهزة الكهربائية من جانب مستثمرين اجانب ومؤسسات استثمارية.

وقال السماسرة ان اسهم شركات البناء واصلت جذب الاهتمام وتوالت عمليات بيع لجني ارباح بالبال نشط على الشراء.

واقفل مؤشر نيكي على ١٩٠٧٥٫٧٤ نقطة بانخفاض ١٤٧٫٥٧ نقطة او ما يوازي ٠٫٧٧ في المئة بعد تداول نحو ٤٤٠ مليون سهم.

كان هذا هو خامس يوم على التوالي من الهبوط لسوق الاوراق المالية.

انخفاض الاسهم الاميركية الممتازة في وول ستريت

نيويورك / رويتر / انخفضت الاسهم الاميركية الممتازة انخفاضا طفيفا امس الاول عند اغلاق وول ستريت بفعل مخاوف من ان يرفع مجلس الاحتياطي الاتحادي / البنك المركزي / اسعار الفائدة مرة اخرى حينما تجتمع لجنة السوق المفتوحة الاتحادية في وقت لاحق من هذا الشهر.

فقد نزل مؤشر داو جونز الصناعي ١٫٦٨ نقطة ليقفل على ٣٩٢٨٫٩٨ نقطة وفق ما اظهرته بيانات اولية غير رسمية.

وفي المعاملات بوجه عام فاقت الاصدارات الخاسرة تلك الرابحة بنسبة صغيرة في معاملات نشطة بلغ عدد الاسهم المتداولة فيها ٣٤٢ مليون سهم في بورصة نيويورك للاوراق المالية.

تراجع سعر الفضة في زوريخ

زوريخ / رويتر / تحدد سعر الفضة في جلسة القطع في زوريخ صباح امس على ٤٨٨٫٢٥ سنت للاوقية / الاونصة / انخفاضا من [illegible] سنت امس الاول.

كما حدد محليا على ٢٠٢٫٩٠ فرنك سويسري للكيلوجرام بالمقارنة مع ٢٠١٫٤٥ فرنك امس الاول.

استقرار سعر الذهب في هونج كونج

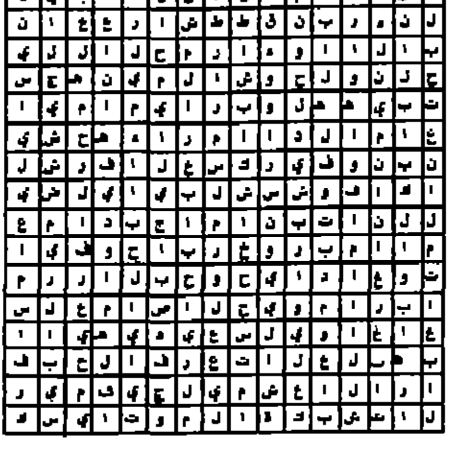
هونج كونج / رويتر / قال متعاملون ان سعر الذهب استقر عند الاغلاق في هونج كونج امس دون تغير يذكر عن مستوى الاغلاق في نيويورك امس الاول في نهاية تعاملات هادئة خفيفة.

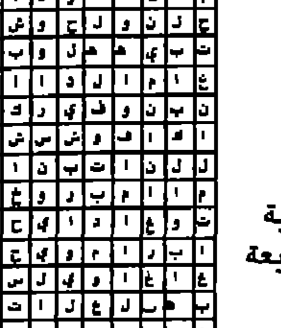
وبلغ سعر الذهب عند الاغلاق ٣٨١٫٨٠ / ٣٨٢٫٣٠ دولار للاوقية / الاونصة / مقابل ٣٨١٫٩٠ / ٣٨٢٫٤٠ عند الاغلاق في نيويورك امس الاول.



اعداد: رائد حسين عبد اللطيف /العقبة

فيلم عربي يتكون من ثلاثة مقاطع واربعة عشر حرفا





الارهاب والكباب، دموع لا تعرف الحب، اسماعيل ياسين في الجيش، لا تسالني من انا، الهلفوت، ضمير لا يعرف الرحمة، قطط شارع الحمراء، البحث عن المتاعب، لعبة الانتقام، وحوش الميناء، افواه وارانب، يا رب ولد، امراة في دوامة الحب، العسكري شبراوي، رغبات، ايس كريم في جليم، شبكة الموت، عادل امام، سعيد صالح، يونس شلبي، اب، ام، اخ، حب، ر، ح.

الصـلاة

الظهر .... ١١,٤٦ — العشاء ٦,٢٣

العصر .... ٢,٢٨ — الفجر ليوم غد ٥,١٠

المغرب .... ٥,٠٢ — الشمس ليوم غد ٥,٣١

كلمات متقاطعة

اعداد : رامي جعفر
جواد /الرصيفة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١									
٢									
٣									
٤									
٥									
٦									
٧									
٨									
٩									

افقي:
١. اقصر سورة في القرآن الكريم، والدك ٢. للنهي، اداة استفهام، بمعنى لا اتكلم ٣. بلد عربي، ت، ضمير غائب للمؤنث ٤. حرفه احد الوالدين، حرف، قار معكوس ناقص الحرف الاخير ٥. عكس حب، حرفه متشابهان ٦. حيوان بحري من اللبائن، حرف، ل، احدى حالات البحر ٧. استهتار، حرفه الفعل المضارع من كان ناقص الحرف الاخير ٨. نعم بالانجليزية، مرض خطير، يشاهد معكوسة ٩. قائد فرنسي شهير، حرف جر.

عمودي:
١. ملك عربي محبوب ٢. للتعريف معكوسة، آلة للوصول الى الفضاء، قوة العدد معكوس ٣. اداة للاستفهام، اله، شجع، حرف ٤. اثنين بالانجليزية معكوس، مرض خطير ٥. حرف، ي، ممثلة مصرية ٦. نصف الاسم الاول لمعد المربعات، حرف ٧. قارة من القارات، ن ٨. يذهب اليها الحجاج كل عام ناقص الحرف الاخير ٩. نصف تكلم معكوس، عاصمة الهند معكوسة.

التلفزيـون

القناة الاولى

٨,٠٠ القرآن الكريم
من فيض النبوة
٨,١٥ فترة الاطفال /الرسوم المتحركة /توم وجيري، الشجعان الثلاثة /ح٣٧، بيت الاطفال /ح٢٠
٩,٠٠ يسعد صباحك
١١,٢٠ حديث الجمعة الديني
١١,٣٠ شعائر خطبة وصلاة الجمعة
١٢,٢٥ ابتهالات دينية
١٢,٣٠ القيم في الاسلام /العدل
١,٠٠ نشرة الاخبار الموجزة
١,١٥ المجلة الرياضية الاسبوعية
٢,٢٠ فترة الاطفال /عدنان ولينا /ح٢٢، الكابتن رابح /ح٢٢، الفنون
٣,٢٠ فيلم عربي /غزل البنات /ليلى مراد، انور وجدي
٤,٠٠ موجز الاخبار
٤,٠٥ متابعة الفيلم العربي
٥,١٥ واجه الشباب
٦,٠٠ نشرة الاخبار الاولى
٦,٣٠ الاغنيات في السباق
٧,٣٠ عيون على الشرق
٨,٠٠ ستون دقيقة
٩,١٠ بنك المعلومات /ح١٦
١٠,٥٠ صور ملونة /اهو انت كده
١٢,٠٠ موجز الاخبار
ذكر ودعاء
السلام الملكي

القناة الثانية

١,٣٠ الرسوم المتحركة /ديلودو
١,٤٥ الرسوم المتحركة /بيف وهيرقل
٢,٠٠ مدرسة الاطفال
٢,٤٥ برنامج منوعات فرنسية /العالم بين يديك
٤,٠٠ فيلم الجمعة الفرنسي
٦,٠٠ فيلم اجنبي /سنة في العمر
٧,٠٠ الاخبار بالفرنسية
٧,١٥ برنامج وثائقي /شرود
٧,٣٠ موجز الاخبار بالانجليزية
٨,٠٠ بيل كوسبي
٩,٠٠ مجلة المساء
٩,٣٠ من قصص الشجاعة
١٠,٠٠ نشرة الاخبار بالانجليزية
١٠,٣٠ المسلسل الاجنبي الجديد /بلانش /ح١١
١١,١٠ النقيضان لا يلتقيان

الطائرات

الملكية القادمة

جدة	٨,٣٥ صباحا
العقبة	٩,١٥ صباحا
مسقط دبي	٩,٥٥ صباحا
الدوحة البحرين	١٠,١٥ صباحا
لندن	٤,٣٥ بعد الظهر
القاهرة	٤,٥٥ مساء
موسكو	٥,٢٠ مساء
شيكاغو امستردام	٥,٣٠ مساء
باريس	٥,٢٥ مساء
تورنتو مونتريال	٦,١٠ مساء
انقرة استنبول	٦,١٠ مساء
دمشق	١٠,٣٠ مساء
بيروت	١١,٤٠ ليلا

الشركات الاخرى القادمة

القطرية القاهرة	١٠,٤٥ صباحا
اليمنية صنعاء	١٠,٣٠ ظهرا
السعودية جدة	١٠,٣٠ ظهرا
الايطالية دمشق	١٠,٤٥ صباحا
الخليج مسقط ابو ظبي البحرين	١٢,٣٠ بعد الظهر
الايطالية روما	٢,٢٥ بعد الظهر
الشرق الاوسط بيروت	٨,١٥ مساء
المصرية القاهرة	٨,٠٥ مساء
الهولندية امستردام	١١,٢٠ ليلا
اليونانية اثينا	١١,٠٥ ليلا

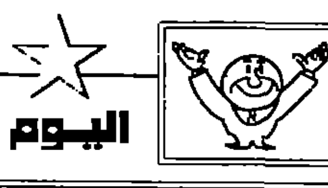
الملكية المغادرة

موسكو	٦,٤٥ فجرا
العقبة	٧,٠٠ صباحا
امستردام نيويورك	٨,١٥ صباحا
برلين - لندن	١٠,٣٥ صباحا
فرانكفورت	١١,٠٠ ظهرا
القاهرة	١٢,٤٥ ظهرا
انقرة - استنبول	١١,١٠ ظهرا
روما	١١,٤٥ ظهرا
كولومبو	٧,١٠ مساء
بيروت	٧,٣٥ مساء
دمشق	٧,٢٥ مساء
دبي كراتشي	٨,١٥ مساء
دلهي	٨,٤٥ مساء
بانكوك	١٠,٣٠ ليلا

الشركات الاخرى المغادرة

الفرنسية باريس	٥,٤٥ فجرا
التركية استنبول	٦,٠٠ صباحا
الشرق الاوسط بيروت	٩,٣٠ صباحا
القطرية الدوحة	١١,٣٠ ظهرا
اليمنية الحديدة صنعاء	١١,٣٠ ظهرا
الايطالية روما	١١,٤٥ ظهرا
السعودية جدة	١٢,٠٠ ظهرا
الخليج البحرين مسقط	١,٣٠ بعد الظهر
المصرية القاهرة	٩,٠٠ مساء
الهولندية امستردام	١٢,٢٠ ليلا
اليونانية اثينا	٢,٤٠ فجر الغد





حظك اليوم

الحمل: يجب ان تعطي اليوم الشريك ما يطلبه منك من دون اي تردد او خجل.

الثور: الاتكال على الاخرين دائما لا يحمل اليك الحلول المنشودة بل يوقعك في مشاكل.

الجوزاء: لا يليق بك تلعب دور الحيادي متى كان الامر يتعلق بك تعلقا جوهريا.

السرطان: ما تراه مناقضا كليا لتوجهاتك والاولويات التي تتمسك بها اهمله فورا.

الاسد: لا يجوز ان تشعر بالاحباط واليأس عند اول تعثر، فالرحلة طويلة والثبات سلاحك الامضى فيها.

العذراء: يحق لمن يبذل جهدا ان يقطف ثماره لكن ليس على حساب حقوق الاخرين.

الميزان: فاوض من كان في موقع قوة ولا يمكنك قهره مهما حاولت.

العقرب: ستكتشف اليوم ان الشريك يقف الى جانبك بكل قوة وحزم.

القوس: قد تكلف بمهمة التنظيم بل القيادة فكن مستعدا وفي يدك خطة.

الجدي: ثمة امل كبير في خروجك من مرحلة انعدام الوزن والارتباك.

الدلو: تصيب الهدف اخيرا بعد محاولات كثيرة، وبعد مساعدة حاسمة.

الحوت: اصلح اشياء صغيرة تخصك مصابة باعطال عادية، فلا يجوز تركها مهملة لئلا تتلف نهائيا.

الطبيب المناوب

عمان

مخلص هلسا	٨١٩٢٢٠
محمد النحوي	٨١٩٢١٣
شبانة العزة	٧٥٣٧٧٤
لطفي ابو زايد	٧٢٧٩٦٢
محمد الصوي	٧٣٢٠٥٦
عباس الحكيم	٨٨٥٤٤٦
مادبا	عوني الخزوز
الزرقاء	هشام حياصات
الرصيفة	محمد سرحان
مخيم حطين	علي جاد الله
السلط	بشير الحياري
البقعة	ابراهيم الحمايدة
المفرق	محمد الزعبي
اربد	محمد الخليلي
الرمثا	منصور الدرابسة
الاغوار الشمالية	محمود البشتاوي
الكرك	زياد الشمايلة
مؤتة - الكرك	حامد علاوي
بني كنانة	زكريا الملكاوي

اطباء الاسنان

منير جبران	٦١٥٩٦٨ جبل عمان
بسام الفقير	٦١٢٢٤٦ وسط البلد
ثائر حلاوة	٦٨٧١٣٤ المدينة الرياضية
جهاد الزيود	الزرقاء
فيصل المليل	اربد
عبد الكريم ابوعمر	الرصيفة
محمد الحياري	السلط
بسيم العوران	العقبة
احمد القطاونة	الكرك
اسحق جعارة	مادبا
سالم طويق	المفرق
محمد المومني	جرش

الصيدليات المناوبة

٢٤ ساعة

عمان : اياد ٧٧٤٨٢٢، الفردوس ٧٨٧٣٣٦، السلام ٦٣٦٧٣٠، معدي ٦٠٥٥١١، نيروخ ٦١٤٧٢٤، شوكت ٦٧٧٦٦٦، فراس ٦٦١٩١٢، عين جالوت ٦١٦١٥٢، ابن النفيس ٧٤٥١٠٥، بيما ٧٨٧٠٤٠، ابو نصير ٦٣٦ [illegible]، الميناء [illegible]، ابو شريفة [illegible]، نجيب ٨٤٧٦٣٢، خلف ٧٧٨٦٥٣، الكريم ٦٩٣٥٤٦، رمزي ٩٩٥١١٩، خليفة ٩٨٥٤١٧، العليمات ٩١١٣٨٨، الصمادي ٩١١٠٩١ (الرصيفة)، دودين ٩٥٢٧٠٦ (اربد)، الشرع ٢٧٥٨٢٥، وهران ٢٧٢٣١٧ (مادبا)، الفلاح ٥٤٤١٨٠ (الكرك)، مؤاب ٣٥٢١٧٠ (البقعة)، طيبة ٣١٥٠٥٠ (المخيم الجديدة) . يعقوب ٦٤٤٩٤٥

الثابتة حتى ١٢ ليلا

الصفاء ٧٧٤٠٥٤، دعاء ٨١٠٤٣٠، سعد ٨١٩٨٣٧، وسام ٨١٦٩١١، العمد ٦٠٣٤٤٠، خالد بن الوليد ٦٧٤٧٠٥، اسيا ٦٩١٢٣٧، سمير ٦٦١٨٩٨، صنوبر ٦٨٥٢٠٤، المثنى ٦٦٧٢٠٠، الخولي ٨١٢٤٦٧، الدوار الخامس ٨١٣١٤١، الحياة ٦٢٤٦٣٦، الاديب ٧٤٨١٩٤، البر ٧٥٣٩٦٧، خليل الرحمن ٦٤٨٨٥٥، سخاء ٦٩٥٥٧٥، رؤى ٦٩٢٦٢٤، ورود ٨٩٠٧٧٧، الجبل الاخضر ٧٩٥٩٢٦، الشعلان ٦٩٣٤٦٨، رأس العين ٧٨٦٣٢٦، الصديق ٨٩٥٢٦٦، صابرين ٦٨٣٦٢١، اليرموك ٦٧٥٣٣٧، المرج الدولية ٧١٤٣٨٣، راتب الرصيفة /يونس ٩٥١٠٦٤، الرصيفة /البتول ٩٥٠١٣٤، اربد /طبيشات ٢٧٣١٤١، اربد /فؤاد ٢٧٥٣٦٠، الزرقاء /عقلة ٩٠٦٣٤٤، الزرقاء /الانفال ٩٠٠٩١٢، اربد /الرازي ٢٤٢٠٨١

عمان

روابدة ٦٤٠٨٤٢، بشناق ٦٣٠٩٥٥، زيادة ٧٧١٢٦٥، بسام ٧٧١٣٩١، رشا ٦٤٧٥١٥، العزة ٧٧٠٥٦٩.

ناعور نصر الله	الجبيهة صهيب	مادبا طارق /البرج
مرج الحمام مها	وادي السير نادية	الرمثا الرمثا
تلاع العلي بسمة	جرش خالد	السلط النابلسي
ام السماق ام السماق	المفرق الزعبي	البقعة الصحة
صويلح عبده	اربد حداد	

هواتف ضرورية

عمليات السير	١٩٠
مقسم المطار	[illegible]
مقسم الملكية الاردنية	٠٨/٥٣٣٣٣
شرطة السير	٩٨٦٣٩٠
شكاوي الامانة	٧٨٧١١١
شكاوي الصرف الصحي	٨٩١٨٩٣ ـ ٨٩١٨٩٢
شكاوي الفنادق	٦٤٧٨٩٥
استعلامات دليل الهاتف	١٢١

خدمة الجمهور

ضريبة الدخل	٦٨٥٦١٣

شكاوي مؤسسة النقل العام
٦٦٦١٧٢/٦٦٦١٨٦

شرطة العاصمة	١٩٢
شرطة النجدة	١٩١
دوريات الخارجية	٨٤٣٤٠٢
شكاوي المياه	٨٩٧٤٦٨
تموين عمان	٦٦١١٧٦
تموين اربد	٢٧٧٧١٥
تموين الزرقاء	٩٨٣٧٦٨
تموين الكرك	٣٥١١٣٢

جمعية حماية المستهلك
٦٩٢٢١١

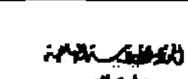
دائرة الاحوال المدنية والجوازات

العلاقات العامة	٦٤٤٤٩٤
طوارئ الكهرباء	٧٥٠٩٨١

طوارىء الدفاع المدني
١٩٩

التاكسي المناوب

فراس عمان	٦٤٠٧٣٩	عاصم	٨٣٢١٣	عمان	٦٥١٤٢٤	الاخضر	٧٩٠٥٠٥
السامر	٦٥٠٤٠٦	مدينة الحسين للشباب	٦٦٣٣٧٢	الحوريات	٧٧٨٢٠٩	صلاح الدين	٧٧٠٥٤١
راتب	٦٢٥٠٩٤	فراس صويلح	٨٤١٠٥٨	العيسى	٧٤٠٩٣٤	نصر	٧٤٠٣٨٨
تحسين	٦٤٣٦٦١	النجاح	٨٤٠٦٠٤	البشير	٧٩٠٥٥١	عبد الرحيم	٨٣٣٨٩٦
المهدي	٦٢٢٠٣٨	الدويكات	٨١٦١١٥	البدر	٧٧٢٠١٤	الطليعة	٨٢٩٠٤٤
البرج	٦٦١٠٢٨	ابو حيدر	٨١٥٣٦٤	التاج	٧٧٤٦٩٩	يزن	٦٩٨٣٣٣
خلدون	٦٦٤٨٨٨	قواقبة	٨٩٣٠٩٢	الطويسي	٨٩٥٤٦٠		
البستان	٦٦١٠٦١	البيطار	٨٩٩٨٤٦	يافا	٧٧٦١١٣		



اسعار الخضار والفواكة والدجاج

المملكة الاردنية الهاشمية
وزارة التموين
مديرية الموجودة والاسعار والرقابة — اسعار الخضار والفواكه للمستهلك ليوم الجمعة ـ السبت التاريخ ٢٠-٢١/١/١٩٩٥ — فلس / كغم

الصنف	عمان جنوب ادنى	عمان جنوب اعلى	اربد ادنى	اربد اعلى	السلط ادنى	السلط اعلى	الكرك ادنى	الكرك اعلى
بندوره	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
اسود صيني	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
اسود رفيع	/	/	/	/	/	/	/	/
كوسا صغير	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كوسا كبير	١٥٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١٥٠	١٠٠	[illegible]
خيار صغير	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
خيار كبير	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بطاطا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بصل ناشف	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بصل اخضر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فاصوليا بلدية	/	/	/	/	/	/	/	/
فاصوليا مجروحة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فول اخضر	/	/	/	/	/	/	/	/
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ملفوف	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
زهرة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فلفل حار	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ثوم	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
سبانخ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

اسعار الدجاج الطازج والمجمد للكيلو غرام للمستهلك بالفلس	
دجاج حي (مع التنظيف محلات الملاحم) / كغم	٨٥٠
دجاج منظف نظافة كاملا / كغم	١١٥٠
دجاج مبرد / كغم	١١٤٠
اسعار بيض المائدة ـ بالفلس للمستهلك للطبق سعة ٣٠ بيضة	
طبق وزن اكثر من ١٩٥٠	١٤٠٠
طبق وزن من ١٧٥٠ ـ ١٩٠٠ غم	١٣٠٠
طبق وزن من ١٥٥٠ ـ ١٧٠٠ غم	١١٠٠
طبق وزن اقل من ١٥٠٠ غم	٩٥٠

المملكة الاردنية الهاشمية — وزارة التموين — مديرية الموجودة والاسعار

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

مسرح الكونكورد ٢ — ت : ٦٧٧٤٢٠
مسرحية
ماهو الصحيح يا طبوه
بطولة
● ربيع شهاب
● انور خليل
● نريمان عبدالكريم
● يوسف يوسف
● شاكر جابر
ترفع الستارة الساعة ٨,٣٠ مساء
العطلة الاسبوعية الثلاثاء

سينما بلازا — ت : ٦٩٩٢٣٨
فيلم عبده/ممدوح عبدالعليم / عادل امام
ـ في الراية حمرا
الحفلات: ١٢,٣٠ ـ ٣,٣٠ ـ ٦,٣٠ ـ ٨,٣٠ ـ ١٠,٣٠ مساء
ويعرض فيلم الاسد ملك الغابة
The Lion King
الساعة ٥ مساء يوميا ـ والخميس حفلة اضافية الساعة ١٠,٣٠ صباحا

سينما فيلادلفيا — ت : ٦٣٤١٤٩
جيم كاري
وايمي يزيك
في
القناع
THE MASK
الحفلات: ١٢,٣٠ ـ ٣,٣٠ ـ ٦,١٥ ـ ٨,٣٠ ـ ١٠,٤٥ مساء

سينما الكونكورد — ت : ٦٧٧٤٢٠
كونكورد ١
سيلفستر ستالوني/ شارون ستون في الخبير
The Specialist
الحفلات: ١٢,٣٠ ـ ٣,٣٠ ـ ٦ ـ ٨,١٥ ـ ١٠,٣٠ مساء
كونكورد ٢
توم هانكس ـ في ليالي الحب
sleeps in seattle
الحفلات: ٣ ـ ٥ فقط

سينما الحسين — ت : ٦٢٢١١٧
٠١ رغبات/ للكبار فقط
فاروق الفيشاوي/ رغدة
٠٢ اجمل افلام الموسم مرح واثارة جزيرة البكيني
الحفلات ١٠,٣٠ ـ ١,٣٠ ـ ٤,٣٠ ـ ٧,٣٠ مساءا

سينما رغدان — ت : ٦٢٢١٩٨
٠١ من اجل كرامتي/ اميت بتشان ـ نيتوسينغ
شاتروغان ـ باوفين بابي ٠٢ شرطي سايبورغ/ ميليد براملي ـ يعرض لاول مرة
٠٣ الارهاب/ فاروق الفيشاوي ـ نادية الجندي
٠٤ ثلاثة قبلات/ يعرض لاول مرة
٠٥ اصلاحية للفتيات/ فيلم الحب والمغامرات

سينما عمان — ت : ٦٣٠١٢٦
١ـ قلعة العقاب
٢ـ ابطال خط النار
٣ـ شرطيان وامرأة
٤ـ البحث عن المتاعب / عادل امام

سينما الخيام — ت : ٦٢٢٩٥٠
١) دكتور السيات
٢) امرأة و ٣ رجال
٣) وقت للحب
٤) الحقني يا حبيبي
الحفلات ١٠,٣٠ ـ ١ ـ ٣ ـ ٦ مساء
١٠,٣٠ ـ ١ ـ ٤ ـ ٧ مساء

سينما فلسطين — ت : ٦٢٢١١٩
١ ـ لورنز لاماس/ الرجل السيف
٢ ـ ستيفن سيجال/ علامة الموت
٣ ـ ميتون شكرابورتي/ ابن الثورة
٤ ـ نبيلة عبيد / توت توت

سينما دنيا — ت : ٦٣٥٣٠٤
٠١ الهدف الصعب فان دام
٠٢ عرض بنتهم
٠٣ حمام الملاطيلي شمس البارودي
٠٤ قوة التنين
٠٥ الراقصة المدهشة

مسرح عبد الحسين — ت : ٦٧٥٥٧١
يقدم
ابو عواد
في المسرحية الكوميدية الاجتماعية
قرية مخزوقة
شباك التذاكر مفتوح طيلة النهار
عطلة المسرح الاثنين

مسرح الفنون — ت : ٦٢٥١٥٥
المسرحية الكوميدية السياسية
السلام يا سلام
الساعة ٨,٣٠ مساء
للحجز هاتف ٦٢٥١٥٥

مسرح عمون — ت : ٦١٨٢٧٤ / ٥٠٥
سمعة في المسرحية الكوميدية السياسية
السلطة هاي موطن
تأليف واخراج محمد الشواقفة
الساعة ٨ مساء
٢ ـ مسرح الاطفال
استعراض سلاحف النينجا
اخراج اكرم ابو الراغب
الساعة ١٠,٣٠ صباحا
اخراج اكرم ابو الراغب



حديث الثقافة



خيري منصور

لكل عصر ايقاعه وايقاع زمننا برقي في كل شيء وهناك امم ودعت قبل ثلاثين عاما اخر فلاسفتها والاوبرا كما الرواية تجاهد دفاعا عن ايقاع اخر هو من صميم موسيقى الكون الاكثر تناغما عن اي موسيقى لكن عصر الملخصات وشيء عن كل شيء بالمرصاد.

مؤسسة رد بوك الامريكية اوكلت لبعض المحترفين اختزال الروايات المئة التي طالما اعتبرت الاهم في القرنين الاخيرين وقبل ذلك حاول سومرست موم اختصار الحرب والسلم لتولستوي في خمسين صفحة والبحث عن الزمن الضائع لبروست في كتيب. ويبدو ان نزعة التصغير والاختزال قد عكست الوضع البشري نفسه.. بدءا من المعمار ذي السقوف التي تلامس الرؤوس حتى الروايات والسيمفونيات والاوبرات الخالدة.

فهل سيكتفي التبشير بالانسان المصغر الذي وصفه رايش لعلاقة خطيئة خطر التواصل في ذروة الانقطاع؟

وعصر الاباطرة الصغار في القارات الجديدة؟

ثمة ما يشي بان هذا الانسان (الترانزستور) قادم لا محالة، فان عجز العبث «بالجينات» الى تحويله الى «ميدالية» فان ايديولوجيا الكمبيوتر ستفلح في ذلك نعم.. انسان صغير مفعم بالشرور ومزاعم الانعطاف بالتاريخ نحو لا نهاياته لكن هناك بشرا على ندرتهم لا يزالون على قيد ادميتهم وعازمون على الاستمرار حتى الفجيعة .. هؤلاء يتقدمون شاهرين «خسراناتهم» الجميلة الى المستقبل حيث لا بد من انتفاضة ما على بيوت النمل وجحور القنافذ.

اما «البق» الذي يتغذى على الجرح فله اعراسه الصغيرة في الزوايا المهملة من هذا المأتم الكوني الكبير.

قصيدة جديدة للشاعر شوقي بغدادي

المهرج يغسل وجهه

عجلي..
واستفي كل هذا الجمال الخرافي في لحظة خاطفة
عجلي
انهم قادمون ولن يسمحوا
فاكسري الوقت
ثم ارشقيني ببعض الفتات
ولا تجرحيني بنظرتك الواجفة

انصتي..
في عويل الغروب نشاز قصي
وفي حافة الكون ومض مخيف خفي
كهذي الثياب التي تترنح في الغرفة الخاوية
كنت ارخي الستائر دون اقتناع
وكنت معي ترجعين الزهور الى الانية
من يجردنا
ثم يقذفنا عاريين
ويامرنا بارتداء ملابسنا
قبل ان تنقضي الثانية
من يطيل عتاب السرير
وبؤس النوافذ
من يستطيب نواح المقاعد مقلوبة
والكؤوس محطمة
والخزانة منبوشة
ولذا نلتقي الحب في عتمة الزاوية

عجلي
انهم قادمون ولن يسمحوا
يغلقون علينا ولن يفتحوا
عتمي.. عتمي
اطفئي ما ينوس هناك من النور

ـ لست اراك
ولا احسن الحب من دون عيني
ـ يكفي التلمس
يكفي ارتشاف التنهد
فاستمهلي
ثم همس يغرغر خلف الجدار
وقرقعة تتدحرج فوق السطوح
ورجع تعاك على درج المنزل
عجلي..

ـ اين اخفوا جهاز التنصت؟
ـ لا تبحثي
انه عالق بالشغاف
فلا تنبسي
حدثيني بعينيك
او بالاصابع
او باليدين وبالحاجبين
ـ ولكنهم يبصرون كما يسمعون
ثم مبثوثة عدسات مموهة
كل اذانهم ها هنا
كل رصد العيون
فلنغير اذن صوتنا واشاراتنا
ولنمثل كما يامرون
وليكن كالنفاق هوانا
ومثل الخضوع تمردنا
وليصر عقلنا كالجنون
مكنيهم اذن مكني
انهم يرطنون لنا
فارطني
نتصالح على دخن

فارفعي بالتحايا ذراعيك
واستظهري
كل ما علموك على المنبر
واصدحي بالاناشيد للحرب والسلم
سيان
ثم انحني وازحفي وادعي الرقص
ثم استديري الي
اجلك لادخل في لعبة الاقنعة
راقصا مثلما تلعبين على اربعة
سوف لن يغضبوا
عندما يبصرون المحبين
كل على ظهره برذعه

ـ لا لا اطيق.
ولست احبك
لست احب المهرج
حتى ولو غسل الدمع اصباغه

ـ يا الهي ماذا تقولين؟
ان الدعابة تفسدني
مثلما يفسد الشعر
اذ يتقوس ظهري لكي ابدعه
فارفضيني اذن
ان رفضك كالماء في الصيف
والابتسامة في الخوف

ارجع سويا
انقذيني اذن
خلصيني من السخريات السخيفة
من لا مبالاة ذوق يرى كل طعم شهيا

من هسيس الكلام الجبان
ومن لغط في حميا الشراب يصير عنيفا
وفي غرف النوم يمسي دويا
من نقيق يغني
ووقوقة تتمرجل
من هجنة تتفاصح
او من هزال اذا ما خلا
شب يعتو عتيا

فلنطامن اذن لهوجات الاصابع
تخطف نعمتها
وسعار الشفاه تبعثر قبلتها
وانتزاع الثياب انتزاعا
يبدد جنتها
اهدئي.. اهدئي
واتركيني امز على مهل
ما اخمره في مخابىء عينيك منذ سنين
في مراوح شعرك اذ تتواثب فوق الجبين
في استدارة كتفيك تحت ذراعي
وفي مدرج الصدر يشمخ
ثم الى مهبط يستكين

اهدئي.. اهدئي
واتركي كل شيء على حاله
فاذا وصلوا بهرتهم براءتنا
وارتموا عند اقدامنا خاشعين.

يوميات سراب عفان: حصاد المرايا المهشمة

الحلقة الثانية والاخيرة

د . محمد شاهين

لماذا كان علي ان اولد لاروي قلما شخص لخر، حتى ولو كان ابي؟ وهل لرتوى بي فعلا، كما يزعم؟ من الواضح ان ابي، رغم كل عمله الجراحي، في ولد، وانا في ولد. وفي السنوات الاخيرة اخذ الجبل بين الوالدين يرتفع بشكل ملحوظ. لا، ما عاد يهمه ما كان يهمه قبل ربع قرن من زمن رديء. قذف بي سرابا الى العالم، وبقيت سرابا. رؤيا توحي بما ليس فيها. رؤيا مغرية، ربما. ولكن لمن؟ ولي انا، الم ابق سرابا، اركض في اتجاهه، ويبتعد بي، اركض مزيدا، ولا اجد الا انني زدت توغلا في البلقع الذي لن يعرف الماء؟ اي مرايا بخلت، لا تؤدي الا الى المزيد من المرايا؟ ويتضاعف الخداع. يتضاعف الكتب. ساكون اكبر عاشقة في الدنيا حالما تتاح لي الفرصة؟ ولكن اين الطوفان الذي سالقي نفسي في خضمه، في صحراوئي اليومية العنيدة؟» (ص٢٦-٢٧).

هذه مكاشفة رائعة تبدو وكانها مكاشفة شخصية او فردية، ولكنها عامة. وتلاحم العام والخاص عند جبرا ظاهرة فنية تميز كتاباته. وتبرز الصوت الروائي عنده منسابا بعفوية تنسي القارىء وجود مسافة بين العام والخاص.

وسراب عفان هنا في هذه المكاشفة اشبه بالطائر الفينيقي الذي يخرج من الرماد او بفينوس التي تخرج من القوقعة في البحر مجددة الحياة ومذكرة بديمومتها. وتبدا المكاشفة بعرض للاجهاضات المتوالية التي مرت بها المسيرة خلال العقود الثلاثة الاخيرة. وبعد هذه الاجهاضات ولدت سراب عفان حية متحدية قوى الاجهاض، بل ومسلحة بمناعة تقاوم الاستمرارية الباهتة في حياة الامة باكملها وبلقطة سريعة استطاعت سراب عفان ان تلخص هذه الاستمرارية عندما اشارت الى والدها، عندما لمست ان الحياة اليومية وديمومتها قد حولت انظاره عن المحنة الرئيسية في ربع القرن الماضي، فراح يعيش مثل بقية الناس مشغولا بمتطلبات الحياة المعيشية: «ما عاد يهمه ما كان يهمه قبل ربع قرن من زمن رديء».

سراب عفان اذن ربيع يولد في الرماد، ومن الطبيعي ان تكون بحاجة الى من يثري حياتها بل ويبعث في روحها الاخصاب. اذا كان لا بد لها ان تكون اكثر من سراب، فهي على وعي انها بالنسبة لاقرب الناس اليها ما زالت سرابا رغم ان والدها يصرح انها لم تعد كذلك. وترفض الدور التقليدي للمرأة كمجرد ابنة او زوجة يرتوي به الوالد او الزوج وهو السبب نفسه الذي من اجله ترفض واقع الحياة الذي اصبح يتعايش معه والدها، وكان الحياة اصبحت فقط واقعا يلي من الظما. تلاحظ سراب عفان ان الارتواء من ضروريات الحياة ينسي المحنة، ومن هذا المنطلق ترفض سراب الواقع باكمله بل وترفض ان تكون مكملة لهذا الواقع. وتجد ضالتها في الدخول في المرايا لانها تسمو بها عن الواقع، الذي يقبله الناس من حولها. ورغم اننا لا نعلم الكثير عن الرواية نفسها الا اننا نعلم ما يكفي عن تاثيرها على سراب عفان. فمغزى الرواية يكمن في مسرحتها من قبل سراب عفان وليس في نصها المستقل (وهو اسلوب اتبعه عدد من كبار الروائيين امثال كونراد) اي انه لا يهم سراب عفان ان تحاكي الصور التي تعكسها مرايا الرواية، بل يهمها بشكل خاص الدخول في هذه الصور الى رؤية ابعد والانتقال من الواقع الجامد الى الخيال المتحرك:

«بعض الناس يطلقون في رندة، وبعضهم يطلق سراب. ويبدو ان

نائل عمران يطلق الاثنين معا.. للدخول في المرايا. مع نائل اجدني

رندة وسراب بتعاقب سريع، وتداخل سريع، وتباعد سريع» (ص٧١).

هذا هو الفنان مع فنه، والراوي مع روايته: تعاقب الواقع والخيال وتداخلهما وتباعدهما بسرعة في محاولة لالغاء البعدين المكاني والزماني وتاسيس البعد الجمالي الذي من خلاله تخترق الواقع وتحوله الى خيال يتمشى مع خيالها.

وتحمل رواية «يوميات سراب عفان» شبها مميزا لكتابات ستندال، الا وهو الشبه بين سراب عفان العاشقة الثائرة، ومتيلدا التي ترى في جوليان شخصية الثائر دانتون الذي سجل بطولة تاريخية في سجل البطولات الفرنسية في القرن الثامن عشر، ويلتقون هنا مثل الدخول في المرايا اشبه بفتيل يشعل العشق والثورة، ويبدو ان كتاب ستندال «عن الحب» De l'Amour الذي ظهر عام ١٨٢١ كان له ايضا وقع خاص عند جبرا. ومنذ ان علمت من جبرا نفسه عن «يوميات سراب عفان» عندما كانت ما تزال في طور التكوين وانا المس صدى ستندال القوي في الرواية. وفي احدى الامسيات التي جمعت جبرا مع عدد من اصدقائه بعيد ظهور الرواية سالته عن الموضوع بعد ان تحدث عن الرواية وما كان منه الا ان اكد الملاحظة بغبطة وسرور ولنتقل هو بنفسه الى الحديث عن ستندال بشوق بالغ.

وجبرا بالطبع لا يخفي هذا التاثر، ففي الرواية اشارات كثيرة ومقتطفات ممسرحة ومشاهد متنوعة عن العشق والثورة لا تذكرنا بغير ستندال مثلا او موحيا للقصة باكملها.

لكن صورة ستندال في شبابه وكهولته كفنان لا يمكن الا ان تقف عند حد في متوازياتها لصورة جبرا. وهذا ما يؤدي الى تغيير في المنظور عن الوصول الى ذلك الحد لتنتهي الى منظور كلي مختلف.

لعل الذي نبحث عنه في «يوميات سراب عفان» (وهذا ليس نقصا في جبرا ولا في روايته بل في الواقع الذي ترتكز عليه الرواية) هو البعد العملي الذي كان يمكن لسراب عفان من خلاله ان تضع مشاعرها تحت التجربة. لترى ما اذا كان بامكانها ان تخرجها من طور الاحاسيس الى طور الفعل. وربما هذا هو الذي جعل الروائي يتصور سراب عفان تعيش في حصار ولانها لم تجد امامها الا الرحيل الى باريس، وهو بعد غير كاف لتجريب هذه الطاقة الهائلة من المشاعر والاحاسيس. هل احس مثلا جبرا ان الرقعة او البعد المكاني الذي كان يمكن ان تتحرك فيه سراب عفان قد اصبح محصورا او محاصرا بعد عام ١٩٦٧ وبعد دمار بيروت وبعد كل ما حصل من تفكك في الجبهة العربية؟ هل احس جبرا ان الواقع القريب لسوا من الواقع البعيد الذي كان يمكن شخصيات وليد مسعود من الحركة من بيروت الى رام الله الى بغداد؟ هل هذا هو الذي جعل الرواية تصل الينا في حجم اصغر من حجم اختها «البحث عن وليد مسعود»؟



عندما نتذكر بالمقارنة متيلدا وجوليان نجد كيف ان ستندال كان بامكانه ان يقدم شخصياته في البعد الذي يضع مشاعر تلك الشخصيات واحاسيسها تحت التجربة، وذلك من خلال مواجهة الخصم في المحنة، فهذا جوليان يجد نفسه وجها لوجه مع خصومه في المحكمة، ويواجه المحكمين الطبقيين. وهنا يكون الاختبار الاكبر لشخصيته، ورغم انه لا ينتصر عليهم كما ينتصر الجيش في المعركة، الا انه يسمو عليهم بشجاعته المنقطعة النظير، وبروحه التي لا تقهر وبتقديره لهويته التي بدا الكفاح من اجلها حتى الموت. كذلك تسمو متيلدا في دعمها لجوليان وهو في امس الحاجة للدعم، وفي تخطيها بشجاعة كل الحدود الطبقية التي تربت عليها لانقاذ حياة جوليان.

من المتطلبات الرئيسية للشخصية في الرواية ان توضع مشاعرها واحاسيسها على المحك لنتبين قيمة عنوانها الفعلي من خلال قدرتها او عدم قدرتها على تحويل القوة الكامنة الى فعل، كي نتبين قوتها من ضعفها، وقوتها من زيفها، ولكي لا يظل العنف الثوري تجريدا في الذهن، اشبه بتامل عابر.

ولكن جبرا روائي يمتلك زمان التقنية الفنية ويمكنه ان يعرض عن الواقع الكئيب الذي يؤثر عادة في الصورة الفنية. هنالك لقطات مكثفة في الرواية ربما سدت النقص الذي اشرت اليه بالبعد الفعلي، واهمية هذه اللقطات تاتي لما فيها من حرارة وصدق تجعلنا نقول ان الظرف الكئيب البائس وحده هو الذي يحول دون تحولها الى فعل. هذه لقطة مثلا من صورة الفتاة سراب في بداية شبابها: تصمم سراب وهي في العاشرة من عمرها على الخروج من الحصار والانتماء الى البطولات التي تتحدى قوى الظلم والظلام الوافدة من الخارج وتاكيدا في الوقت نفسه على انسانيتي في هذا الانتماء: «صخرة اخرى من صخور القدس، زيتونة اخرى من جبل الزيتون، كما كانت تقول جدتي خديجة» (ص٢٠٦).

وفي موقع اخر نعلم ان جدتها خديجة هذه فلسطينية من القدس، من عائلة الجابري وقد تعهدت تربيتها حتى سن المراهقة. اما جدتها لامها ام ياسين، فهي مسيحية من الشمال كان اسمها مرثا ميخائيل تزوجها جدها لامها الشيخ احمد نذير في اوائل العشرينات، وتميزت هذه الجدة بحسن وجهها وجمال قوامها، وتعتقد سراب انها ورثت كثيرا من جمال قوامها وشعرها المذهل بسواده وطول ضفائره.

وبعبارة موجزة يمتلك جبرا قدرة فنية تستطيع ان ترى الشخصية وهي تنمو نموا طبيعيا وحقيقيا، من تراب ارضها ويراها وهي تمتد بجذورها من الناصرة الى القدس، ويراها متعلقة من جذورها تسير في شارع جنين في بغداد وفي شوارع صنعاء وعمان ومراكش وباريس وهي تولي قلبها شطر المهد الذي تباركه الناصرة والقدس اينما حطت بها سفن الرحيل.

يقول جوته ان الحياة سراب <illusion> واغلب الظن انه يقصد من بين ما يقصد المفارقة التي تنشا بين الحياة كواقع محسوس والحياة كخيال. ايهما اصدق، او ايهما نصدق؟ لقد افلح جبرا في تحويل الصورة الذهنية الى صورة حية من خلال مسرحة هذه الصورة وجعلنا نقبل سراب عفان على انها رندة الجوزي وعلى انها ليست رندة الجوزي في ان واحد. لقد نجح جبرا في جعلنا نستقبل الواحدة على انها الاخرى وانها ليست الاخرى ايضا. وقرب الينا فكرة المرايا بشكل محسوس. وتهيىء لنا اللعبة الفنية المتقنة التي من خلالها نقبل على سراب عفان بارتياح السؤال الاكبر وهو كيف يمكن ان نصدق او نحتمل الواقع المحسوس؟ وهل يستطيع الخيال ان يستوعبه او يشكله من جديد ليجعله مفهوما لنا؟

ان تصوير الفنان في كهولته لا بد ان يكون اصعب من تصويره في شبابه. لان الراوي يكون في العادة كهلا، ومن الصعوبة بمكان ان يفصل الراوي الكهل نفسه عن مرحلة الكهولة التي هو بدوره راويها، ولذلك نجد الرؤية تتاثر لعدم وجود مسافة زمنية كافية تساعد الراوي على السيطرة على رواية هذه المرحلة الزمنية التي هو جزء منها فعلا اما عندما يكون الراوي الكهل يروي عن شبابه فان الامر ليسر لوجود مسافة زمنية بين الراوي وموضوع روايته.

ولكن جبرا يرى شخصياته تنبت او تنبع من المكان، ووعيها الكامل بتراب جذورها المقتلعة اينما حلت. يلغي الزمن من حياتها ويجعلها تحيا في المكان. فرغم ان رواية جبرا هذه وغيرها من رواياته تقترب كثيرا مما يعرف برواية التجربة الذاتية <Bildungsroman>، الا انها تلتزم بمواسم الزمن الحقيقي: من طفولة ومراهقة وشباب وكهولة، التي تكون العمود الفقري لهذا النوع من رواية التجربة الذاتية. وكان المحنة القومية عند جبرا وشخصياته تلغي الزمن كموسم وخصوصا موسم الشباب هذه سراب عفان تنذر نفسها لمقاومة الظلم وهي في العاشرة. ولا بد ان جبرا لاحظ ارتباطا منطقيا بين بعدي الزمن والمكان. فاذا اختل احدهما كان سببا لاختلال الاخر. فاقل ما يعنيه غياب الوطن هو الغاء الزمن او غياب الشمس عن الوطن. الا يفسر هذا التصور منطق الارتباط الحميم بين الشابة سراب عفان ونائل عمران الذي تصور عمره يمتد عبر السنين!

يتساءل ريموند وليمز الناقد البريطاني المعروف في نهاية مناقشته للواقعية ما اذا كان لزاما على الكاتب الروائي ان ينتظر تغييرا في واقع المجتمع الكئيب كي يتمكن من خلق واقعية جديدة. اي هل يستطيع الكاتب ان يخلق واقعية ايجابية من واقع سلبي للغاية؟ يعتقد وليمز انه في حالة وجود واقع كئيب لا بد من اختزال الزمن واختراق الكآبة والقفز فوقها بواقعية جديدة تجعل الواقع ينظر في الواقعية بدلا من العكس. والا لماذا الخيال الجامح، فهو ليس مجرد مرآة تعكس ما هو امامها!

ادونيس
الحكيم المفكر، المنشد

جائزة ناظم حكمت الشاعر التركي ـ الانساني الكبير منحت هذا العام للشاعر ادونيس.. ولجنة هذه الجائزة التي تمنح للمرة الاولى تتألف من الشاعر الروسي اندريه فوزنيسنسكي والروائي الانجليزي جون بيرجر والشاعر اليوناني باتريكيوس اضافة الى الشاعر الدنماركي هنريك نوردبرانت.

ننشر هنا كلمة الشاعر «ادونيس» التي كتبها بمناسبة نيله الجائزة

(...)

اشعر هذه اللحظة، باعتزاز وارتباك في آن. اما الاعتزاز فللاختيار الذي اجمع على منحي هذه الجائزة الدولية التي تحمل الاسم الشعري الكبير، واقعا ورمزا ـ ناظم حكمت، والتي تمنحها سلطة شعرية عالية. واما الارتباك فلانني اجد نفسي بين كوكبة من الشعراء في البلاد التي انتمي اليها، وفي العالم، قد يكونون جميعا احق بها مني فعذرا لارتباكي، وشكرا للجنة الجائزة.

التقيت ناظم حكمت منذ خمسة وثلاثين عاما، في اثناء زيارته لبيروت، سنة ١٩٦٠ وتلك هي المرة الاولى والاخيرة للقائنا. عرفت بعدذاك اننا ولدنا في الشهر نفسه. لا ادري ان كان لنا، فيما وراء واقعنا، نجمة الفت او تؤالف بيننا، لكنني اعرف يقينا ان لنا على هذه الارض نجوما كثيرة تتحد في ضيائها. تتحد كذلك في حلم يرى الى الشعر بوصفه اضاءة لهذا العالم، وتاسيسا لمستقبل يكون فيه الانسان، حرية وابداعا، المركز والمدار والقلب.

ان صورة العالم الذي نعيش فيه اخذة بالتفكك والانهيار على نحو شرس وفاجع. ولئن كنا في حاجة الى ان نبتكر له صورة جديدة، فان ذلك لن يتحقق الا اذا اعطيناه معنى جديدا. ويبدو البحث عن هذا المعنى ضروريا وملحا اكثر منه في اي وقت مضى، خصوصا في هذا المفترق الحاسم من زماننا حيث ينتهي عصر، ويبدا عصر اخر. انه المفترق الذي يوصل المبادىء والنظريات التي استلهمناها، الى نهاياتها، والذي يكشف لنا، بشكل واضح، كيف ان التقنية، وبخاصة في جوانبها الاستهلاكية، نجحت في توسيع الهوة بين الانسان ونفسه، وبين الانسان والاخر. خلافا لما توحي به كونية اعلامية زائفة. وكيف انها تكاد ان تنجح في تهميش الشعر، الخصوصية العليا لتعبير الانسان عن نفسه وعن الوجود، او في تحويله الى مجرد امتداد لها لغو ـ والكلمات فيه شبيهة بالحصى، بحيث تبدو الكتابة لهوا، او كانها مجرد يد، او مجرد آلة.

اذا كان شعر ناظم حكمت ينطلق من الواقعي، المرئي والمحسوس، فلكي يبتكر ذلك المعنى وفقا لرؤياه الخاصة وتجربته الخاصة. وهو يبتكره بغنائية تنبجس من الواقع الانساني، عائدة اليه. الوعي هنا شمول واحاطة، والنظر غوص في الاشياء. هكذا يحتضن الشعر افلية العالم، من اجل ان يحسن الهبوط اعمق فاعمق في عموديته.. انها غنائية كونية، غنائية للحضور البشري، حيث الانسان كل لا يتجزأ، وحيث الزمن الذي يتحرك فيه هو ايضا كل لا يتجزأ، ماضيا وحاضرا ومستقبلا. هكذا تتآلف الذات والاخر، وتتعانق الهوية والغيرية.

وليست القصيدة هنا وسيلة او اداة. انها، بالاحرى، ممارسة كيانية واخلاقية. ممارسة في معرفة افقي للعالم، وفي كشف اوسع عن جمال الحياة، وفي تحويل الوجود الى نشيد.

وليست القصيدة، اذن، مجرد حالة كتابية، وانما هي حالة وجودية، تنهض على ايقاع مزدوج: ايقاع اللغة، طالعا بايقاع الكون. انها كمثل الحب: تمتلك خاصية الحياة في ابعد اغوارها. والشاعر هنا هو، في آن، الحكيم والمفكر والمنشد.

ناظم حكمت، في هذا كله، ضوء ساطع. مقيم ابدا معنا في هذا العالم.

ادونيس
اسطنبول في ١٤ كانون الثاني/ يناير ١٩٩٥

شاعر الجنوب الحزين محمد علي شمس الدين

المخيلة تحملني الى ما بعد الموت

اتوقع حدوث انقلاب شعري على السياسة العربية

حاوره في عمان: عدنان الصائغ

في مدخل صالة فندق القدس في عمان، وسط زحام الداخلين والخارجين وفي احد المهرجانات الشعرية استوقفت الشاعر محمد علي شمس الدين وكان خارجا من «حلقات عزلته» كتابه الاخير.. لاواصل معه حوارا طويلا كثيرا ما قاطعه الاصدقاء والاحداث والحروب. حين جلست معه في احدى الزوايا المنعزلة رأيت عينيه الحزينتين اللامعتين تسرحان بعيدا عبر الزجاج المضبب. الى افق بعيد. احسست بان ثمة مطرا اسود يتسرب من ذاكرته ويبلل اوراقي وان صوت نايه الشجي يخترق حوارنا عبر المسافات والسنوات.

ناوليني حذائي وقلبي
ناوليني العصا
وقربة ماء الحياة
ناوليني السفر
انني ادخل فضاء الحقول البعيدة
ليس لي وطن او صديق
والهواء الذي يتسلل تحت الثياب
ينحني خائفا ان يلامس قلبي
اقول ان الشمس عادت لعادتها:
صباح الزارات. يا ايها البشر النائمون.
صباح التعب.

مقطع من قصيدة «صباح التعب»

ـ اما آن لرقص الشاعر في فضاء التجريب ان ينتهي. الم يتعب شمس الدين من الرقص، من البكاء، من التزيف من حرث ارض اللغة البكر، بحثا عن تشكيلات شعرية جديدة؟

ـ ـ احرث اللغة دائما، واحرث قلبي. والنساء (هن حرث لكم) والتواريخ وكل شيء. وانني في الحقيقة، احرب ان اكون حرا في الكتابة، بمعنى ان اعتبر احتكاك سن القلم بالورقة البيضاء فرصة انسانية عظيمة لممارسة هذه الحرية، وترك غزلان المخيلة تسرح بلا مراقبة ولا حدود في سهل الزمان. من هنا، ان يهدأ الرقص، وكيف يهدأ؟ حتى الموت هو فرصة لفتح نوافذ على ما بعده. المخيلة تحملني الى ما بعد الموت. والكلمات احصنتي الخرافية.

التشكيلات الشعرية الجديدة التي تتكون لدي، نتيجة جموح نفس قلقة كانما عناها المتنبي حين قال: «على قلق كان الريح تحتي». كتبت الف نص ونص، والف تجربة وتجربة، وقد بدات الكتابة، في ايام الصبا، بكتابة الامثال. ثم نسجت على منوال جبران خليل جبران في كتابه «رمل وزبد» الذي شكل لي منجم ذهب. وكنت شيئا يشبه ما كتبه امين الريحاني في كتابه «الريحانيات» اعني انني بدات تجربة الكتابة من روح الشعر، قبل الوصول الى القصيدة، كتبت القصص القصيرة، والمسرحية الصغيرة ذات المشهد الواحد، والتاملات. وسبعة دواوين من الشعر. وكانت كتابتي للقصيدة على اوزان الخليل بن احمد، لاحقة على هذه التجربة الحرة وكانت هذه الكتابة صعبة. ودونها عقبات وقيود كثيرة. الا انني اتقنتها بعناية عالية. ثم كسرتها وعدت لحريتي في اختيار ايقاعات شتى، واساليب متعددة. عدت لحريتي في كتابة النص الشعري الحر. وهو ما جمعته في كتابي الاخير الصادر عن دار جديد في بيروت، بعنوان «حلقات العزلة». انها حلقات ودوائر عنكبوت تنسج عزلتها الثمينة بالكلمات تتواصل مع العالم بالعزلة. والنصوص المكتوبة في هذه التجربة اعتبرها شكلا من اشكال حفر الباطن للوصول الى الخارج سالتقط شمسا سرية مدفونة في نصف الليل. اقول: انا شريك الصمت.

اقول: «توهمت اني نسيتك فضحني في امري تذكري لنسياني له فذكرى النسيان باب للذكرى. لذا نسيانك مستحيل وذكراك مستحيلة».

الكتابة، بالنسبة الي شبيهة بقولي: «الجمرة حين تسقط في الماء تتنفس».

ـ مرة في حواري مع الشاعر الكبير عبدالوهاب البياتي رشحتك لنيل جائزة نوبل للاداب. ترى لو اراد محمد علي شمس الدين ان يرشح شاعرا عربيا لنوبل من هو الذي يرشحه؟

ـ ـ اشكر صديقي الشاعر عبدالوهاب البياتي على ثقته بي. وفي كل حال، ما بيني وبينه عميق ونبيل. اما نوبل فمزحة. لكنني استدرك واقول ان ثمة اماكن عالية للشعر يتبوأها البياتي والسياب والماغوط وصلاح عبدالصبور واحمد عبدالمعطي حجازي تجعلهم في نظري نخبة وطليعة. وحسابات الجوائز الادبية (محليا وعالميا) حسابات معقدة، وغير دقيقة، وتخضع لمعايير كثيرة لعل المعايير السياسية المتصلة بقوى مسيطرة على مركز الجائزة (نوبل، مثلا) تلعب دورا مرجحا وغير ابداعي فيها. يقال ان للصهيونية دورا ما في نوبل. وليست لدي معلومات دقيقة وموثقة حول هذه المسالة. لكنها كثيرا ما تطرح بهذا الشكل في ادبيات الصحافة العربية. اشك في ان نجيب محفوظ نالها لسبب محض سياسي. ولكنني لا استبعد تاثير القوى الجديدة والتحالفات العالمية المطروحة على ذلك. في كل حال، اذا كان نجيب محفوظ نفسه قد رشح البياتي في الشعر، لهذه الجائزة، كما اعتبرها كانت من حق طه حسين قبله وتوفيق الحكيم. ولم ينلها احد منهما، فلماذا لانني؟.. لعل ذلك اسلوب من اساليب القول: ان هؤلاء الرجال مبدعون حقا.

ـ بعد صدور مجموعتك الشعرية الكاملة، كيف تنظر الان الى تجربتك الشعرية من منظار ناقد وقارىء؟

ـ ـ اقف من مجموعتي الشعرية الكاملة، في طرف العداوة. ارغب في ما يليها، واعتبرها احيانا كالطفولة والصبا، حالة من حالات التدخل في مستقبلي. هذا لا يعني، فعلا، انني احب احيانا قصيدة «صباح التعب».

«ناوليني حذائي وقلبي» و «صديقة مريم» و «امراء الطيور».. الا انني بالعادة انحاز لاخر نص اكتبه قبل ان انتهي من كتابته. فانا انتهيت لانتهيت.. انا شديد الانتباه لما لم اكتب، اكثر من انتباهي لما كتبت. اعتبر نشر مجموعتي الشعرية الكاملة عملا يخدم البحث الاكاديمي وهو مفيد بالنسبة الي لانه در علي مبلغا من المال.. ولكنني اسهر دائما متربصا بدرب القصيدة الاتية.

اما اذا اردت كلاما اخر فانا شعريا، جزء من اصدقاء احبهم سبق ذكرهم في جوابي على سؤالك.

ـ يعد شمس الدين من ابرز شعراء الجنوب. ترى بماذا يتميز الشعر الجنوبي عن سواه؟

ـ ـ لعله يتميز بعصب وجداني، وامانة لشعب عظيم. للغة عربية معاصرة.

ـ هل هناك حدود عندك بين عالم الشعر والنثر، ونحن نتابع كتبك النثرية التي تقترب كثيرا من لغة الشعر «رياح حجرية: الاصلاح الهادي»، كتاب الطواف، حلقات العزلة» ترى انك تحاول المزج بين قصيدة التفعيلة والنثر، موحدا بينهما تماما؟

ـ ـ تماما لعل السؤال هو عينه الجواب.. لعلي اجبت عن ذلك بحديثي معك عن حرث اللغة.

ـ اين تكمن حداثة قصيدة محمد علي شمس الدين؟

ـ ـ في هذا الملعب المتوتر دائما كمخلب. في اللغة والسيرة. ايضا في انني احس بانني قرات كل كتب العالم ـ وا اسفاه ـ كما فعل بودلير.

ـ هل هو بودلير؟

ـ ـ لا اذكر ولكن اعتقد ان حداثتي تكمن في الجراة على اختيار ما اختار. على محاولتي في ان اكون حرا في ما اكتب.

ـ هناك بعض التجارب الشعرية نراها موغلة في التجريب والترميز والتعتيم، خاصة لدى بعض الشعراء الشباب. كيف تنظر اليها، والى مفهوم الغموض والوضوح في الشعر؟

ـ ـ ليس هناك نص مغلق كل نص، حتى لو كان هذيانيا، او ابيض له احتمالات ومفاتيح شتى، والدربة تسلمنا هذه المفاتيح. لكل نص تاويلاته ليست المشكلة في التجريب والرمز والتعتيم، ولكنها في النص المكتوب عليه. الفرق ان هناك نصوصا نافلة ـ ضعيفة ـ تافهة، مكتوبة باكثر من شكل واسلوب وايقاع، وفي مواجهتها ثمة نصوص ثمينة، مكتوبة باكثر من شكل واسلوب وايقاع.

وهنا للتعتيم خطأ وعقيم. لابد من التخصيص اي تحديد مرمى الكلام. بدقة من هم الشعراء الشباب؟ ايهم؟ اية قصيدة لايهم؟ ثم، وقبل كل شيء يعجبني قول احد المفكرين الفرنسيين: يلزمك ان تعيش طويلا لكي تصبح شابا. هؤلاء هم الشعراء الشباب في رأيي. قد اعتبر حسن العبدالله منهم مثلا وهم يختلفون عن الشعراء الصبيان، او شعراء الانابيب والحضانة. وهي مسالة لا دخل لها بالعمر الطبيعي للشاعر، فقد تجد شاعرا مكتهلا في صباه، وقد تجد فتوة الشعر لدى شاعر في السبعين.

ـ ما هي ابرز المحطات الحياتية التي يمكن ان تتوقف عندها بداياتك الاولى وحتى الان؟

ـ ـ التامل الذاتي خلال الحرب الاهلية في لبنان ـ الاسفار العديدة ـ القراءات ـ بعض مغامرات الحب والصداقة وركوب صهوة الجسد ـ نساء باسمائهن ـ الموت والجنس ـ هذه هي محطاتي.

ـ ترى غلبة السياسي على الثقافي في عموم الوطن العربي؟ ما الذي بقي للشاعر المعاصر من دور في تحريك سكونية المجتمع؟

ـ ـ بقي للشاعر العربي قدرة الرفض وممارسة الحرية. بقيت له القدرة على ان يحلم. الكتابة الحلمية.

ـ كيف تنظر الان الى مستقبل القصيدة العربية في خضم الاحداث المهولة التي تعصف بنا من كل صوب؟

ـ ـ اتوقع، في المستقبل القريب، على الرقعة العربية، ما يلي: حدوث انقلاب شعري على السياسة العربية.

ـ من هي ابرز الاسماء التي استوقفتك في عالم الشعر عربيا ومحليا قديما وحديثا؟

ـ ـ عد معي:

المعري، المتنبي، قصيدة: هبطت اليك من المحل الارفع لابن سينا، سيرة ديك الجن الحمصي، جبران خليل جبران في سيرته وكتبه بالانجليزية. خاصة رمل وزبد. الريحاني في كتاب خالد والريحانيات. رامبو في سيرته دون اشعاره. هنري ميلر، بدر شاكر السياب، عبدالوهاب البياتي، محمد الماغوط، صلاح عبدالصبور، احمد عبدالمعطي [illegible] سليم بركاته، حسن العبدالله، رسول حمزاتوف في بلدي، نيرودا في سيف اللهب. فرنسيس بيكون الرسام الانجليزي، فان غوغ، الشيخ عبدالله العلايلي، ابو حيان التوحيدي، فليني، كوبولا.

نصوص

حياة الحويك عطية



(١) عواصف الصمت

واصف الصمت
طاولة
كرسي،
كتاب مفتوح،
شفتا اصبعها ترتعشان مع الاسطر
هو وراءها، ضباب استوائي يهمي
هي تشتعل في حضن الطمأنينة
ويقرآن..
كلماته

(٢) شرفة معزولة

رجل ينثر اضطرابه على النبات
بعض غضب
بعض عتب
بعض ارتباك
امرأة ترافق ايقاعه بهدوء
بصمت. بابتسامة خفية
تجلس..
يروح يجيء
تساله:
يفجر حمما بداخله
يشتم الرجل الاخر
توافقه
يبتسم
يجلس يسترخي
يفتح ازرار قميصه
ويطلق اه.. للهواء الربيعي

(٣) موعد

انتهى العرض
في الخارج رذاذ تتسلل رطوبته الى المكان
هي تصافح، تقبل، تجامل، تصخب.. هاربة
هو.. يقف مسمرا، حائرا، منتظرا.. هاربا
اخيرا تتقدم.. تصافح رفيقه..
تلتقي ابتساماتهما يسيران حتى الباب، بطيئين، صامتين
تساله
السنا على موعد؟
يعتذر..

(٤) بيفيروتي

ليل
المطرة الاولى
رائحة الارض
وكل شيء يرتعش ويصعد
يصعد مع بيفيروتي

شرفة حقل نبات

كرسيان قريبان قريبان
صخب صامت
جسد يغالب تعابيره
صخب يبالغ في الكلام في الصوت في الحركة
وتحت الثرثرة ذاك الذي لا يقال

(٥) الطفولة

خلعها
اغتسل مئة مرة ومرة
اختار انواع والوان الملابس بعناية
ارتدى كل الطبقات الممكنة منها
بدل اللهجة والصوت
الابتسامة والخطى
وعند خروجه من جراحة تغيير الملامح
شدت المرأة الذكية على يده
قائلة لطفولته
حمدا لله على سلامتك

(٦) الاخرون

كانت القاعة محتشدة بكل الاخرين
لم يجرؤ على الجلوس بجانبها
لم تجرؤ على الجلوس بجانبه
كان يغافلهم ليقرأ عينيها
كانت تغافلهم لتسمع صمته

انسحب الى الممر
تبعته
ابتسم لها
وجاء الاخرون

(٧) كآبة

يد على عنقي
واخرى على الفأس
اصيح بها ان احتطبيني
ضربة وقيظ اب وتنهمر سنابلي
ربما نبتت من جديد
المائجة الخضراء التي كنت
تبتسم بلؤم
وتصر على بكم الانتظار

(٨) عناق

عند بابك
قلنا
تعانقنا
بكينا
لم نتلامس
ولم يقو على عناد الكلمات
ركعنا توسلنا هروبنا
هصرتني حطمت ضلوعك
ودخلت
تعالت اسيدية المأساة
بخارها
مددت يدك.. ارتعشت
يدي في طريقها اليها ـ كورتها هاربا
كان للوداع مقصلة
والنار تحجب كل شيء
اضعت الباب
واضعت الطريق
وتسمرت انت الى ما لا ادري
كان الشارع خوله
والليل جوف حوت
ودوامة بحرية
والملح يحرق الجرح المنتشر
على امتداد الروح

تلك المرأة..

ـ خليل قنديل

تلك المرأة التي اطلت من النافذة في ذلك المساء التموزي، بعفوية المرأة التي تلك اضلع النوافذ، لم تكن تعني بالتاكيد تلك الاطلالة.. ولم تكن تدري باني واحد من كثيرين ممن تخدشهم اطلالة امرأة من النافذة.

تلك المرأة التي ارخت سحب شعرها على حواف النافذة. وعلى حين غرة.. لم تكن تدري بفعلتها الليتة مع النافذة انها ايقظت ذاكرة النوافذ في الاربعين.. وانها بامتداد ذراعها البض استلت برغم شيب الفودين صبيا.. كان يخلع جسده في المساءات الثقيلة. المبكرة من اكتئاب الام وضجة الاخوة ويذهب ناحية الشوارع التي تبدو كانهر فضية تحت النوافذ بانتظار الاطلالة العصفورية المذعورة. لعشيقة كان يستحيل عليها ان تخرج من النافذة الى الشارع، وان تظل هكذا في استطالة النافذة!! كالبوح المخبأ!!

تلك المرأة التي بزغت من طلسم الضوء الكهربائي وجرحت النسمة المسائية باطلالتها لم تكن تدري انها ايقظتني تماما وانها جعلت اطرافي ترتخي وانني حدقت في اطلالتها مليا. ومرة واحدة. كانها خلقت للتو وكاني اغرق في دهشة المشاهدة لاول مرة.

تلك المرأة التي مدت اصابعها الانيقة نحو مفتاح الضوء وذهبت بكسلها الانثوي نحو النافذة متوجة بضجر السائحات في شقتها المفروشة التي اختارتها هكذا دونما اعتناء بالامكنة واختارت حيها الكوكبي، واعطت لزوجها حق الاحتفاظ بالمفاتيح.. وا همال النوافذ!!

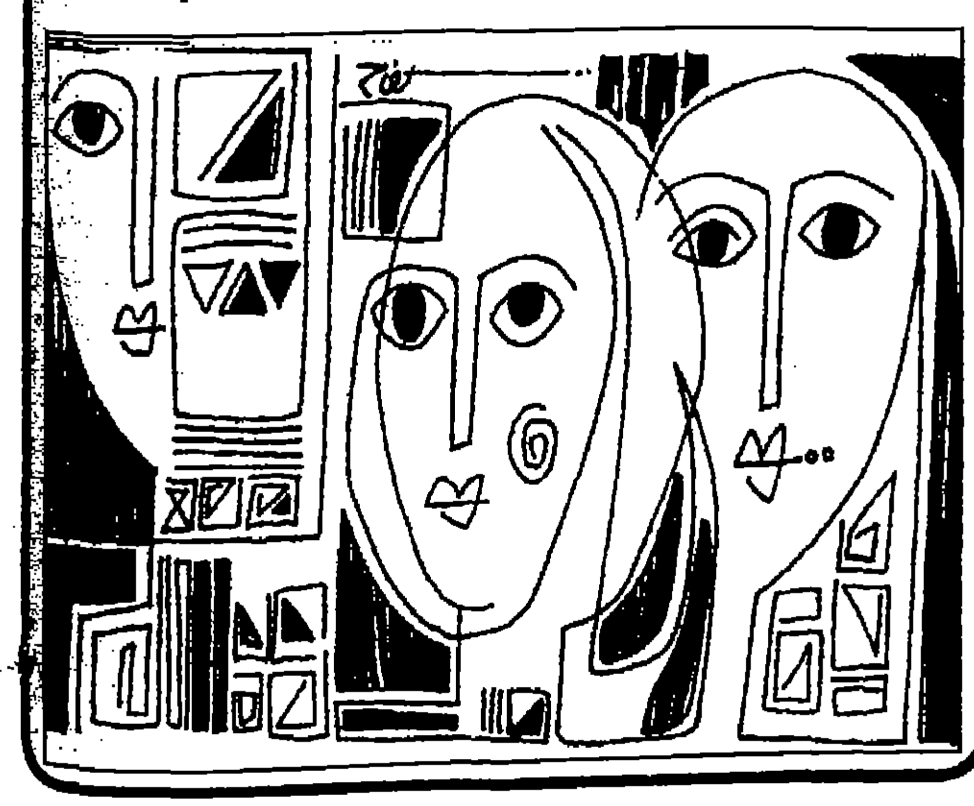
تلك المرأة، لم تكن تدري بانها وسط النافذة احتلت اغلى الامكنة.

تلك المرأة التي نظرت الي من النافذة ثم اختفت فترة. ثم عادت.. المرأة التي عبثت بالضوء واختفت ثم عادت واطلت هكذا «بريئة ومتاحة!!» لم تدري بانها اعادت الي فرحة المراقبة والتوجس والخوف ومعاودة المراقبة.

لم تدر انها فتحت مساحات شقية في داخلي كنت اعتقد ودعتها وسط رصانتي المقترحة. وابوتي الصارمة.

تلك المرأة التي اطلت من النافذة ذكرتني بعلاقات طيفية مع نساء الطائرات وصالات الترانزيت. والزيارات العابرة.

تلك المرأة التي اطلت من النافذة.. لم تكن تدري انها وحينما اطلت من النافذة.. انني اخذتها معي.. وتركتها وحيدة في النافذة!!



مع اسبوع السينما العربية الذي نظمته لجنة السينما في شومان:



سينما معاصرة عن المجتمع المعاصر

عدنان مدانات

عكس نجاح اسبوع الافلام العربية والفرنسية (الانتاج المشترك) الذي نظمته واشرفت عليه لجنة السينما في مؤسسة شومان الاهتمام الفعلي للجمهور الاردني بفن السينما من خلال خيرة نماذج السينما العربية المعاصرة وكان الاسبوع مغامرة بحد ذاته كونه الاول من نوعه والذي يقام في الاردن فتنظيم مثل هذا الاسبوع وتجميع افلام حديثة من عدة دول امر ليس بالسهل وبخاصة مع غياب تقاليد حقيقية في الاردن في مجال تنظيم نشاطات من هذا النوع ولا تقتصر اهمية اسبوع الافلام على تعريف الجمهور الاردني بنماذج من الافلام الهامة بل تشمل امكانية تطوير النشاطات الانتاجية السينمائية في الاردن عن طريق التعريف بالمجالات الواسعة للانتاج المشترك والحصول على مساعدات لدعم الانتاج السينمائي ومده بالخبرات الفنية والتقنية وفتح ابواب التوزيع العالمي امامه لهذا السبب تضمن اسبوع الافلام ندوة متخصصة بحضور الخبير الفرنسي تيري لونونيل ومشاركة المخرج السوري نبيل المالح والمخرجة المصرية اسماء البكري وهي الندوة التي اقيمت على هامش اسبوع الافلام في منتدى مؤسسة شومان وتم فيها البحث في شروط وافاق التعاون في مجال الانتاج السينمائي المشترك مع اوروبا ومع الدول العربية التي توجد فيها حركة انتاج سينمائية قوية.

تضمنت عروض اسبوع السينما العربية ثمانية افلام روائية طويلة معظمها لسينمائيين من جيل الشباب وهذه الافلام رسمت لوحة لملامح واتجاهات السينما العربية المعاصرة كما ان هذه الافلام عبرت عن المشاكل السياسية والاجتماعية التي يعاني منها المجتمع العربي المعاصر.

كان الفيلم الاكثر لفتا للاهتمام الفيلم السوري كومبارس للمخرج نبيل المالح وكان الاهتمام به كبيرا الى درجة اضطرت لجنة السينما في مؤسسة شومان لاعادة عرضه ثلاث مرات في قاعة السينما في منتدى شومان والفيلم تجربة هامة جدا على جميع المستويات فهو متميز من ناحية نص السيناريو ومتميز من ناحية الاخراج ومتميز ايضا على صعيد التمثيل.

يقدم سيناريو الفيلم حكاية بسيطة ولكن المشاهدين سرعان ما سيكتشفون انها تختزل ازمة الانسان العربي المعاصر من جميع وجوهها فثمة شاب يعمل كميكانيكي سيارات وفي نفس الوقت يدرس الحقوق وفي نفس الوقت يعمل كممثل ثانوي في فرقة المسرح اي كومبارس. اذن فهو يجسد عدة نماذج اجتماعية في آن واحد وهو يعشق امرأة مطلقة لا يراها الا خلسة اذ يتنزه معها في الطرقات وبعد عدة اشهر يتاح له ان يلتقي معها وللمرة الاولى وحيدين في شقة مستعارة من احد الاصدقاء ولمدة ساعتين هذه هي حكاية الفيلم او ما يسمى بلغة النقد الحديث المتن الحكائي للفيلم اما مبنى هذه الحكاية فيتحول الى عالم شديد الغنى والتنوع.

تجري احداث معظم الفيلم داخل شقة مغلقة وعمليا فان زمن الحدث السينمائي فيه يقارب الزمن الواقعي وداخل هذه الشقة سيتطور الحدث البسيط حيث لقاء عاشقين عبر تحولات وانقلابات درامية متلاحقة تتكشف عبرها كل قوى القمع التي تحاصر الانسان العربي المعاصر

ومن البديهي ان اخراج مثل هذا الفيلم الذي يقدم للمشاهدين شخصين في مكان واحد مغلق وحكاية بسيطة يتطلب مهارة عالية في تحريك الكاميرا والاشخاص واستخدام المكان والديكور والاكسسوارات المختلفة والاستخدام الامثل للعلاقة ما بين الصوت والصورة كما يتطلب وجود ممثل قدير جدا يحمل لوحده ثقل جذب المشاهدين لساعتين من الزمن.

في الفيلم المصري مرسيدس ثمة انجاز فني وتقني وتجريب مدروس في البناء الدرامي الفيلم من اخراج يسرى نصرالله له قبل ذلك فيلم سرقات صيفية وهو عمل مساعدا للمخرج يوسف شاهين في افلامه الاخيرة. في مرسيدس يقدم المخرج حكاية عائلة عبر تفاصيل ونقلات زمنية تربط الحكاية بتطور المجتمع المصري. وشيئا فشيئا مع تبلور ملامح ومصائر الشخصيات يتم عرض المشاكل التي يعيشها المجتمع المصري حاليا مثل المخدرات والشذوذ والتفكك الاسري والارهاب والهوس المرضي بكرة القدم والدعارة. ويقدم المخرج تجربة مميزة على صعيد استخدام الممثلين اذ يلجأ الى تقديم الممثلة يسرى في دورين متناقضين فهي اولا ام ارستقراطية وهي في دور ثان عاهرة وتبدو كل من الاثنتين نقيضا للاخرى فالام عاشت حياة غير فاضلة رغم ما يبدو من ظاهر حياتها والعاهرة فاضلة النفس. وهناك مشهد طريف جدا في الفيلم نراها فيه تعمل راقصة لاول مرة غير انها وبسبب خجلها ترقص فقط من وراء الستار كي لا يراها الحاضرون.

اما الفيلم الفلسطيني حتى اشعار اخر للمخرج رشيد مشهراوي فينقلنا الى افاق جديدة للكتابة السينمائية هنا ايضا تجربة مشابهة لتجربة فيلم كومبارس من حيث بناء فيلم اشخاصه قليلون واحداثه محصورة في مكان واحد فنحن هنا امام عائلة فلسطينية من غزة محجوزة داخل المنزل زمن منع التجول واذ لا يوجد حدث رئيسي في الفيلم فان بنيته تعتمد على تفاصيل الحياة اليومية العادية او نثر الحياة اليومية الذي يتحول الى شعر بطريقة غير مباشرة فتفاصيل الحياة الرتيبة ولكن المختارة بعناية تجعل مادة الفيلم غنية ومؤثرة ومعبرة عن واقع الشعب الفلسطيني تحت الاحتلال استخدم المخرج في فيلمه تقنيات بسيطة كاميرا واضاءة بسيطة وممثلين وبيتا عاديا اي انه اشتغل بالحد الادنى من التقنيات فانتج فيلما يبدو سهلا ولكنه في الحقيقة من نوع السهل الممتنع.

تميز الفيلم التونسي طوق الحمامة المفقود للمخرج ناصر خمير بعودته الى اجواء الاندلس والتصوف شاب يبحث عن معنى الحب واسماء الحب يبحث في المخطوطات وعند معلميه وفي خياله واحلامه غير ان العصر الذي يعيش فيه عصر مضطرب مليء بالظلم والثورات والاحباطات المختلفة وبطل فيلمه يكتشف اثناء بحثه صعوبة الحلم والحب في واقع مثل هذا على صعيد الاخراج برع مخرج الفيلم في تصوير اجواء الاندلس ونقل الاحساس بالزمن والتاريخ والتراث في آن بحيث بدا الفيلم مزيجا من الاسطورة والواقع.اما الفيلم الجزائري يوسف اسطورة النائم السابع للمخرج محمد شويخ فيقدم نقدا مريرا لتجربة استقلال الجزائر وصولا الى مرحلة الحكم الحالي عبر حكاية مستمدة من اسطورة اهل الكهف ومن شخصية دون كيشوت العبقري المجنون الباحث عن الحق والعدالة. بطل الفيلم الجزائري يوسف يستيقظ من الكهف اي يهرب من مستشفى الامراض العقلية والذي حجز فيه اثناء حرب التحرير حيث كان مناضلا بارزا ثم فقد ذاكرته يهرب بعد خمسة عشر عاما وهو يظن ان الثورة لا زالت مستمرة وهو مثل دون كيشوت سيجوب ارض الجزائر باحثا عن رفاقه القدامى لكي يحثهم على متابعة الثورة. عملية البحث هذه ستكشف كل الانحرافات التي اصابت مسيرة الثورة واصابت رموزها بهذا المعنى يمكن اعتبار فيلم يوسف اسطورة النائم السابع فيلما سياسيا معاصرا وجريئا في تحليلاته يتضمن الفيلم مشهدا مميزا للغاية في نهايته فالرفاق القدامى والذين باتوا الان مسؤولين كبار يقيمون احتفالا مهيبا جماهيريا يزينون الشوارع ويمدون البساط الاحمر كي يسير فوقه بطل الفيلم الى حيث يتجمع المستقبلون الكبار بعد ان اوهموه بانهم سيتوجونه قائدا للثورة وعندما يصل الى اعلى الدرج حيث ينتظرونه يتم قتله امام الجماهير المحتفلة بحيث يبدو وكان العملية في حقيقة الامر هي احتفال بقتل المحارب الاخير او الحالم الثوري الاخير.

ويتميز الفيلم المغربي البحث عن زوج امرأتي بتقديم نموذج للسينما الكوميدية الراقية وفي هذا الفيلم سعى المخرج محمد عبدالرحمن التازي لتقديم موضوع عن حياة وتقاليد البرجوازية التقليدية في المغرب برجوازية التجار من خلال حكاية تاجر متعدد الزوجات يقوم بطلاق زوجته الاخيرة وكي يستعيدها يكون لزاما عليه ان يستعين بمحلل وعندما يجده سيفاجئ بان الاخر هرب فجأة الى اوروبا دون ان يطلق امرأته قيمة الفيلم لا تكمن فقط في حكايته [illegible] بل في كون مادته مادة حقيقية لمفاهيم وتقاليد مجتمع محافظ تتخفى عيوبه وراء مظاهر خادعة.

المونودراما في المسرح الاردني

ليلة دفن الممثلة جيم

بوليفونية الصوت الواحد

عواد علي

كنت قد نشرت عام ١٩٨٦ سلسلة مقالات عن المونودراما في المسرح العراقي تناولت فيها معظم نصوص هذا اللون من الدراما المسرحية التي الفها كتاب المسرح في العراق خلال عقدي السبعينات والثمانينات.

وكنت اطمح ان اوسع المشروع ليشمل تجارب الكتاب المسرحيين العرب في الاقطار العربية التي عرفت ظاهرة المونودراما. ولكن تعذر الحصول على النصوص، ولاننا في العراق، حال دون تنفيذ المشروع خلال السنوات الثماني المنقضية. وها انا ذا ابدا الخطوة الاولى في طريق تنفيذه من خلال تجارب، او نصوص المونودراما الاردنية، مستثمرا زيارتي الطويلة ـ نسبيا ـ الى الاردن الشقيق، عسى ان اوفق في قراءة ما تيسر لي من هذه النصوص قراءة نقدية تثري مشروعي، وتسهم مساهمة متواضعة في دراسة الخطاب المسرحي (او النص المسرحي الاردني) الذي اخذت تجاربه تنضج في السنوات الاخيرة، وصارت تحقق نجاحات ملموسة في المهرجانات المسرحية العربية والدولية، بما توفرت لها من رؤى ومعالجات اخراجية متقدمة كان وراء صياغتها عدد من المخرجين الاردنيين المعروفين.

ـ ما المونودراما؟

قبل البدء بتناول النص المونودرامي، قيد القراءة هذه، لا بد من وقفة قصيرة مع مصطلح المونودراما لكي لا يحدث الالتباس، لدى القارىء غير المختص، بينه وبين مصطلح اخر هو (الميلودراما). يتالف مصطلح المونودراما من مقطعين، او لفظتين، الاولى مونو (Mono) وتعني: واحد او واحدة، واللفظة الثانية (دراما Drama) اي المسرحية، او النص المسرحي تحديدا هنا. وعلى هذا فان المقصود بالمصطلح هو: مسرحية ذات شخصية واحدة، واحيانا تشمل المسرحية التي يمثلها ممثل واحد، او تمثلها ممثلة واحدة.

ويرى بعض مؤرخي المسرح ان هناك اتفاقا على ان المونودراما بصورتها المعروفة الان لم تظهر الا في السنوات الاخيرة من القرن الثامن عشر ما بين ١٧٧٥ و ١٧٨٠ على يد ممثل الماني يعرف باسم (براندز)، وفيما عدا ذلك فان هذا الشكل الدرامي لم يستطع ان يخط لنفسه تاريخا محدد المعالم واضح الابعاد. ولعل اشهر من عرف بكتابة المونودراما بعد هذا الممثل الالماني، حسب اطلاعنا على ما هو مترجم، انطون تشيخوف الروسي، واوغست سترندبرج السويدي. ومن نافلة القول ان مونودراما (اغنية التم) لتشيخوف، لا تقل شهرة عن (هاملت) لشكسبير. وربما مثلت اكثر منها في العالم.

هناك لونان رئيسان من المونودراما، الاول هو ذلك الذي تتوالى فيه الاحداث حسب سياق زمني معين تحدده الشخصية المعنية، ويظل عنصر «الحكاية» فيه بارزا، وان كان يقدم من وجهة نظر الشخصية. واللون الثاني يقدم رحلة داخل اعماق النفس البشرية دون الاهتمام المتعمد بعنصر «الحكاية»، وكثيرا ما يقترب هذا اللون من السيكودراما.

ومن الطبيعي ان المونودراما ما كان لها ان تتطور، رغم انها تفتقر الى البوليفونية (تعدد الاصوات) الى حد ما، لولا الازدهار السريع الذي شهدته نظريات التحليل النفسي، التي ركزت على دراسة (الشعور) و (اللاشعور) عند الانسان، وخاصة نظرية (فرويد)، التي اصبحت مرجعا لكثير من التيارات الادبية والفنية في القرن العشرين، كرواية مجرى الشعور المتمثلة بتجارب جيمس جويس، وفرجينيا وولف، ووليم كونراد، والسريالية، والتعبيرية في الرسم والشعر والمسرح والسينما، التي ركزت على شطحات اللاشعور، او تجليات العقل الباطن، والاحلام والكوابيس.

ـ الممثلة جيم: ثنائية الخشبة / القبر

يمكن تصنيف مونودراما (ليلة دفن الممثلة جيم)(١) للكاتب المسرحي جمال ابو حمدان، التي وقع اختياري عليها لتكون اول نص مونودرامي اردني اتناوله في اطار هذا المشروع، يمكن تصنيفها ضمن ما يعرف بـ (Meta play) التي وضعت لها مقابلات عديدة في اللغة العربية، مثل: (ما وراء المسرحية)، و(المسرحية الانعكاسية)، و(المسرحية النرجسية).. الخ على غرار الـ (Meta fiction) والـ (Critism Meta) وتشير كل هذه المقابلات الى شكل من اشكال المسرحية التي تتمرأى في ذاتها. حيث يعمد الكاتب الى جعل بنيتها الدرامية تسفر للقارىء او المتلقي عن كونها تجربة مسرحية بالفعل، وليست حالة ايهامية تهدف الى حمله لتقبلها بوصفها واقعة طبيعية، او حدثا واقعيا. كبعض مسرحيات بيرانديللو، ولا سيما ثلاثيته الشهيرة (المسرح داخل المسرح)، ومسرحيات برشت الملحمية التي تسعى الى كسر الوهم بتقنيات عديدة، واظهار عناصر اللعبة المسرحية.

ان هذه المونودراما تؤكد انتماءها الى المسرحية الانعكاسية بدءا من العنوان، ثم من خلال بطلتها (الممثلة جيم) التي تفصح لنا في اول حوار لها انها ممثلة مسرحية تستذكر، بصعوبة، ادوارها التي مثلتها في مسرحيات سابقة بسبب ازمة نفسية ألمت بها، وهي تعيش وحدها، بعد اعتزالها المسرح، في مكان مهجور يوحي بانه غرفة شخصية، وخشبة مسرح، وفضاء.. ومع تنامي الفعل الدرامي في النص يزداد التوكيد على بعده الانعكاسي، باستحضار اقنعة الشخصيات المسرحية، وازيائها التي مثلتها الممثلة خلال تاريخها المسرحي، مثل: زرقاء اليمامة، شهرزاد، كليو بترا، شجرة الدر، بنيلوبي، ولادة.. الخ. وتعد هذه اللعبة تقنية مشتركة يلجا اليها اغلب كتاب المونودراما حين يكون ابطالها من محترفي التمثيل او هواته(٢).

«لبست كل الازياء.. وخلعت كل الازياء.
وضعت كل الاقنعة، رفعت كل الاقنعة فاضعت بينها ملامحي
تقمصت كل الادوار، واضعت بينها نفسي (ص ٢، ٣)

ولكن ما يميز جمال ابو حمدان عن هؤلاء الكتاب براعته في خلق حوارات افتراضية بين الممثلة جيم وبعض الاقنعة حينما ترفعها في مواجهتها كانها تواجه صاحباتها اللواتي مثلت ادوارهن، وهن يطلبن منها ان تمد لهن يد المساعدة لتنقذهن من محنهن:

«قناع كليو بترا: ارجو يا ممثلة جيم، انقذيني.
الممثلة جيم: انا انقذك يا كليو بترا! انا؟ تظنين ان الدنيا مسرح. (ص ٢٤)
قناع بنيلوبي: ارجوك يا ممثلة جيم، ابلغيه (تقصد يوليسيس). قولي له ماذا فعلت في غيابه، وماذا فعل بي غيابه.
الممثلة جيم: انا اقول له! وماذا اقول؟ انه مترع بذكريات مغامراته، ونشوة انتصاراته، وحدك المهزومة في حكايته يا بنيلوبي...» (ص ٢٦)

وارى ان هذه الحوارات عنصر اخر من عناصر تقويض الوهم المسرحي كونه يشكل خرقا لمنطق التاريخ والحقيقة، ويغلب المنحى المسرحي الذي يتسم به الفعل الدرامي، على المنحى المرجعي، ويعمق قناعة القارىء او المتلقي بنرجسية الخطاب المسرحي (بالمعنى الانعكاسي) الذي يقوم عليه النص. كما انه يضفي عليه ملمحا بوليفونيا. بعكس الكثير من التجارب المونودرامية، يتمثل بحضور اصوات غيرية الى جانب الصوت الواحد (المونوفونية) الذي تمثله الممثلة جيم، تمتلك مقومات التعددية، والحضور المتجاور لوجهات نظر مختلفة، وتتوزع فيها اشكال الوعي المستقلة، وغير الممتزجة ببعضها، ويتم التوكيد من خلالها على «الانا الغيرية» لا بوصفها موضوعا بل ذاتا فاعلة اخرى. فهي ليست داخل وعي الممثلة جيم مجرد موضوعات لهواجسها واستذكاراتها، بل ان لها حواراتها الذاتية ذات القيمة الدلالية الكاملة:(٣).

— زرقاء اليمامة: تراجيديا الرؤية الثاقبة
— شهرزاد: سجن الخيال السردي
ـ كليو بترا: تراجيديا الانتحار المفجع
— شجرة الدر: تراجيديا الطمع الاسود
— بنيلوبي: سجن الانتظار الموجع
— ديزد مونة: تراجيديا التاريخ المزور
ـ انتيكونا: تراجيديا التحدي من اجل العدالة
ـ جوليت: تراجيديا العشق الطفولي
ـ اوفيليا: تراجيديا التردد والضياع
ـ سالومي: تراجيديا الشهوات
— زنوبيا: تراجيديا الحقد والتآمر.

ويمكن الاستنتاج ان اختيار الكاتب لهذه الشخصيات الشهيرة، والتي تنتهي حياة كل واحدة منهن نهاية ماساوية، يهدف الى رفع بطلته الى مستوى الشخصية التراجيدية التي تدفع الى الموت قسرا، فخشبة المسرح بالنسبة لها هي الحياة، واعتزالها عنها مآله الموت، وعندما منعوها من عرض مسرحيتها التي تمثل فيها دور زرقاء اليمامة اخذت معها الى غرفتها، في آخر يوم لها على المسرح، تذكارا، ليكون تتويجا لحياتها المسرحية، هو قبر زرقاء:

«ارادوا ان يساعدوني في حمله الى غرفتي، لكنني رفضت فوجدني لحمل قبري....
هنا كل ما اخذته. كل ارث حياتي المسرحية بعد ان سقطت من فوق الخشبة.. الى .... ما زلت اتهاوى في هذا الفراغ الموحش، ما بين الخشبة وبين القبر..... كنت اريده صندوقا. لكن النسيان عصي.. فظل قبرا» (ص ٧، ٨)

وهكذا تكمن ماساة الممثلة في ان الدور الذي لم يسمحوا لها القيام به على خشبة المسرح فظل غصة في نفسها، ستقوم به في الحياة رغما عنها «ميتة انت. فلماذا تؤجلين دفنك؟ انت اخرجتنا من قبورنا، ونحن سنعيدك الى قبرك» (ص ٣٩)، تلك الحياة الماساوية التي قضتها في حمل هموم الشخصيات المسرحية وعذابهن دون ان يحمل احد همومها وعذابها. فتصبح معادلتها، او دلالتها هي:

ـ الممثلة جيم: تراجيديا العزلة والضياع
على غرار التراجيديات التي مثلتها على خشبة المسرح

ويمزج الكاتب جمال ابو حمدان في صياغة البنية الدرامية للنص بين لوني المونودراما اللذين اشرت اليهما سابقا. فثمة (حكاية) مكثفة لكل من زرقاء اليمامة، وامراة القبر تعرض من وجهة نظر الممثلة من جهة، وحكاية خاصة بالممثلة نفسها تسرد احداث مسيرتها المسرحية، وعلاقتها بالشخصيات التي مثلتها، بطريقة الاستذكار حينا، والاستحضار حينا اخر، والجمهور المسرحي، وكتابات الصحفيين عنها، حتى لحظة موتها، من جهة ثانية. بيد انها حكاية لا تتبع نسقا زمنيا تقليديا، او خارجيا، بل متداخلا ومتقطعا.

وثمة اتجاه الشخصية الى المناجاة الذاتية، والبوح بمكنوناتها الداخلية، واستبطان احاسيسها وهواجسها، وما يعتمل في نفسها من معاناة وتساؤلات عن مصير حياتها.

ـ بنية الزمن

تتداخل في هذه المونودراما انساق زمنية عديدة خارجية وداخلية يمكن ضبط اربعة منها، مع تجاهل زمني الكتابة والقراءة:

١ — زمن تتابع الاحداث الاصلية في حياة الممثلة، او المادة الوقائعية الخام (الحكاية)
ونرمز لهذا النظام بـ (ز ح/أ). وليس ثمة اشارة نستدل بها على طوله، بيد انه من المؤكد يستغرق سنوات طويلة تقع بين بداية علاقة الممثلة بالمسرح، وموتها (زمن خارجي).

٢ — زمن ترتيب الاحداث في حياة الممثلة داخل النص المسرحي (زمن النص او الخطاب). اعتمادا على تصور جمالي يلغي تتابع الاحداث (او الحكاية) الاصلية، وتسلسلها التقليدي. ونرمز له بـ (ز ن/أ) وهو الزمن الممتد (داخل النص) من حوار الممثلة الاول حتى خروج عمال المسرح حاملين الصندوق / القبر (زمن داخلي).

٣ — زمن تتابع الاحداث الاصلية (الحكايات) التي تقوم عليها المسرحيات الممثلة (زرقاء اليمامة وغيرها). ونرمز له بـ (ز ح/ب). وهو على غرار النظام الزمني الاول غير معروف (زمن خارجي).

٤ — زمن ترتيب الاحداث في النصوص الممثلة داخل المونودراما، ونرمز له بـ (ز ن/ب). وتنطبق عليه مواصفات النسق الزمني الثاني (زمن داخلي).

ولا شك في ان المنحى الانعكاسي الذي اتخذته المونودراما في عرض موضوعة المسرحية هو الذي اوجد هذا التعدد والتداخل في الانساق الزمنية التي تخللتها. ولو كانت بشكل ايهامي، مكتفية ببنيتها الحكائية، لما استدعت غير نسقين، او تلازمين زمنيين هما: زمن الحكاية، وزمن الخطاب.

(١) صدرت عن دار ازمنة للنشر، عمان: ١٩٩٢، وعرضت في مهرجان المسرح الاردني الثاني ١٩٩٢، ومهرجان القاهرة الدولي الخامس للمسرح التجريبي ١٩٩٣. باخراج جميل عواد. وتمثيل جوليت عواد

(٢) ينظر في هذا الصدد: مونودراما (اغنية التم) لتشيخوف، و(مذكرات ميم) لسعدون العبيدي، و(ومضات من خلال موشور الذاكرة) لجليل القيسي.

(٣) يتناقض هذا الطرح مع نظرية باختين حول تفرد الرواية بالنزعة البوليفونية، دون الاجناس الادبية الاخرى. وينظر في هذا الصدد دراستنا (بوليفونية الخطاب المسرحي) المنشورة في عددين من جريدة (القدس العربي) التي تصدر في لندن: ٩، ١٠/٥/١٩٩٤.

«الاتجاه القومي في الرواية»

زياد ابو لبن

صدر عن عالم المعرفة كتاب بعنوان: «الاتجاه القومي في الرواية» [illegible] الدكتور مصطفى عبد الغني [illegible] يتناول فيه الباحث [illegible] موضوعات ترتكز على مفهوم الاتجاه القومي، لخصه بانه يستهدف تعميق الاحساس ـ لدى ابناء الامة العربية ـ بالانتماء الى الامة العربية الواحدة، ووعيهم بمفهوم القومية العربية ومقوماتها وتحريكهم بالعاطفة والوعي معا لترجمته في سلوكهم وممارساتهم واضعين نصب اعينهم الهدف القومي الاكبر: تحقيق الوحدة العربية الشاملة. فجاء هذا البحث رصدا لحركة الفكر والتعبير عبر احد اهم اجناس الادب المعاصر قاطبة: الرواية. فالرواية هي الاكثر قدرة من غيرها تعبيرا عن القضايا القومية الكبرى، لما فيها من امكانات كثيفة مستبطنة. فهناك علاقة وثيقة تقوم بين الرواية كدالة مرجعية وبين فكرة القومية. وقد عمد البحث الى منهج انتقائي في الرواية مستبعدا الروايات ذات المستوى الفني الضعيف. والروايات التي كتبت بغير العربية لايمانه بان العربية تظل من اهم مؤثرات الوعي القومي. وحصر الباحث البداية في تناوله لمثل هذا الموضوع الفترة التي اعقبت الحرب العالمية الثانية الى نهاية الثمانينات من هذا العقد.

بدا الباحث كتابه بفصل تمهيدي (الاطار النظري والتاريخي) جاء فيه تحديد مفهوم الاتجاه القومي العربي، واستعرض فيه احوال الوطن العربي منذ تبلور الوعي القومي من المشرق الى المغرب العربي واعتبر ان شكل الاسلام في المغرب العربي رد فعل للاستعمار الغربي في حين شكل القومية المحددة في المشرق العربي رد فعل للاستعمار التركي وظهور الرواية في الوطن العربي ارتبط بعاملين اثنين هما:

١ ـ اثر كل من مصر ولبنان في نشاة هذا الجنس الادبي سواء في درجة التاثر بالغرب او التاثر في الاقطار العربية.

٢ ـ تطور هذا الفن الروائي ارتبط في ظهوره بتطور الاتجاه القومي العربي ونضجه اكثر من اي عامل اخر.

نشاة الرواية في لبنان ـ كما في مصر ـ بدات بمحاولات ادبية على غرار المقامات العربية، اذ اقتفى كل من ناصيف اليازجي واحمد فارس الشدياق اثر مقامات الهمذاني والحريري، في حين كانت مصر تشهد محاولات لتطوير الرواية تمثل في «حديث عيسى بن هشام» للمويلحي و«ليالي سطيح» لحافظ ابراهيم حتى تطور فن الرواية على يد محمد حسين هيكل وتوفيق الحكيم وغيرهما، اما في العراق فقد تاثر الروائيون بالرواية في مصر اكثر منه بالرواية في الغرب على اعتبار ان الرواية المصرية هي النموذج الامثل الذي كان الكتاب يقلدونه ويسيرون في طريقه. غير ان التاثر العراقي لم يزد على التاثر الفني، اذ تاخر ظهور الاتجاه القومي في الرواية في العراق الى ما بعد ذلك بكثير. اما في فلسطين فالشعر كان اكثر ظهورا او تعبيرا عن الخطر الصهيوني المبكر في الواقع عنه في الرواية. ويعد منتصف الستينات زاد شعور الصهيوني المبكر في الواقع عنه في الرواية. ويعد منتصف الستينات زاد شعور الفلسطينيين بدور الوحدة في تحرير فلسطين وخاصة لدى القوميين العرب ورمز جمال عبد الناصر، كما ظهر عند غسان كنفاني وتعمق اكثر عند اميل حبيبي. اما في الخليج العربي فلا نجد [illegible] في الرواية العربية الا بعد الخمسينات [illegible] في اليمن والسعودية.

[illegible] بلاد المغرب العربي نلاحظ التاثر بالرواية [illegible] والمصرية بوجه خاص، وخاصة في [illegible] وهي لا تتم عن وعي بالرواية الغربية، [illegible] الباحث ان الرواية منذ نشاتها الاولى [illegible] كانت تنتمي الى الاتجاه القومي [illegible] وتمتزج به.

ويلاحظ الباحث ان الرواية في المغرب ومصر بوجه خاص كانت تتجه الى التراث واللغة تعبيرا عن مواجهة التوسع الاوروبي، وفي سوريا ولبنان كانت تصر على مواجهة الحكم العثماني. ويقسم الباحث في جدول اربعة اجيال روائية في سياق الاتجاه القومي ـ على اعتبار ان الجيل الاول: توفيق الحكيم وتوفيق يوسف عواد ومحمود المسعدي وذو النون ونجيب محفوظ وعبد الحليم عباس وعيسى الناعوري وعبد المجيد بن جلون، فهم مؤثرات فكرية ما ينتمي منها الى الاسلامية واليسوعية ومنه اسلامية علمانية ومنها مزدوجة (فرنسية، انجليزية)، وهناك مؤثرات قومية، منها قطرية ومنها عربية، ومنها عربية واسلامية.

والجيل الثاني: سهيل ادريس ويوسف حبشي الاشقر ومحمود محمد الزبيري ومطاع صفدي وهشام شرابي واميل حبيبي وفتحي غانم وعبد الرحمن منيف، ومؤثراتهم الفكرية منها مزدوجة (فرنسية، انجليزية)، ومنها عربية. والمؤثرات القومية منها عربية ومنها عربية ماركسية.

والجيل الثالث: ليلى عسيران والطاهر وطار وهاني الراهب وحليم بركات وحنانة بنونة ومبارك ربيع وعبد الله العروي وعبد العزيز المشري، ومؤثراتهم الفكرية عربية ومنها اسلامية ومنها قومية ومنها عربية ناصرية.

والجيل الرابع: عبد الخالق الركابي وصنع الله ابراهيم واحمد عمر شاهين وفوزية رشيد ومحمد زفزاف وعائد خصباك ورشاد ابو شاور ومحمد عبد المولى، ومؤثراتهم الفكرية منها عربية ومنها مزدوجة (فرنسية، انجليزية) ومنها عربية وشرقية (روسية) مثل الكاتب محمد عبد المولى من اليمن.

ويلاحظ الباحث ان الانتماء لم يكن فكريا عند البعض وحسب وانما كان انتماء (تنظيميا) فعليا. كذلك، فكثيرا ما كنا نلاحظ تداخل الانتماءات التنظيمية او الايديولوجية في فكر الروائي الواحد.

في حين ظهرت في النصف الاول من هذا القرن كتابات ضد التيار القومي وكان يتمثل في توفيق الحكيم في مصر، فكان موقفه يتعارض مع الاتجاه القومي، وتمثل ذلك في روايتين «عودة الروح» عام ١٩٣٣، و«عصفور من الشرق» عام ١٩٣٨، فالاولى عودة للروح الفرعونية، وفي الاخرى فلسفته تقوم على دعامتين: الشرق والغرب، يتجاهل القوى العربية في نطاق الشرق، وينفي وجود عالم عربي قائم بذاته، محافظ على كيانه، يستطيع ان يقوم بالمواجهة المحتومة بين الكتلتين الشرق والغرب.

في المقابل في العراق ظهر الروائي «ذو النون ايوب» الذي عالج في رواياته قضية المثقف العربي وانتهازيته اقتربت من الشكل القومي بصورة اكثر، وخاصة في رواية «الدكتور ابراهيم» عام ١٩٣٩.

وفي تونس الروائي محمود المسعدي في روايته «حدث ابو هريرة قال» وهي من اهم الروايات التي تهتم بالعروبة كثقافة، وتصل اليها عبر اللغة.

ومن ثم تطور الاتجاه العربي في روايات عدة مثل رواية «الرغيف» لتوفيق يوسف عواد في لبنان، فهي تركز على الصراع العربي في لبنان والشام ضد الاتراك (صراع قومية ضد قومية).

ويتبلور الاتجاه القومي منذ الخمسينات لتاكيد الهوية العربية سواء في العلاقة مع الذات او مع الاخر، ويستمر المؤلف في ابواب وفصول اخرى يعرض ويحلل وينقد برؤية ثاقبة تطور مفهوم القومية عند الروائيين العرب عامة مستعرضا عددا كبيرا من الروايات العربية في جميع الاقطار، مقسما الابواب الى ثلاثة، فالاول يتناول فيه التحولات والبحث عن الهوية والثاني يتناول فيه الوحدة (عام ١٩٥٨ بين مصر وسوريا) الى الهزيمة (عام ١٩٦٧ العرب امام اسرائيل) والثالث من الثورة (عام ١٩٦٨) الى الانتفاضة (عام ١٩٨٧) ومن ثم خاتمة وببليوجرافية بروايات الاتجاه القومي العربي.

* الاتجاه القومي في الرواية: د. مصطفى عبد الغني، سلسلة عالم المعرفة، عدد ١٨٨، ١٩٩٤ م.

بانوراما الدستور الثقافي

كتب
اخبار
متابعات

مجلة ابداع والتطبيع

خصصت مجلة ابداع الشهرية المصرية عددها الاخير عن «ثقافة اسرائيل.. دعاوى التطبيع وابعاد المواجهة»، وقالت انها ستخصص عددها المقبل للموضوع نفسه.

وحدد رئيس تحرير المجلة الشاعر احمد عبد المعطي حجازي في افتتاحية العدد محور الدراسات في سؤالين «هل اسرائيل امة..» واجاب «ليست امة بل هي مجرد دولة قوية».

وكان سؤاله الثاني.. «هل تتوفر في الاعمال الثقافية التي ينتجونها الشروط التي تجعل من هذه الاعمال ثقافة قومية..» وجاء جوابه ايضا بالنفي رغم تقديره «لما في هذا النتاج الاسرائيلي من اعمال جيدة ممتازة».

والى نفس المعنى ذهب محمود امين العالم في مقال جاء فيه.. فاسرائيل لا تمتلك ثقافة خاصة متميزة بل لعل ثقافتها الصهيونية تتمثل في كثير من الاحيان في الافلام والمسلسلات الامريكية.. وليس في ادبها وفنها «اسرائيل» ما يعبر عن خصوصية ابداعية كبيرة.

ويرى العالم ان الخطر الاكبر من طغيان الثقافة الاسرائيلية الصهيونية فضلا عن الثقافة الامبريالية «انما ياتي اساسا من الداخل لا من الخارج».

ووفقا لراي العالم «ليس للثقافة الاسرائيلية اي قيمة كبيرة في مجال الادب والفن والفكر والثقافة عامة».

ويرتب العالم على ذلك انه «لا خشية من طغيان هذا الذي يسمى بالتطبيع الثقافي الاسرائيلي الصهيوني على ثقافتنا العربية».

والى جانب شهادات ومداخلات نظرية اخرى تضمن العدد دراسات عن الشعر العبري ونماذج ومختارات لشعراء اسرائيليين بالاضافة الى مختارات من اعمال الفنانين التشكيليين الاسرائيليين.

وقالت ابداع ان عددها المقبل سيتضمن دراسات ونصوصا تتمم صورة الثقافة في اسرائيل وتستكمل جوانبها وسيركز العدد على الرواية والقصة والمسرح والسينما.

أنا هكذا



وعن دار ازمنة للنشر في عمان ايضا صدرت مجموعة شعرية لجميلة للعجوري بعنوان «انا هكذا» والمجموعة هي الاولى التي تصدر للشاعرة، وجاء في المقدمة التي كتبها الناشر.

هي تباشير حقيقية ناخذ على انفسنا مهمة تقديمها بغير تردد الى القراء لنفسح لها موقعا على مساحة الابداع في الاردن لا بل على خريطة الثقافة العربية المعاصرة.

من قصائد المجموعة دوائر الغبار، ـ موت، الوجوه، يا ليت لي وطنا، رباعيات

كساح الغيم



بدعم من وزارة الثقافة صدرت للشاعر خالد ابو حمدية مجموعة شعرية بعنوان كساح الغيم وقدم الشاعر ابراهيم نصر الله للمجموعة قائلا:

«يعد ديوان خالد ابو حمدية بالكثير من الابداع حيث الشعر لديه قضية روحه وجزء اساس من ذاته الموزعة في قصائد يغمرها شوق عميق..».

صدرت المجموعة عن دار ينابيع للنشر والتوزيع وتقع في ١١٥ صفحة من القطع الصغير.

الاداب.. عدد ممتاز عن المغرب



العددان الاول والثاني من مجلة الاداب اللبنانية صدرا في عدد مزدوج، والاداب تواصل بهذا العدد مسيرتها التي بدأت منذ ثلاثة واربعين عاما.. عدد الاداب الجديد كرس للتعريف بالادب العربي في المغرب، حيث ضم العدد خمسين اديبا مغربيا توزعت مساهماتهم بين القصة والقصيدة والدراسة.

من المساهمين المغاربة في الاداب.. محمد الاشعري ومحمد برادة وسالم حميش، وبشير القمري ونجيب العوفي واحمد المديني.

أدب ونقد



العدد الجديد من مجلة ادب ونقد المصرية يقدم اضافة الى النصوص والمتابعات الشهرية محورين احدهما عن الاب القنواتي ومرور عام على رحيله ومن موضوعات هذا المحور الثقافة في الحوار الاسلامي المسيحي، ومقدمة كتاب التوحيد. اما المحور الثاني فهو ما دابت ادب ونقد على تسميته الديوان الصغير فقد كرس للشاعرة العراقية نازك الملائكة. من نصوص ادب ونقد الجديدة. قصص لشمس الدين موسى ومحمد ثابت واحمد الحصري، وقصائد ليسري العزب وحسين القباحي.

وفي العدد حوار مع الكاتب د. سيد القمني اجراه مجدي حسنين، اضافة الى زاوية كلام مثقفين لصلاح عيسى.

خسارات الكائن

عن دار ازمنة للنشر في عمان صدرت مجموعة شعرية لمحمد العامري بعنوان خسارات الكائن، والعامري فنان تشكيلي وناقد ايضا صدر له من قبل ديوان بعنوان «معراج القلق».

يضم الديوان الجديد للعامري ٢٨ قصيدة يغلب عليها منحى للقصيدة القصيرة. من قصائد المجموعة مرير المياه، ثالث الروح، بوابات خرساء، ضياع، انشاء بيت اسطوري، وقد اثبت العامري على غلاف مجموعته هذا المقطع بعنوان احتجاج:

«ساقطع رأسي
والقيه في سلة المهملات
سارتاح منه قليلا
وانثر دمي بكل الجهات
سارتاح، لكن ستتبعني
قامتي للممات

دراسة موسوعية للمستشرق الهولندي جاك واردنبورغ

خلق ابداعي من الواحد والاخر في كل الحقول

ترجمة: د. افنان القاسم

كان الادب المصري في القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين اكثر اهمية من غيره، ولنترك جانبا الادب اللبناني ـ السوري والادب المغربي، اذ انهما يدفعان الى مزيد من الاهتمام، خاصة بعد الحرب العالمية الثانية.

تأثر الادب العربي بفرنسا

ان الادب العربي المصري حول فرنسا هو ادب بعض الرحالة المصريين الذين زاروا فرنسا لا للسياحة ولكن لفترة محددة موقوفة على البحث من اجل الثقافة والتكوين والحرية ويبدو انهم قد لعبوا دورا ما في بعث الرومانطيقية الفرنسية.

وبعد ذلك، اتت فرنسا بعض فئات من الطلبة، قسم منها تركي، والاخر مصري، مرسلة من مصر في بعثات دراسية مصرية كانت قد بدأت بعهد محمد علي سنة ١٨٢٦.

وابتداء من سنة ١٨٨١ على الخصوص، مع فشل ثورة عرابي باشا، ترك عدد من المنفيين مصر الى فرنسا. وفي نهاية القرن، من اجل المعارض الدولية، زار بعض السياح المصريين فرنسا، واقاموا في باريس وعلى السواحل، الى جانب بعض التجار والكتاب الذين اخذوا بالحضور الى فرنسا كالطلبة بشكل منتظم. وفي بداية القرن العشرين لم تعد فرنسا تنفرد باستقبال الزوار المصريين فقط بل شذ عن ذلك بعض الكتاب الذين كانت لهم علاقات مباشرة مع الثقافة الفرنسية.

ويفضل مجهودات جوبيار نشر كتاب «وصف مصر» وبسبب احتياج مصر محمد علي الحديثة الى اختصاصيين محليين، كانت اول بعثة وصلت الى فرنسا سنة ١٨٢٦، ومن بين افرادها رفاعة الطهطاوي (١٨٠١ ـ ١٨٧٣) الذي اقترحه الشيخ حسن العطار على محمد علي كمرشد روحي للطلبة المسلمين الذين اختارهم محمد علي بنفسه، وقد اسس الطهطاوي مجلة شهرية باسم «تخليص الابريز في تخليص باريز»، وهي عبارة عن اول وثيقة في الادب العربي حول فرنسا في القرن التاسع عشر حيث عاش الطهطاوي احداث ثورة تموز ١٨٣٠ وتعني هذه الوثيقة بملاحظات حول الهندسة والمرأة، الجمهور والمسرح، باريس العلم وباريس المرح، الديمقراطية وكيفية تطبيقها. وقد اخذ الطهطاوي حذره من الاحكام الفلسفية القاطعة التي لا تتماشى مع الدين، ويرأيه ان الدين يدعو الى البحث العلمي، والى التوافق بين المعطيات التجريبية والمعتقدات الدينية. وعند عودته الى مصر، شرع الطهطاوي بكثير من الاصلاحات التي لم يسبقه اليها احد من قبل، وخاصة في مجال التعليم والصحافة، وكان يهدف في نتائجه الى تشييد مصر الحديثة.

وهناك عضو اخر في نفس البعثة المصرية الى فرنسا اسمه علي مبارك، والذي كان طالبا في مدرسة التطبيق المدفعي والهندسة العسكرية بمدينة ميتز. وعند رجوعه الى مصر حاز على مسؤوليات هامة في عهد اسماعيل خاصة وذلك فيما يتعلق بالعلاقات بين المصريين وفرنسا وفي التثقيف العمومي، وكذلك بالترجمات، وتأسيس المكتبة الخديوية التي اصبحت، فيما بعد، المكتبة الوطنية (دار الكتب) ولكن كتابه «علم الدين» باجزائه الاربعة هو الذي يشكل عملا موسوعيا وتعليميا نتيجة رحلته الى فرنسا.

اما مفكرنا الثالث، فهو محمد شريف سليم، الذي تكلم خاصة عن الحرية والمعارض في باريس.

ونلاحظ ان هناك وعيا عميقا عند هؤلاء المفكرين فيما يخص تفوق اوروبا، ولكن في الوقت نفسه اولوية مصر في تاريخ الحضارة. وقد ابدى ثلاثتهم الاعجاب بالديمقراطية الفرنسية، والاهتمام الخاص بالمرأة الفرنسية. وحسب قول لانور لوقا: اعتبرت فرنسا بلد العلم والصناعة، والحرية والعدل، والرخاء والسعادة.

والى جانب هؤلاء المفكرين كان في باريس بعض الصحافيين الذين تواجدوا منذ سنة ١٨٨١، سنة ثورة عرابي باشا، وبين سنتي ١٨٨٤ ـ ١٨٨٥ اقام محمد عبده في باريس، وعمل كاحد محرري «العروة الوثقى». وما يهمنا هنا هو ذاك النقاش بين محمد عبده وجبرائيل هانوتو حول مقال لهذا الاخير يبحث فيه عن الفروق بين الارية والسامية، وبين المسيحية والاسلام، ويعتبر رد محمد عبده نموذجا خاصا للتبادل الادبي بين الادب الفرنسي والادب العربي.

وهناك نوع خاص من الادب بأقلام بعض الزوار المصريين للمعارض الدولية في باريس شاركت فيها مصر، من هؤلاء الزوار احمد زكي، عبدالله فكري، والمويلحي. وفي حالة هؤلاء الكتاب المصريين لا نستطيع ان نتكلم عن اثر الادب الفرنسي عليهم، ولا عن اثر الادب العربي على الكتاب الفرنسيين في القرن التاسع عشر. اذ ان لكلا الطرفين رؤية تبدأ بالحلم والملاحظات الجزئية.

وهكذا، بفضل الاعمال الادبية لهذه النخبة المثقفة المصرية سارت مصر في نهوضها ولم تقتصر الرحلات والاقامات، الى فرنسا وفيها، على المصريين وحدهم، ولكن اللبنانيين والسوريين والمغاربة ايضا كان لهم نصيبهم في هذه الرحلات العلمية. ويجدر الوقوف على مزاياهم الخاصة بهم تحت فصل مستقل.

اثر الادب الفرنسي على الادب العربي

كان الرحالة المصريون الذين سبق ذكرهم يلاحظون ويكتبون ولكن قليلا ما يقرأون الادب الفرنسي، ويهمنا من الادباء العرب الذين تعرفوا على الادب الفرنسي بواسطة مؤلفين عرب ساهموا بدورهم في خلق الادب العربي الحديث. نذكر منهم: احمد شوقي (١٨٦٨ ـ ١٩٣٢)، مصطفى عبدالرزاق وقاسم امين (١٨٦٥ ـ ١٩٠٨)، مصطفى كامل (١٨٧٣ ـ ١٩٠٨)، محمد كرد علي (١٨٧٦ ـ ١٩٥٣)، عمر فاخوري (١٨٩٦ ـ ١٩٤٦)، محمد حسين هيكل (١٨٨٨ ـ ١٩٥٦)، طه حسين (١٨٨٩ ـ ١٩٧٣)، وتوفيق الحكيم. وعندما عاد هؤلاء الى مصر، عكفوا على تجديد الادب العربي الحديث، وبالتالي، الثقافة العربية نفسها.

ولقد ظهرت ترجمات لمؤلفات فرنسية مثل «الحضارة العربية» لغوستاف لوبون بقلم فتحي زغلول، وبفضل ترجمات كهذه بدأت نخبة من المثقفين العرب الاخذ بعين الاعتبار للتاريخ والحضارة العربية الاسلامية العظيمة وموقعها الهام في التاريخ العام للحضارات، وبنفس المقدار في الاسس الفلسفية للحضارة الغربية الحديثة. ومن الواجب علينا ان نذكر الى جانب الحركتين الرومانطيقية الفرنسية الرمزية والسريالية اللتين كان لهما اثر عميق على الادب العربي ان ادباء العرب قد اخذوا في نقد المجتمع الفرنسي، فيما بعد، مدافعين عن القيم الانسانية عامة، وفي مصر ولبنان خاصة.

والى جانب المترجمين علينا ان نذكر بعض الكتاب المصريين الذين اقتبسوا عن بعض الروايات الفرنسية وغيرها نصوصا مصرية، مثل مصطفى لطفي المنفلوطي ومحمود تيمور، بصرف النظر عن الكتاب الذين يؤلفون بالفرنسية والانجليزية مباشرة.

وهناك بعض الترجمات الى الفرنسية بأقلام عربية لكتب عربية، هي قليلة وانما كانت، فهي في الادب المصري، كرسالة التوحيد لمحمد عبده بقلم مصطفى عبدالرزاق. حقا، لقد شكلت حركة الترجمة هذه جسرا بين الغرب والعالم العربي. ولقد ساهمت في نهوض الادب العربي الحديث وانفتاحه وان لم يصطبغ الادب العربي بالغرب الا القليل، وان عاد الى مواضيعه الخالصة في ماض بعيد (فرعونية، فينيقية، بربرية) او في القرون الوسطى (العروبة)، وان اراد التنديد بالامبريالية والاستعمار وانحطاط الغرب، فلن نفهم هذا الادب العربي من دون الغرب.

وهناك امثلة حول اثر الادب الفرنسي على الكتاب العرب، وخاصة في الروايات التاريخية. نذكر جرجي زيدان (١٨٦١ ـ ١٩١٤) الذي تأثر بالكسندر دوماس الاب. اما اولى الروايات العربية الحقيقية والواقعة ايضا تحت هذا التأثير: «زينب» لمحمد حسين هيكل. اضف الى ذلك ان القصص القصيرة مستلهمة ومستوحاة من القصص القصيرة الفرنسية. فمصطفى لطفي المنفلوطي مثلا (١٨٧٦ ـ ١٩٢٤) كان متأثرا بشاتوبريان وروسو وهيجو ورينان.

اما اللبنانيون، فقد شرعوا بكتابة المسرحيات: سليم النقاش مع مسرحيته «مي»، وهي عبارة عن مأساة مستوحاة من الادب الفرنسي، كذلك فان اثر الرمزية في مسرح توفيق الحكيم. والنقد الادبي لزكي مبارك متأثر بمعايير النقد الادبي الفرنسي. وفي النقد الادبي مثلا اعطى الادباء العرب الذين يجيدون اللغة الفرنسية اولوية للمعايير الغربية عند تقييمهم للادب العربي، وهذا ما ينطبق على الادب الداعي الى الفن للفن، اما بالنسبة للادب الملتزم، فقد شق الادب العربي، في هذا المجال طريقه الخاص.

وهكذا فان اثر الادب الفرنسي قد كان ملحوظا على اشكال ومضامين الادب العربي الحديث. وساهم في ابتعاث التعابير العربية التي كانت اساسا للاجيال الحديثة. ومن الملاحظ ان اللغة الفرنسية قد اخذت تسير في طريق الانحطاط بينما نهضت اللغة العربية الحديثة كلغة ادبية مشتركة في كل البلدان العربية.

ادب لبنان والمغرب العربي

حان الوقت لنعكف على دراسة الادب العربي في منطقتين منسيتين، حتى الان، هما لبنان والمغرب العربي، حيث يتواجد الكثير من الكتاب العرب الذين يؤلفون وما زالوا باللغة الفرنسية. ومن الجدير ذكره ان للتبادل الادبي بين اللغتين هنا سمات خاصة تماما وكثيرة الاهمية، وفي كلتا الحالتين، تواجهنا مسالة ازدواجية اللغة العربية ـ الفرنسية. ومنذ تحليلنا للادب اللبناني باللغة الفرنسية المكتوب بأقلام لبنانية يعرف اصحابها اللغة الفرنسية، نقف على مراحل ثلاث متمايزة:

١ ـ الادب الثوري ضد العثمانيين قبل الحرب العالمية الاولى: خليل غانم وشكري غانم.

٢ ـ الادب الوطني بين عامي ١٩٢٠ ـ ١٩٤٣، وهنا تبرز ظاهرة الشعر «اللبناني ـ الفينيقي»، وقد كان معظم المؤلفين من المسيحيين، مثل شارل كرم وليلى طيان.

٣ ـ ادب اليوم، وهو ادب ما بعد ١٩٤٣ حيث كانت انتاجات المؤلفين الذين يعرفون الادب الفرنسي الحديث جيدا تنشر في فرنسا: جورج شحادة كشاعر، وباهي كاتشا كروائي.

وبالمقابل فان الادب اللبناني باللغة العربية، منذ عهد النهضة، يمثل في الميدان الادبي ما تمثله الحركة الوطنية العربية ضد العثمانيين في الميدان السياسي، وهنا ايضا ثلاث مراحل:

١ ـ مرحلة التقليد، اي الترجمة والاقتباس.

٢ ـ مرحلة التدقيق، اي مراقبة مدى اثر الادب الفرنسي على اللغة والثقافة العربية.

٣ ـ مرحلة الابتكار، اي الذي يتماشى مع ما هو مناسب في الثقافة الفرنسية تحت شكل ادبي.

وبينما اصبحت الرواية بعد عام ١٩٢٠ اكثر التزاما بالواقعية، اجتماعية وسياسية، فمن الادب الروائي في لبنان بالوجودية بطرح شرقي متبعا مناهج واشكال غربية.

وبالايجاز، فان الشخصية اللبنانية عبارة عن شخصية مزدوجة.

اما المنطقة الثانية حيث يتواجد كتاب عرب يؤلفون بالفرنسية، وادب اقل جمالية، لكنه اكثر واقعية والتزاما، فهي ما في شك منطقة شمال افريقيا. ولا لزوم كي نؤكد هنا مكان المغرب العربي الخاص جدا بالنسبة للمشرق. كذلك عندما نقول ان هناك روابط تاريخية مشتركة بين المغرب العربي وفرنسا. ونستطيع القول ان افريقيا الشمالية خلال الفترة ما بين ١٨٣٠ و ١٩٦٢ قد اصبحت متفتحة على الغرب، وخاصة على فرنسا وثقافتها، ونتيجة لذلك لم توجد ترجمات، وانما كتابات باللغة الفرنسية مباشرة. هذا وسينصب اهتمامنا على الكتاب المغاربة الذين يكتبون باللغة الفرنسية، وفي هذا المجال، علينا ان لا ننسى ليس فقط الاختلافات الموجودة بين الكتاب وسيرتهم الخاصة، ولكن تنوع اتجاهاتهم. وقبل كل شيء، نستطيع ان نؤكد من دون مبالغة ان التعبير الادبي باللغة الفرنسية بأقلام مغربية، وعلى الخصوص بأقلام جزائرية، يدل على محو الحواجز بين المجتمع الفرنسي والمجتمع المغربي في شمال افريقيا. الى جانب ذلك التناقض القائم بين المؤلفين الذين يريدون الالتحاق بالادب الفرنسي وبين هؤلاء الذين يريدون شق طريقهم الخاص المستقل. فمن ناحية، كان المؤلفون الذين تكونوا باللغة الفرنسية قد نهلوا نسخ الثقافة الفرنسية، واستعملوا هم انفسهم اللغة الفرنسية، ومن ناحية اخرى، استعملت هذه اللغة كأداة استكشاف وبحث وتثبيت بعض الحقائق غير الفرنسية التي كانت تشكل جزءا من المؤلفين انفسهم، وقد كان جمهور هذا الادب من سكان المدن الرئيسية الفرنسيين لا المغاربة. وللذهاب بهذا التناقض الى ابعد اشواطه، وجد هذا الادب في فرنسا دعما ايديولوجيا ومعنويا من قبل بعض الفرق الايديولوجية وبعض الكتاب ذوي النفوذ وبعض المجلات الادبية الهامة.

وكان في تونس والمغرب الاقصى قبل الحرب العالمية الثانية ادب تعبيري عربي قد اتسع فيما بعد وانتشر استعمال اللغة العربية الدارجة في الاغاني والمسرحيات وحوار بعض الروايات وهناك اسماء مشهورة مثل الشاعر ابوالقاسم الشابي في تونس ومحمد علال الفاسي في المغرب و[illegible] قدور بن جبريت القصاص وفريد فارس كاتب المسرحية.

والاكثر اهمية هو الادب الجزائري باللغة الفرنسية فلن نجد ما يقارن به عدا في الفيتنام لما يعطيه هذا الادب من واقع حرب ليست معلنة حيث تتواصل الدراما في ديوان آمال وكلام الذي هو عبارة عن عدة قصائد جمعها دني بارات وخلال سنوات ١٩٥٠ ـ ١٩٦٠ كان لهذا الادب الجزائري المكتوب بالفرنسية دور السلاح في المعركة

ويبدو ان اول كاتب اكد خصوصية ادب روائي في شمال افريقيا بالفرنسية هو روبير راندو فيك تليه الجزائريون سنة ١٩١١ وقد كانت اول رواية باللغة الفرنسية مؤلفها غير اوروبي هي زهرة زوجة عامل المنجم للكاتب الجزائري حاج حمون عبدالقادر سنة ١٩٢٦ اما في فترة ما قبل الحرب العالمية الثانية فقد عرف عدد من الكتاب من بينهم امير خالد وفرحات عباس وكاتب ياسين ومولود فرعون ومحمد العيد واحمد رضا حوحو واحمد بوزوزو والشيخ بشير الابراهيمي.

وبالنسبة للشعر الجزائري فتجدر الملاحظة انه الى جانب الشعر الموجود بالعربية والفرنسية هناك ايضا الاغاني والقصائد الشعبية باللغة الدارجة والبربرية وقد اثرت احداث ١٨٣٠ وما تلت هذا التاريخ في الشعر الشعبي حيث يبدو واضحا الحنين الى الماضي الذي سبق قدوم المحتلين وفي الفترة بين ١٩٤٥ ـ ١٩٦٢ راجت الاشعار الملتزمة بالفرنسية والعربية وكثيرا ما كان يتردد دوما ذكر الاجداد والوطن والحرية والشعب الجزائري الطيب والانسان الجزائري الجديد الذي سيواجه الاستعباد ويتغلب عليه

وانه لعلى اهمية بالغة بالنسبة لموضوعنا ان نلاحظ خلف الشعر المعركة هذا التأثير غير المباشر للشعراء الفرنسيين مثل بول ايلوار ورينيه شار واراغون وغيرهم وهناك من الشعر ما يماثل شعر المقاومة الفرنسية وهناك ما يماثل شعر رامبو وابولينير

ونستطيع في الرواية الجزائرية على الخصوص ان نرى كيف امتزجت الواقعية الفرنسية بالواقعية العربية وكيف اتحدت فكريا وعبر عنها من خلال الخيال واللغة وكيف انه مع تداخل اللغة الفرنسية تبدى اثر الفكر العربي الاسلامي في الاسلوب والمضمون ومن الملاحظ ان الروايات كلها ما عدا نجمة لكاتب ياسين ١٩٥٦ ومن يذكر البحر لمحمد ديب ١٩٦٢ قد اعتمدت اسلوب السيرة الذاتية من الناحية الفنية وقد عبر الكاتب عما يراه الابطال عنهم وعن ارضهم وثقافتهم واستعمل في الوصف طريقة فنية واقعية مع ايضاح التفاصيل الدقيقة

ويمكننا ان نحدد لتطور الرواية الجزائرية ثلاث مراحل:

المرحلة الاولى بين ١٩٤٥ ـ ١٩٥٣ تتميز بالرواية العرقية التي تعنى كثيرا بالوصف الدقيق للحياة اليومية وقد واصل المؤلفون امثال احمد سفراوي ومولود فرعون ومحمد ديب اسلوب الكتابة على طريقة الكتاب الفرنسيين التقليدية في شمال افريقيا متتبعين خط روبير راندو ويكتشف الكاتب هنا الحقيقة التي تشترط وجوده لاعبا دور المخبر الراوي

المرحلة الثانية بين ١٩٥٤ ـ ١٩٥٨ تتميز برفع المستوى الثقافي للبلد فهناك مثلا كتاب امثال ادريس شرايبي مغربي ملحوظة من المترجم والبير ميمي قد شهروا بكل ما يمكن ان يحسوا القمع من خلاله وطالبوا بالتمرد وقد جاءت كتاباتهم تبحث في الذات القلقة مبدية اضطرابا وقلقا كبيرين لوجودهم الممزق

المرحلة الثالثة بين ١٩٥٨ ـ ١٩٦٢ اصبحت الرواية الجزائرية جزءا من ادب المقاومة [illegible] بمعركة الجزائر فالادب بما فيه الرواية قد اصبح وسيلة من وسائل حرب التحرير وفي هذه المرحلة يوجد كتاب امثال بوريون واسيا جبار وهنري زكريا ومالك حداد ومحمد ديب في اعماله الادبية الاكثر نضوجا وهذا الاخير مثله مثل كاتب ياسين قد بحث عن اشكال جديدة بعيدة في بنائها الفني عن السيرة الذاتية والواقعية الساذجة عند من سبقه من الكتاب.

لقد عانت العلاقة التي تربط الادب الفرنسي بالادب العربي المكتوب بالفرنسية الشيء الكثير وذلك لان قيمة الفرنسية هنا كانت تختلف بالنسبة للاشخاص الذين ينتمون الى امة اخرى وفي وقت تدور فيه الحرب وهم انفسهم في الطرف المضاد وبعكس ازدواجية اللغة في لبنان ففي المغرب العربي وعلى الخصوص في الجزائر يرمون باللوم على فرنسا لتنفيذها سياسة منهجية لاقتلاع اللغة العربية وحتى الكاتب الاكثر فرنسة يعترف انه يشعر ويحس بالعربية ولكنه يكتب بالفرنسية وعلى عكس ما قاله جبرائيل اوديزيو اللغة الفرنسية موطني فان مالك حداد يقول اللغة الفرنسية منفاي

لقد اختارت جبهة التحرير الوطني اللغة الفرنسية لغة رسمية وصار التحرير اللغوي تتمة للتحرير السياسي وبعد قيام دولة الجزائر المستقلة تقرر بعث واحياء الثقافة الشعبية اللابورجوازية وبدأ سقوط التراكيب التقليدية للثقافة واللغة الفرنسية

ويمكن دراسة الادب المغربي سواء اكان باللغة العربية او الفرنسية كمعبر وكاشف عن مجتمع شمال افريقيا وحركاته في الداخل وكذلك علاقاته مع باقي العالم العربي وبالقدر ذاته مواقفه من ثقافات ولغات بلدان اخرى بما فيها فرنسا

الخاتمة

اذا كنا قد اكدنا، فيما سبق، اثر الادب الفرنسي على الادب العربي، فانه من الواجب علينا الان ان نؤكد ما كان للادب العربي من اثر على الادب الفرنسي، وهذا ما يعطي امكانية حقيقية للتبادل الحقيقي. وقبل كل شيء نذكر ان هناك عددا هاما من الترجمات الفرنسية للشعر والمسرح والقصة والرواية والابحاث العربية، وتحت باب المنتقيات والمختارات التي تسمح للقارئ الفرنسي ان يتذوقها بسرعة فالصوت العربي ليس صوتا اتيا من الصحراء، وله تأثيره على فئات كبيرة من الجمهور والكتاب الفرنسيين. كذلك فان ظهور الشعر والقصة والرواية المكتوبة من طرف كتاب عرب راسا بالفرنسية كان له ترجيع وصدى في الادب الفرنسي. وقد اشرنا في السابق لما ساهمت به قيم وسمات العالم الاسلامي، وما استطاعت ان تضيفه على الادب الفرنسي. فعلى مستوى الاسلوب تستعمل كثير من الحكم والامثال، وكذلك التأمل المصحوب بايقاع الجملة واثارة الصور، وغنائية تقود الى التجريد. اما ما يمكن قوله عن المضمون، فان الروايات الفرنسية لكتاب عرب مكتوبة بالفرنسية مباشرة تحتوي، رغم ما فيها من دراما، على الصفو والفصل المقصود بين ما هو ظاهري وحقيقي عميق. ولا تقترف الصور المستعملة من الادب الفرنسي فقط، ولكن ايضا من الادب الكلاسيكي الاسلامي، وخاصة الشعر الاسلامي.

وهناك ايضا سمة اخرى مثيرة للاهتمام فيما يخص «تعريب» الثقافة الفرنسية، اذ نجد عند بعض المستعربين امثال لوي ماسينيون وجاك بيرك تراكيب وجملا ومفردات وبناءات نحوية عربية لاثر واستعمال اللغة العربية التي يعرفونها جيدا.

وفي احدى مقالات ماسينيون ١٩٤٧ يشيد الكاتب ليس على وجود [illegible] فرنسا في العالم العربي فقط، ولكن ايضا على اثر الحضارة العربية على اوروبا البحر الابيض المتوسط. هذا الاثر الذي يتميز بنوع من الفعل الحاذق، والذي يشبه اثر العبرية على شمال اوروبا البروتستانتية. وكذلك كان من المفروض ان يبقى هذا الفعل غير مباشر. وذلك لانه كان خلف العربية عدو يدعى الاسلام.

ان اللغة العربية هي نفسها في حالة تطور، ومثلها مثل غيرها في سائر البلدان عليها ان تتطور لتوافق الواقع المتبدل. وفوق هذا فان اللغة العربية التي تشكل وحدة العالم العربي تتضمن تعريبا ثقافيا متزايدا لهؤلاء الذين يتكلمونها. ومن واجب هؤلاء الذين يعرفون الادبين الفرنسي والعربي ان يشاركوا في عملية التطور الحالية السريعة بتعابير موجزة ووضوح تام لما يريدون التعبير عنه. وان ما نأمله من نتيجة الاحتكاك الاول بين الادب الفرنسي والادب العربي ان يؤدي الى التعرف على حقائق لا توجد فقط خارج ثقافة كل منهما، وكذلك للتعرف على قيم خالدة منقولة عن التراث الديني، للوصول الى نهوض فعلي لكلا الطرفين، وبالتالي، الى خلق ابداعي يستوحيه كل واحد من الاخر في كل الحقول، وخاصة في حقل الادب.

ثلاث قصائد

● جوزيف برودسكي

● ترجمة غازي مسعود

ولد جوزيف برودسكي في روسيا عام ١٩٤٠ بدأ كتابة الشعر في عام ١٩٥٥ سجن عدة مرات فغادر الى الولايات المتحدة الامريكية عام ١٩٦٩ عمل استاذا للشعر في عدة جامعات امريكية. حاز جائزة نوبل للادب عام ١٩٨٧ وله عدة دواوين شعرية منها: اغنية لعيد الميلاد و قصائد حول وفاة تي. اس. اليوت و اغنية بلا موسيقى. ووقفة في الصحراء. نشرت القصائد المترجمة هنا في مجلة TLS البريطانية، الاولى والثانية بتاريخ ١٩٩٤/١٠/٢٨ والثالثة بتاريخ ١٩٩٤/١٢/٢.

بطاقة

تبدو بلادنا اليوم مكتظة
بسكانها الى حد
يفر فيه الذين تزوجوا اكثر
من زوجة والقتلة
احرارا لا تطالهم ايادي
سكوتلاند يارد
والى مدى لا تنقل فيه
التقارير الاخبارية (المسائية عادة)
انباء تحطم الطائرات الا
اذا سقطت في غابة
والا اذا مست اثارها شعور
المدافعين عن البيئة
والمسارح مزدحمة ايضا
فوق الخشبة وفي المقاعد
الامامية
والاغاني لا يشدو بها
مطرب التينور منفردا
بل، بدلا عنه، وكما العادة،
يلغو بها ستة او
مغن سمين يعادل ستة.
وينطبق الامر على
الحكومة، فمكاتبها تظل مضاءة
ليلا [illegible]
[illegible] يطلون في
وزنيات مزرقين لاعضاء
السكان
وكل شيء يعدي شيئا اخر
فما يحبه واحد يحبه الكثيرون
سواء اكان المحبوب
رياضيا او عطرا او حساء سمك
وعليه مهما قلت او فعلت لا
بد ان تكون وليا لاحد
ويبدو ان الطبيعة قد
ادركت ايضا هذا القاسم
المشترك
فكلما امطرت الدنيا، والامر
نادر، تريثت الغيوم فترة اطول
ليس فوق مدرجات القوات
البرية والبحرية
بل فوق المقبرة

صورة

في زمن ما،
عشنا في مدينة مصبوغة
بلون الفودكا الباردة
وصلتنا الكهرباء من بعيد
بعيد ـ من المستنقعات ـ
فبدت شقتنا في المساء
مليئة مقتا، قرضتها الحشرات
لبسنا ثيابا ثقيلة جدا
خلفت قربنا من القطب الشمالي
خشخش الهاتف في الممر
الكوريدور حيا
بعد انتهاء الحرب مؤخرا
وتسليتنا. نحن عمال
المناجم والبحارة
بورقة نقد من فئة الثلاثة
روبلات
لم ندرك يومها ان كل هذا
سينتهي
ففي المطبخ شعت الاواني
اللامعة ثقة بالمستقبل
تحولت بتصميم في حلم الى
خوذ او الى
جيش مريخي. والسيارات
ايضا سارت الى المستقبل
معظمها مطلية سوداء او
رمادية وفي بعض الاحيان
كانت التكاسي بنية قاتمة
ومن الغريب غير السار
حقا الا ادرك
ان المعدن ايضا لم يعرف
مصيره
وان الحياة قد صرفت
لصالح شخص اخر
شركة كوداك طابعا عن
مسوداتها صورا
طيور الفردوس تغني
حتى ولو لم تجد
اغصانا فوقها تقف

الى ابنتي

بنتاه: امنحيني حياة
اخرى
لاغني في مقهى رافاييلو، او
بكل بساطة
لاجلس فيه او اقف ان بدت
تلك الحياة
اقل عطاء من سابقتها ـ
عاطلا مهملا
كقطعة من الاثاث منسية
في زاوية

ولان من الصعب منذ الان
فصاعدا
العيش في هذا القرن بلا
كفالين او جاز
[illegible]
حطامي، من [illegible]
من خلال الغبار، من تحت
الطلاء،
سارقب لعشرين عاما
قادمة
تفتحك الكامل وردة

وعليه تذكري اني ساكون
بالجوار قريبك دائما
او بالاحرى تذكري
ان شخصا فاقد الحياة
ليس الا والدك
وان كل الاشياء الاكبر منك
حجما والاطول عمرا
بدون شك ستقيمك
فارقبيها ارقبيها
وفي كل حال احبي تلك
الاشياء
واجهتها ام لم تواجهيها
وتذكري
ظل صورتي، او اطارها
الخشبي،
حتى وان فقدتهما انا [illegible]
امتعتي، فهما
كل ما تبقى لنا من لغة
مشتركة

مفكرة الثقافة الاجنبية

المرأة في الخمسين!

ايريكا يونغ الكاتبة الالمانية الشهيرة بكتابها الجديد (لا خوف من سن الخمسين) تنقل فيه بصدق مشاعر الكاتبة واحاسيسها خاصة وان الكتاب صدر في الوقت الذي بلغت فيه الكاتبة سن الخمسين، فيه تتحدث عن طفولتها، عن زواجها، عن امها، عن ابنتها، عن الطلاق وتقدم تحليلا نفسيا عن كل ما يمكن ان يواجه المرأة في هذه المرحلة من العمر، وتروي يونغ بصدق العلاقة مع الاصدقاء ومع العشاق، كتاب غني بالتجارب، وبالقدرة على الاقناع بفلسفة الحياة باسلوب سهل.

عن دار نشر (هوفمان ووكامبه)
(٤٨٠ صفحة)

ERICA JONG
KEINE ANGST VOR FÜNFZIG

النحت وتصحيح التاريخ

ميخائيل جراسيموف



ان يقام معرض فني للفنان وينال اعجاب الجمهور بلوحاته لم يعد شيئا يثير الدهشة. ان ترى الوجوه تتجسد في «البورتريه» حتى تكاد تنطق فهذا ايضا امر مألوف وقد لاقت التماثيل الكاملة والنصفية رواجا في كافة انحاء العالم تباينت جودتها وقيمها الفنية.

لكن ما هو الجديد عند النحات الروسي ميخائيل جراسيموف الذي استوقف النقاد ولفت انتباه علماء الانثروبولوجي؟

عمل ميخائيل جراسيموف سنوات طويلة في «التفاصيل الجسدية للانسان» ومن خلال ربط بعض القوانين الخاصة بالوجه والجمجمة والشكل العام للانسان، استطاع ان يكون صورة واضحة للانسان الذي سيقوم بعمل تمثال نصفي له دون رؤيته او رؤية ما يدل على شكله!

خلال فترة عمل استمرت طويلا في الطب الشرعي وبالتعاون مع الشرطة استطاع العثور على الكثير من المفقودين والتعرف على ملامح وجوههم بدراسة جمجمة الرأس، وقد اتبعت امريكا طريقة عمله ويتم الان دراسة التجارب التي اجراها في محاولة للاستفادة وتطوير هذا العلم.

صنع هذا الفنان، خلال حياته، تماثيل نصفية لستة عشر شخصية تاريخية مشهورة ومالتي وجه من الوجوه التاريخية والقديمة، وبعد اربعة وعشرين سنة من وفاته تنفض ابنته الغبار عن اعماله واقامت معرضا لنتاجه الابداعي الذي يظهر عبقريته وتميزه من خلال اقامة تماثيل نصفية لشخصيات لا يعرفها ولم يشاهد لها صورا ولا رسوم تعرف عليها.

النظرية التي اعتمدها هذا الفنان تقوم على تطبيق ان ما نعرفه عن اشكال الحيوانات من خلال هياكلها العظمية يمكن ان ينطبق على الانسان وانه بالامكان معرفة شكل الوجه من خلال الجمجمة.

كشف ميخائيل جراسيموف من خلال تطبيق هذه النظرية على بعض الشخصيات التاريخية التي رسمها الفنانون من خيالاتهم وعرفهم الناس بها كشف ان تماثيله لا تطابق هذه الصور، وان لهذه الشخصيات ملامح اخرى غير المعروفة والتي تعرف اليها خلال عمله. اما كيف يتم ذلك فقد كان اذا اراد البدء بعمل احد التماثيل الخاصة باحدى الشخصيات فانه يدرس ويفتش الكتب التاريخية التي واكبت عصر هذه الشخصية، وطبيعة تفكيرها، وخلال فترة عمله حول هذه الشخصية كان يظهر التطابق بين السلوك والملامح العامة.

استعصى اعمال جراسيموف [illegible] واكثرها متعة كان [illegible] خاصا للشاعر الطاجيكي [illegible] القديم رودكي، بمناسبة الاحتفال بذكرى ميلاده [illegible] لم تتوفر اي معلومات [illegible] هذا الشاعر، ولا مكان [illegible] ولا مكان دفنه لذلك [illegible] بدراسة جمجمة [illegible] الكثيرة وتقلبه [illegible] خلالها عرف [illegible] شخصيته وعن [illegible] التاريخية بالسلوك [illegible] من اصدقائه انه [illegible] كانت اصابعه [illegible] بالاول، الا ان الاخير [illegible] فارقة في الروائح [illegible] لمدد عشر بيكة [illegible] جراسيموف انه [illegible] كان رفات الشاعر [illegible] تمثالا لا يزال [illegible] الام، ولا تزال [illegible] صنعها هذا [illegible] قائمة الى الان في [illegible] به.

عن [illegible]
لارا جوري [illegible]

قضايا الناس

المركز الصحي في رحابا بحاجة ماسة لوجود عيادة وطبيب اسنان

سكان شارع سويد بن مقرن في الجبل الابيض بالزرقاء يطالبون بانارته

اصحاب المصالح التجارية الذين تضرروا جراء الفيضانات يطالبون بالاسراع بصرف التعويضات لهم

أمام وزارة الصحة

تحويل مركز صحي رحابا بمحافظة اربد لمركز صحي شامل يخدم المواطنين والمصلحة العامة

مركز صحي رحابا بمحافظة اربد يقدم خدمات جيدة لابناء بلدة رحابا بالاضافة لابناء قرية زوبيا حيث يبلغ تعداد سكان بلدتي رحابا وزوبيا حوالي عشرة الاف نسمة. الا ان هذا المركز لا يوجد فيه مع الاسف سوى طبيب صحة واحد ويعالج ابناء البلدتين اضافة لاشرافه على الصحة المدرسية بالمدارس.

كما ان هذا المركز يعاني من عدم وجود عيادة وطبيب اسنان ليقدم خدمات لمرضى الاسنان من ابناء البلدتين حيث يجد مرضى الاسنان الذين يعانون من التهاب اللثة والفم والفكين وخلع الاسنان صعوبات في عدم وجود طبيب وعيادة اسنان مما يضطرهم للذهاب الى اربد بحثا عن طبيب اسنان ليعالجهم الامر الذي يستغرق وقتا ومشقة ومصاريف اخرى.

والمواطنون الذين يتعرضون لحالات طارئة بعد الساعة الرابعة مساء يواجهون صعوبات في عدم وجود طبيب مناوب او مركز صحي مناوب داخل البلدة مما يجبرون على ان يأخذوا سيارات طلب لمستشفيات واطباء اربد تكلفهم اجرة ومصاريف مالية مثل كشفية طبيب وعلاج ...

لنا وطيد الأمل بوزير الصحة الدكتور عارف البطاينة الايعاز بدارسة امكانية تحويل مركز صحي رحابا الى مركز صحي شامل اسوة بالمراكز الصحية الشاملة المتوافرة في المحافظة والمملكة وتوفير عيادة وطبيب اسنان في البلدة وتعيين طبيب صحة اخر بالمركز خدمة لمواطني البلدتين والمصلحة العامة.

اسماعيل الشرع / اربد

امام وزير المالية

باسل جردانة

قامت الحكومة مشكورة بصرف تعويضات للمواطنين الذين تضرروا نتيجة الفيضانات الاخيرة ولم تبق سوى اعداد قليلة ممن لهم مصالح تجارية او يملكون اغناما او مغاسل للسيارات رغم ان الضرر الذي لحق بهم اضعاف ما لحق بالمواطنين الآخرين من اصحاب البيوت.

املين من السيد باسل جردانة وزير المالية الايعاز بدراسة صرف هذه التعويضات لهم اسوة بغيرهم من المواطنين.

ملاحظة من الزرقاء



المهندس مروان بشناق

شارع سويد بن مقرن في الجبل الابيض في الزرقاء يكاد يكون الشارع الوحيد في الجبل الذي بقي دون انارة.

ونظرا للكثافة السكانية في هذا الشارع ولوجود مسجدين فيه هما مسجد خليل الرحمن ومسجد شرحبيل بن حسنة وحاجة المصلين لوجود انارة في هذا الشارع خلال ذهابهم الى الصلاة سواء الى صلاة المغرب اوالعشاء او الفجر فان السكان يناشدون المهندس مروان بشناق مدير عام شركة الكهرباء الاردنية الايعاز بانارة هذا الشارع. شاكرين لشركة الكهرباء الجهد والمسعى سلفا.

عدة تواقيع

هواتف لسكان العلكومية

في العلكومية منطقة غربية السوق، الذين تقدموا بطلبات لتركيب هواتف في منازلهم. ما زالوا ينتظرون وصول هذه الخدمة لهم منذ سنوات. وهم لا يضعون هذه القضية امام السيد جمال الصرايرة وزير الاتصالات والبريد ليطلبون الايعاز بالاسراع في ايصال الخدمة الهاتفية لهم شاكرين لوزارة الاتصالات والبريد جهودها في هذا الصدد سلفا.

عنهم
محمود علقم

زيادة عدد الباصات العاملة على خط رحابا - اربد

سبق وان قامت صفحة بريد الدستور مشكورة باثارة قضية امام محافظ اربد حول زيادة عدد الباصات العاملة على خط رحابا اربد قبل ثلاثة شهور الا ان المشكلة لم تحل حيث ان مواطني بلدة رحابا من طلبة المعاهد والجامعات والموظفين العسكريين والمدنيين المتجهين الى اعمالهم ما زالوا يواجهون ازمة مواصلات في اغلب الاوقات وقد يتاخرون عن دوامهم. وان الباصات العاملة على خط رحابا اربد والبالغة ستة باصات لا تكفي لخدمة مواطنيها وان البلدة تتنامى سكانيا خاصة اثناء عطل احد الباصات او عمل تصليحات له في المدينة الصناعية حيث تبقى ايامنا او اثناء ذهاب احد الباصات في رحلة الى العقبة او البلط والاغوار او للحج والعمرة مما يتسبب في حدوث ازمة مواصلات.

ان لنا وطيد الامل بمحافظ اربد السيد فايز العبادي العمل الجاد بالايعاز لمن يلزم حول زيادة عدد باصات رحابا اربد لتصبح ثمانية باصات لتفي بالغرض المطلوب.

اسماعيل خليل

... وملاحظة عن اسطوانات الغاز

بعض موزعي الغاز الذين يدورون على المنازل بسياراتهم.. يبيعون اسطوانة الغاز بمائة فلس زيادة عن سعرها الاصلي. وبعضهم يبيعها بزيادة ٢٥٠ فلسا عن السعر الحقيقي. في حين ان تسعيرتها محددة بمبلغ معين.

نأمل من الجهات المختصة معالجة هذا الموضوع ووضع حد لرفع السعر دون مبرر.

جهاد محمد طاهر

اهتمامات

وزارة التربية والتعليم

نحن حملة دبلوم تربية الطفل ما زلنا نتمنى على السيد عبدالرؤوف الروابدة وزير التربية والتعليم ان تنظر الوزارة في امر تعييننا.. بعد ان توقفت عن تعيين حملة هذا التخصص منذ ثلاث سنوات.. آملين انقاذنا من هذه البطالة الذي لا يرحم.

مجموعة تواقيع

وزارة التموين


عادل القضاة

بمناسبة قرب حلول شهر رمضان المبارك نتمنى على السيد عادل القضاة وزير التموين الايعاز بان تعمل الوزارة على توفير المواد التموينية خلال الشهر الفضيل مع تكثيف الرقابة على الاسعار منعا لرفعها ولاحتكار المواد التموينية دون وجه حق.

محمود علقم

وزارة الاتصالات والبريد


جمال الصرايرة

سكان حي المناحي والحي السياحي في منطقة ام الدنانير في محافظة البلقاء يتمنون مرة اخرى على السيد جمال الصرايرة وزير الاتصالات والبريد العمل على توفير الخدمات الهاتفية للسكان نظرا لضعف الخدمة الهاتفية في منطقتهم شاكرين لوزارة الاتصالات والبريد جهودها التي تقدمها للمواطنين سلفا.

مجموعة من السكان

وزارة الثقافة..


سمير حباشنة

المجلات والكتب الخاصة بالاطفال ما زالت تباع باسعار عالية وغير معقولة بالنسبة لمصروف الاطفال المعروف.

نتمنى على السيد سمير حباشنة وزير الثقافة الايعاز بان يتم تحديد اسعار كتب الاطفال ومجلاتهم بحيث يتم توفيرها لهم باسعار معقولة ومناسبة.

ايمن زهراني

أمانة عمان


د. ممدوح العبادي

جهود امانة عمان مشكورة في تقديم الخدمة للمواطنين. ولهذا فاننا نتمنى على الدكتور ممدوح العبادي امين عمان الايعاز بمعالجة موضوع التقاطع الخطر الواقع على مدخل حي العبوس في ماركا الجنوبية نظرا لوقوع حوادث سير مؤسفة عليه ومنعا لحدوث حوادث اخرى في المستقبل.

«عياد»

مشاركات

● لولاك ●

لولاك.. ما صار الربيع اخضرا
ولا فاح العطر ولا انبعثت ازهاري
لولاك.. ما بكت السماء مطرا
وغسلت خطايانا الروح و الجسد
واينعت في قلب الصخر وردة واطفأت ناري
لولاك ما نظم شاعر على دفاتره قصائد ثكلى.
انجبت من مخاض العشق اشعاري
لولاك ما صبر القلب على محطات الذات
سنوات يعيش على الوهم والذكريات
ولولاك ما كان انتظاري
وما كنت ارسم على شمس الحقيقة ملامحك.

صلاح زكي ابوالهيجاء / اربد

الاخلاق قبل دواسة البنزين

اول ما امسكت بمقود السيارة قال لي بنبرة جادة ان اردت تعلم قيادة السيارة بمهارة فعليك ان تعتبري ان الجميع لا يعرفون القيادة وانهم سيخطئون وانك ستعملين بكل مهارة لتجنب هذه الاخطاء عليك ان تجابهي اخطاء الاخرين بهدوء وان لا تغضبي مهما واجهت في الطريق لا اريدك ان تحركي المقود باي حركة عصبية لان ارواح الناس كثيرا ما تكون رهنا بحركة خاطئة من سائق متهور

نعم هذا ما قاله لي ابو سفيان عندما تلقيت الدرس الاول في قيادة السيارة كانت نصائحه تنم عن شعور بالمسؤولية تجاه الارواح والاموال هذه الوصايا النفيسة ستبقى خالدة في ذاكرتي ما دمت اجلس خلف مقود السيارة

هذه الكلمات ارتبطت في ذهني بما قرأته في مجلة طريق السلامة المليئة بالمقالات الهادفة التي تعمق في المواطن الحس بالمسؤولية تجاه نفسه وتجاه الاخرين من خلال تناول واع وشامل لمشكلة السير على الطرقات وما ينتج عنها من كوارث واصابات تذهب بمقدرات الوطن.

حبذا لو ان كل مدرب سوق قام بزرع المبادىء السامية والاخلاقيات النبيلة في نفس كل متدرب حبذا لو بدا الجميع كما بدا ابو سفيان فالدرس الاول في اي شيء يترك بصمات خالدة على نفس المتلقي ليتهم يعلمون اخلاقيات القيادة كما يعلمون تقنياتها ان قوانين السير في هذا البلد المعطاء لم تترك كبيرة ولا صغيرة الا وتناولتها ولم تترك اي مسبب من مسببات الحوادث الا ووضعت له قوانين رادعة ابتداء من السرعة الهستيرية والتجاوز الخاطىء ومخالفة شواخص الطرق واشاراتها وانتهاء بالوقوف الخاطىء وما الى ذلك ومع هذا نجد ان آلاف الارواح تزهق كل يوم

فمتى يدرك السائق ان القيادة فن وذوق واخلاق وان السرعة والتسابق على الشوارع ومخالفة الانظمة والقوانين المعمول بها لا تمت للمهارة والرجولة بشيء وان اعطاء الاولوية يقلد السائق بوشاح الكرم والاخلاق فما انبل السائق الذي يقف ليمر طفل وما اكرم من يسمح لسائق ارعن بالمرور خشية الوقوع في حادث دموي وما اروع السائق الذي يقرأ نشرة عن التوعية المرورية او يثقف نفسه باحدث القوانين والاداب المرورية ليحافظ على سلامته وسلامة الاخرين ليت دروس القيادة النظرية تلازم السائق حتى بعد الحصول على رخصة السوق ليتها تبقى منهلا عذبا ينهل منه السائق حتى يكون على علم كامل بحقوقه وواجباته

حقا لو تناولنا هذه الجرعات المفيدة لقتلنا فيروس الكوارث المرورية ولقضينا على شبح الموت الرابض فوق مقدمة مركباتنا فروح الانسان اثمن من ان تزهق بسبب عناد بغيض او سائق سيكوباتي لا يعرف الا بدالة البنزين ولا يفقه شيئا عن الذوق فبدالة البنزين اخي السائق تعمل حتى لو ضغط عليها حجر اصم.

ايمان مرشد حماد

اخرج من رئتي!

دعني اسالك عن فكرة..
لوهلة عن عبرة..
الم تراودك عزيزي..
في لحظة فكرة ان تقوم..
بعملية غسل لدماء شرايين الفكر..
من سموم هذا العصر..؟!
وتقطر مساماتها بماء القطر..!
الم يستوقفك لوهلة..
ضيق هذا القفر!!؟
وتوسعة مجرى ذاك النهر..!
الم تستهوك
عبرة بزوغ الفجر..؟!
وتعليم من نام سكرا..
تفنيد هذا الحصر..؟!
لذا اقترب اكثر..!
واخرج من رئتي..
واعلنه الفجر!!

منى الزبدة

انت القمر

-١-
سابحا في فضاء الله
سارحا بغد اجمل
بصورة اكمل
وفي ثناياك ثمة آه

-٢-
تتودد للاشجار تحملك
تغني للتلال
وتبكي على الاطلال
لله درك ما اجملك

-٣-
اجمل من وجه الروعة
اجمل من امس
ومن صحوة النفس
واجمل من انبلاج المتعة

-٤-
يا حرا في السماء
تداعب النجوم
وتخترق الغيوم
وتلهو بكل هذا الفضاء

-٥-
سابحا غريبا فوق الشجر
تحمل الناي الحزين
وتغني للحن الضنين
عمرنا سير على الابر

-٦-
انت الحياة في الليل
انت السهر
وانت القمر
وانت الويل على الويل

ناصر ابوعمر
مخيم اربد

ساعدوا هذا الشاب...

انا شاب من مواليد عام ١٩٧٠ اقتضت ارادة الله عز وجل ان اكون بهذه الحالة.

حيث انني اعاني منذ طفولتي من مرض الصرع الذي ياتيني على شكل نوبات، وحرمني من متابعة دراستي فتركت المدرسة منذ السنوات الاولى. واصبحت اعاني من حالة اكتئاب نفسي تحول الى مرض نفسي، وقد راجعت عدة اطباء ومستشفيات لمعالجة حالتي، وانني ومنذ اكثر من عشر سنوات اداوم على العلاج المستمر الذي اوصى به الاطباء ومع ذلك فان حالتي النفسية لم تتحسن فيما اوصى الاطباء بان استمر على العلاج لسنوات اخرى طويلة جدا.

وهذه الحالة انعكست على حياتي جميعها، فانا لا استطيع ممارسة اي عمل. وهذا زاد من حالتي النفسية عندما رأيت نفسي لا استطيع ممارسة حياتي الطبيعية، وكون وضع عائلتي لا يسمح بوجود عمل خاص لي مريح يتناسب مع حالتي، حيث انني اعيش وسط اسرة مكونة من اثني عشر فردا معظمهم من الاطفال، والوضع المادي للاسرة متواضع جدا «على قد الحال».

فانني اناشدكم واناشد كل من يستطيع تقديم مساعدة لي، ان تجدوا منفذا او اي عمل يتناسب مع حالتي التي اعاني منها.

مع العلم بانني راجعت عدة جمعيات خيرية لتقديم المساعدة ولكن دون فائدة لانهم يطلبون مني ان اكون ربا لاسرة وانتم ترون حالتي. فكيف اكون ربا لاسرة بهذه الحالة وارفق اليكم تقريرا للطبيب المعالج لي من مستشفى الزرقاء الحكومي عن حالتي.

العنوان
لدى المحرر

قضية الاسبوع

اطلاق العيارات النارية في الافراح مسؤولية من ؟

اعزائي القراء

بنشرنا اليوم آخر الردود التي في حوزتنا والتي وصلتنا حول قضية الاسبوع المطروحة «اطلاق العيارات النارية في الافراح مسؤولية من..» نكون قد اختتمنا مناقشة هذه القضية من جميع جوانبها.. تمهيدا لطرح قضية جديدة في الاسبوع القادم باذن الله تعالى.

وانصافا للحقيقة فان هذه القضية كانت واحدة من اهم القضايا التي تم طرحها خلال عام ١٩٩٤.. آملين ان يوفقنا الله في طرح قضايا جديدة ساخنة لها حضور في حياتنا.. ولها ايضا حلول من قبل قرائنا.. نقول ذلك ونحن على ثقة بان قارىء الدستور العزيز كان له الفضل بعد الله في النجاح الذي يحققه عرض ومناقشة ووضع الحلول لكل قضية تطرح. الامر الذي يدفعنا لبذل المزيد من الجهد وتقديم كل ما هو مفيد ونافع لقارئنا العزيز.

«المحرر»

محمد امين عايش:
دعوا افراحنا.. تمر بدون ازعاج او فواجع


خالد خشرم:

اطالب بوضع تعليمات محددة يتم بموجبها فرض اقسى العقوبات على مطلق الرصاص في الافراح

بهية حسين: دعوا اسلحتكم في اماكنها وامضوا الى افراحكم

لا بد من فرض العقوبة

الاخ خالد يوسف خشرم

- كل الشكر للاخ المحرر على اهتمامه بعرض القضايا الساخنة والتي تهم شريحة كبيرة من ابناء المجتمع بل تهم كافة ابناء المجتمع.

ولهذا فانني اطالب بوضع تعليمات محددة. يتم بموجبها فرض عقوبة صارمة على الذين يستعملون اسلحتهم في الافراح والمناسبات وبالتالي يتسببون في قتل او اصابة المواطنين الابرياء.

لقد قامت الجهات المختصة بواجبها فيما يتعلق بتنبيه المواطنين الى خطورة هذه الظاهرة واستعمال الاسلحة.. ولا بد من فرض العقوبة فيما بعد على المخالفين.

ولنتق الله في هذا السلاح الذي هو بين ايدي بعض المواطنين. بعضه مرخص. وبعضه بدون ترخيص شاكرين للجميع اهتمامهم.. وللدستور عرضها هذه القضية.

نداء الى كل مواطن

الاخ جهاد حسين بران. مخيم حطين

لا.. والف لا لاطلاق العيارات النارية في المناسبات والافراح وهذا نداء لكل مواطن بان يمنع هذه الظاهرة لكي نحافظ على انساننا الاردني الذي هو اغلى ما نملك

قضية حساسة

الاخت رقية سامي البائع - الشونة الشمالية

- تحية للدستور على اهتمامها بطرح هذه القضية الحساسة واني اقترح ان يتم منع استعمال او اطلاق العيارات النارية في الافراح والمناسبات.

وعدم التهاون مع مستعملي الرصاص. مهما كانت الاسباب الداعية لذلك.

منتهزة هذه المناسبة لكي اقدم الشكر لجهاز الامن العام الحريص على امن وامان المواطن الاردني في كل مكان.

ظاهرة قديمة.. جديدة

*** الاخ نواف محمد عجاج الحوري - حور - اربد**

- ان ظاهرة اطلاق العيارات النارية هي ظاهرة قديمة. جديدة. تقع مسؤوليتها في الدرجة الاولى على مستعمل الرصاص سواء اكان صاحب فرح.. او محتفل. لهذا فان على اصحاب الافراح ان يمنعوا بمبادرة منهم اطلاق العيارات النارية، كما ان استمرار هذه الظاهرة في الظهور والبروز واسهامها في سقوط الضحايا تقع مسؤوليته على الجهات المختصة التي عليها ان تتخذ اجراءات حازمة ورادعة بحق الذين يمارسون هذه العادة ويطيلون امد وجود هذه الظاهرة.

ان اتخاذ عقوبة رادعة واحدة بحق من يحمل سلاحا مرخصا او غير مرخص كفيلة. بان تكون درسا للجميع ورادعا لكل من تسول له نفسه استعمال الرصاص!!.


نواف محمد الحاج

كفوا عن هذا العبث

الاخ محمد امين عايش

- للمرة الثانية اقول للذين يستعملون السلاح في الافراح والمناسبات ان كفوا عن هذا العبث. وليمض الفرح بدون سلاح واطلاق رصاص.. فذلك اجدى وانفع..

هذه واحدة..

وشيء آخر احب ان الفت النظر اليه الا وهو ضرورة التشدد في الاجراءات التي تستهدف منع استعمال السلاح.. وفرض عقوبة بموجب القانون ومصادرة الاسلحة التي يثبت انه صدر منها النار او استعملت في فرح ما..

الف نعم لعدم الاطلاق وفرض العقوبة

الاخ عادل محمد ابوخالي

- نعم لعدم استعمال السلاح في الافراح.. والف نعم لفرض العقوبة.

وكلا والف كلا.. للمباهاة.. التي يحاول البعض اظهارها عند استعمال السلاح واطلاق الرصاص في الافراح.. ولنتق الله في الارواح البريئة التي يزهقها استعمال السلاح واطلاق الرصاص في الافراح دون مبرر.. اللهم الا لان مطلق الرصاص يريد ان يراه الناس وكان الفرح لا يتم الا باطلاق الرصاص.

اسمحوا لي بكلمة..

الاخت بهية حسين ابوداره - السخنة - رسالة بالفاكس.

- شكرا لاهتمام الدستور بعرض القضايا المهمة. وارجو ان اقول هنا كلمة واحدة لكل من يطلق الرصاص في اي فرح كان:

- الا يمكن ان تصيب برصاصتك الطائشة واحدة من شقيقاتك او اخا لك. او قريب.. او حتى صديقا او ربما ابن الجيران.. او احد الجيران.. او احد المارة الابرياء.

فماذا سيكون موقفك ليس امام الناس. بل امام نفسك ثم امام الله..

اذا دع السلاح في مكانه وامض ولنمض كلنا الى افراحنا بدون اسلحة.. اسلحتنا الوحيدة.. هي ابتساماتنا.. الممزوجة بالفرح الخارج من اعماقنا نشارك بها المحتفلين بعرس ابن لهم او ابنة.. او تخريج واحد من افرادهم.. او الفرحين بعودة غائب امضى سنوات طويلة في بلاد الغربة.. فذلك اجدى وانفع..

للتجربة.. فاننا بذلك لن نخسر شيئا.. صدقوني. ودامت الافراح في دياركم العامرة.. دائمة ومستمرة.

اصدار تشريع لحل المشكلة

الاخ عايد محمد السراجي - كفريوبا

- شكرا للدستور على اهتمامها بعرض هذه القضية المهمة.. وارجو ان اشارك برأي بسيط يقتضي ايقاف منح الرخص الخاصة بالاسلحة مع الاخذ بما يلي:

١- اصدار تشريع او نظام يشدد على منع استعمال العيارات النارية.

٢- ان يتضمن التشريع عقوبات صارمة بحق الذين يتسببون بحوادث مميتة لاي كان من المواطنين.

٣- حظر حمل واستعمال الاسلحة النارية خلال المناسبات والافراح. والله من وراء القصد.

اعزائي القراء
الى اللقاء مع القضية الجديدة يوم الجمعة القادم
المحرر

اليوم الحاسم في رحلة الاضواء

القمة الباهية والعلاقات الغالية في عرس الوحدات والرمثا

مصير كفرسوم ينتظر قرار الفيصلي والكرمل في وداع مركبة الجيل

كتب شبلي الشطرات

هي قمة باهية فوق العادة. جذورها تمتد الى النبع والرحلة المثيرة في دور الكبار. هذا الامتداد يقودنا الى علاقات كانت وما زالت مضرب الامثال في ساحتنا الرياضية. وهما الثنائي الذي عزف على اوتار المحبة والروح الرياضية فكان العزف المثالي الذي اطرب بطل ملاعبنا وهو الجمهور العزيز الذي زحف رغم كل الظروف. ووقف برغم كل الاحوال وهتف كلمات الموال ولم يفطن لحسابات الفوز والخسارة لانه يعرف حقيقة الرياضة والتي يعتبرها فرصة للتعبير عن اللقاء فكانت مباريات الوحدات والرمثا صاحبة الوهج الذي سطع ونار طريقاً رسمها فرسان هيئات ادارية ارادوا من ذلك عرس بنور المحبة في ارض الخير والفلاح.

اليوم سنبقى ننتظر موعد اللقاء، لكي نرى الصورة الجميلة التي يرسمها جمهورنا الطيب في كل جنبات ملعب عروس الشمال. سنبقى ننتظر مواجهة الاشقاء الـ[روعة] في الزفير الاخير من اهم سابقة كروية في بلدنا. الموعد في الثانية والنصف وحسابات الفوز والخسارة يرافقها حسابات الامور الفنية لان التحضيرات الادارية سبقت كل ذلك بكثير من الـزمن والسبب البحث عن النجاح.

العودة الى احداث اليوم الحاسم لنجد ان من حق عشاق كرة القدم الاستمتاع بالعرض الانيق البعيد كل البعد عن العصبية الزائدة لاننا سوف نتعامل مع نخبة النجوم الشابة والمخضرمة ومن حقنا ان نرى اللمحات الفنية الانيقة لكي نصفق بحرارة لمن يكون قادرا على الحسم والفوز وحصد النقاط بجدارة.

وفي الوقت نفسه لن نقبل السلبيات ولا العروض الباهتة لانها قمة باهية تريد صورتها اجمل واجمل مما نتوقع فهل نكون جميعا عند حسن ظن الجميع؟.

في الساعة الثانية والنصف ستبدأ جولة ثلاثية على ثلاثة ملاعب مختلفة ففي اربد يلتقي الوحدات «المتصدر» والرمثا «الوصيف» في مواجهة حاسمة تحدد مصير القمة وفي ستاد عمان الدولي يتقرر مصير كفرسوم عندما يواجه الفيصلي في مباراة ساخنة وعلى ملعب البتراء يعزف الثنائي الجيل والكرمل لحن الوداع ولن تتعدى التطلعات حدود تحسين المواقع.

▪ الوحدات * الرمثا

تتجه انظار عشاق الكرة الى اربد لتتابع احداث مباراة الوحدات والرمثا الحاسمة والتي تحدد نتيجتها قمة الدوري.

وفي مثل هذه المباريات يظهر الحذر في وقت مبكر ما لم تكن النية متوافرة لمبادرات هجومية سعيا لفرض السيطرة الميدانية ولاجبار الفريق المنافس على التراجع وهي افضل وسيلة للدفاع في حالة السعي للتعادل.

الوحدات يتسلح بفارق النقطتين ويركز على منطقة المناورة لكي يحفظ التوازن ويسند مهمة صنع الهجمات للاعب الوسط سفيان ويرافق ذلك فعالية واضحة من قبل جمال وهذا الوضع يسمح للثنائي هشام وسحيبة او الشمالي بالتقدم من الاطراف لرفع الكرات العرضية امام بوابة المرمى لاستثمار متابعة جهاد والشمالي او علي جمعة ولكن تحركات سامر وعصام ربما تكون محدودة لان مهمة العموري وابو زمع ستكون صعبة امام مرمى الغندور وربما يتقيد العموري بدوره الدفاعي ليكون صمام الامان ولكن ماذا على الجهة المقابلة والتي هي اشد حاجة للفوز لضمان ادراك التعادل في الرصيد مع الوحدات.

القراءة الاولية تشير الى تكامل الصفوف الرمثاوية وان نخبة الشباب اصبحت جاهزة لخوض اللقاء وبالرغم من غياب العقوري والحزليزه الا ان جهاز التدريب يستطيع ايجاد تشكيلة ربما تكون الفرصة مواتية امامها للحسم والمحافظة على التقدم لان ماكينة خط الوسط بتواجد سليم والشنايته تبقى قادرة على ضبط الامور والتقدم بكرات امامية تجد اللاعب القناص موفق في المرصاد الى جانب بدران ويندفع حسام والبشابشة لفرض الزيادة العددية ولاجبار خط وسط الوحدات على التراجع وبالتالي مشاغلة الدفاع وتهديد مرمى الغندور ولكن تفريط دفاع الرمثا بالمساحات ربما يسبب الكثير من القلق للسلمان ويحرج بلال والخزعلي خاصة وان تحركات جهاد تثمر في حالة التملك بالكرة.

▪ الفيصلي * كفرسوم

بعد ان استعاد الفيصلي قوته وحسن موقعه ستكون مواجهته مع كفرسوم صعبة لان الاخير بحاجة للفوز لكي يحتفل بالبقاء ويتقدم خطوة على حساب الازرق.

ولكي يتدارك الفيصلي اندفاع ضيفه فلا بد من التقدم والاندفاع برباعي خط الوسط لفرض الزيادة العددية ورفع الكرات العالية امام بوابة المرمى حيث يتواجد القناص جريس وكمبيوتر الفريق جمال ابو عابد وكلاهما يستطيع حسم المواقف خاصة عندما يتقدم صبحي عوض وصبحي سليمان للمساهمة في تسديد الكرات الساقطة بين المدافعين وهذا هو المطلوب كون دفاع كفرسوم يجيد التغطية وقطع الكرات خاصة عندما يتخلى الهجوم عن المشاركة الفردية، ويواجه دفاع الازرق كثافة هجومية ومشاركة فعلية في مواقعه لان قيادة اسلام نيابات لخط المناورة تثمر عن توفير العديد من الكرات الامامية الى شامان ويوسف ومحمد فيصل ويندفع الثنائي سليمان عبيدات لفرض الزيادة العددية في محاولة للوصول الى شباك الازرق لعل هذه الجولة تكون مفيدة لكن في حالة عكس الكرات ويسرعة نحو منطقة الوسط فان ظروف الاسناد ستكون ضعيفة وبالتالي يتعرض مرمى الجراح لسلسلة من الكرات الخطيرة.

▪ الكرمل * الجيل

يودع الكرمل والجيل معا اخر اللقاءات التي تجمع بينهما في دوري الاضواء عندما يلتقيان في الثانية والنصف على ملعب البتراء.

وسيحاول كلاهما الظفر بالفوز ليحسن رصيده لكن الامور الفنية في المباراة ستبقى مرهونة بمدى القدرة على التنسيق بين الخطوط واستثمار الفرص المتاحة والمحافظة على التقدم في حالة طرق الشباك.

الكرمل تحسنت عروضه في الفترة الاخيرة وتبدو فعاليته في خط الوسط اكثر من منافسه لان امتداد البقيعي وناصر ورياض يتواصل مع مرور الوقت ويجيد هذا الثلاثي العودة للمساندة ولكن مهمة ثنائي الهجوم محمود سليمان وماجد ابو مرية تبقى صعبة لان رقابة دفاع الجيل بقيادة صلاح النجار ومتيرلز وحينا وخلدون تبقى شديدة كونها تعتمد على ابعاد الكرات من المرة الاولى لضمان عدم ظهور الخطورة وفي محاولة جادة لاعادة الكرات نحو المواقع الامامية لعل ابو شعيرة ورفاقه ينجحون في اصابة الشباك.


ـ الوحدات هل يبدأ احتفالاته؟

ـ الرمثا هل يجدد آماله؟

الهنيدي يترأس وفد الاردن

اليوم تبدأ اجتماعات مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب

عمان/ بترا / غادر عمان بعد ظهر امس وفد وزارة الشباب لتمثيل الاردن في اجتماعات مجلس وزراء الشباب والرياضة للعرب التي ستبدأ اعمالها في القاهرة اليوم.

وقال السيد منذر الهنيدي مساعد امين عام وزارة الشباب رئيس الوفد الاردني للاجتماعات في تصريح لوكالة الانباء الاردنية ان الاردن سيقدم مذكرة خلال الاجتماعات تركز على ضرورة برمجة اقامة النشاطات الشبابية والرياضية العربية والتنسيق فيما بين الدول العربية بشانها وان يتم تبليغ هذه الدول قبل عقد النشاطات الشبابية والبطولات الرياضية بعام على الاقل.

واضاف ان جدول اعمال الاجتماعات التي تستمر خمسة ايام يتضمن مناقشة العديد من القضايا والموضوعات الشبابية والرياضية منها مناقشة تقرير الامانة الفنية وتقرير اللجنة الفنية الشبابية وتقرير اللجنة الوزارية حول اعادة اعمار المنشآت الرياضية في لبنان واسباب تعثر اقامة عدد من الانشطة الرياضية والشبابية وبحث الموضوعات المتعلقة باقامة الدورة الرياضية العربية في لبنان عام ١٩٩٦ ومعسكر العمل العربي والمخيم الكشفي الحادي والعشرين وتنظيم رحلة (سفينة الشباب العربي).

ويضم الوفد السيد ابراهيم قطيشات مدير شؤون الشباب في وزارة الشباب.

المنها وخميس وشرحبيل لعضوية اتحاد الملاكمة


● عمر خميس ● شرحبيل العمري

جرت مساء امس في مقر الاتحادات الرياضية انتخابات اتحاد الملاكمة حيث تم انتخاب ثلاثة اعضاء بالتزكية وهم محمد نور المنها وعمر خميس وشرحبيل العمري.

وحضر الانتخابات مندوب وزارة الشباب ورئيس اتحاد الملاكمة واعضاء مجلس الادارة.

بطولة الوفاق للشطرنج

بدأت يوم امس بطولة نادي الوفاق الاولى للشطرنج بمشاركة ثماني فرق هي نادي الوفاق ونادي حطين ونادي النهضة ونادي بلدية اربد ونادي اتحاد الرمثا ومركز شباب اربد ومركز شباب الرمثا ومدارس دار العلوم اربد.

وفي جولات يوم امس تصدر فريق حطين الفرق المشاركة برصيد ١٢,٥ نقطة واحتل نادي الوفاق منظم البطولة المركز الرابع.

حكام الكرة العرب بدأوا بالتوافد الى عمان

بدأ الحكام العرب المشاركون في الدورة التحكيمية التي تقام في عمان بالتعاون مع الاتحاد الاسيوي بالتوافد. وقد وصلت يوم امس اعداد كبيرة واليوم الجمعة يكتمل بقية الحكام.

ويذكر ان فعاليات هذه الدورة التي تقام للمرشحين الجدد للشارة الدولية ستبدأ يوم غد السبت في كلية الرياضة بالجامعة الاردنية. ويحاضر فيها العميد فاروق بوظو رئيس لجنة الحكام الاسيوية. وقد تقرر ان يكون فندق جراند بالاس مكان اقامة الحكام.

وكان عدد من هؤلاء الحكام قد شهدوا مباراة الاهلي والعربي يوم امس التي اقيمت على ملعب البتراء.

تأجيل مباراة الحسين والجزيرة للسبت

فوز الاهلي الكاسح دفع العربي نحو طريق المظاليم

متابعة بلال الغلاييني:

بالفوز الكبير الذي حققه الاهلي على العربي يوم امس بثلاثة اهداف مقابل لاشيء اصبح فريق العربي من الفرق المهددة بالهبوط واقتحم الاهلي بوابة الامان.

جاء ذلك في المباراة التي جرت عصر امس على ملعب البتراء ضمن الاسبوع قبل الاخير لدوري الكرة للدرجة الاولى.

من جهة اخرى تأجلت مباراة الجزيرة والحسين اربد المقررة على ستاد عمان الدولي لتقام يوم السبت على نفس الملعب وبنفس التوقيت.

ويعود سبب التأجيل لعدم صلاحية ارض الملعب.

الاهلي ٣ — العربي صفر

وجه لاعبو الاهلي انذارا مبكرا للاعبي العربي عندما اندفعوا بقوة على مرماهم وسدد موسى شتيان كرة قوية من خارج المنطقة حادت عن القائم تبعه عامر والي بكرة بعيدة المدى انقض عليها حارس العربي وابعدها لركنية فجاءت البداية اهلاوية فاعتمد لاعبوه على بناء الهجمات من الخلف وتولى نارت يدج وموسى شتيان بتمويل عامر والي وحسام هماش بالكرات في حين كان خليل قطاطة يساند سمير اسحق من التوغل ورفع الكرات التي ارهقت زكريا المومني وحاتم احمد ووائل موسى. وجاء هدف الاهلي الاول في الدقيقة ١٥ عندما رفع خليل قطاطة ركلة ركنية ارتقى لها ماهر ابومنطش وزرعها على يسار زياد حارس العربي.

لتأخذ المباراة طابعها الحماسي بدأ فريق العربي بنقل الكرات وحاول العبور من البوابة الامامية لكن بسالة ماهر ابومنطش وحربي سعيد وحسام عزيز حرمت راشد عزيز وايمن العمري وعبدالله الاتحادي [illegible] ولجأ راشد عزيز للتسديد البعيد فسدد كرة قوية مرت بجانب القائم رد عليه حسام هماش بكرة من خارج المنطقة تصدى لها زياد وحولها لركنية.

فريق العربي وجد نفسه محرجا امام هجمات الاهلي والفرص التي تتوالى على مرماه وخاصة الكرة التي توغل بها موسى شتيان من الميسرة وصار واكثر من لاعب ومرر كرة ولا احلى لحسام هماش سددها ضعيفة اخرجها زياد لركنية فعمد لاعبو العربي على فتح اللعب من الاجنحة وتكفل راكز الكراسنة برفع الكرات العرضية التي عرف دفاع الاهلي من تشتيتها وابعاد الخطر عن مرمى ابو داوود.

وفي الشوط الثاني واصل الاهلي سيطرته على منطقة المناورة واضاع نارت فرصة لا تعوض عندما واجه حارس العربي وسدد الكرة بتهور رد عليه راكز كراسنة بكرة قوية من خارج المنطقة علت العارضة بقليل ومن هجمة منظمة رفع موسى شتيان كرة عرضية لعامر والي الذي صلحها لنارت يدج المندفع دكها بقوة على يمين الحارس في الدقيقة (٦٠) هذا الهدف اعطى ثقة كبيرة للاعبي الاهلي بنقل الكرة بملعب العربي وسدد شتيان كرة باحضان الحارس وكاد ايمن العمري ان يسجل للعربي عندما واجه ابو داوود حارس الاهلي وسدد الكرة التي تكفلت العارضة بردها.

هجمات العربي لم تشكل خطورة على مرمى الاهلي لحسن مراقبة خط الوسط لا بتعاد خدمة الدفاع والانطلاق بهجمات منظمة كان موسى شتيان يرهق ونائل موسى لمواجهه ورفع الكرات وتلكأ دفاع العربي بابعاد الكرة فخطفها عامر والي وعند دخوله منطقة الجزاء مرر الكرة لنارت يدج لم يتوان ايداعها بالمرمى في الدقيقة ٨٧ مختتما اهداف الاهلي.

○كرة ابو منطش في طريقها الشباك العربي

بطولة الشطرنج لتربية دير علا

رعى السيد جميل الحطبة مدير التربية والتعليم للواء دير علا نهائي بطولة الشطرنج لذكور واناث مدارس دير علا حيث جاءت النتائج على النحو التالي:

الذكور:

عمر عبد الكريم ابو الرب / اساسي دنيا / الرويحة

نشأت بعجاوي / اساسي عليا / دير علا الثانوية

محمود الحارثي / ثانوي / معدي الثانوية

الاناث:

شذى امين / اساسي دنيا / مثلث العارضة

وفاء الرماضنة / اساسي عليا / معدي الثانوية

مي مرعي / ثانوي / معدي الثانوية

كأس الكؤوس الاسيوية اليوم

الشارقة ـ افب ـ ينطلق اليوم الجمعة الدور النهائي لكأس الكؤوس الاسيوية الخامسة في كرة القدم التي يستضيفها نادي الشعب الاماراتي في الشارقة.

ويشارك في هذه المسابقة الاتحاد السعودي وواتي اوتي التايلاندي وفلوغلز الياباني بالاضافة الى الشعب الاماراتي.

وتقام اليوم الجمعة مباراتان فيلعب الشعب مع الاتحاد وفلوغلز مع واتي اوتي. ويلتقي الفائزان في المباراتين يوم الاحد المقبل على المباراة النهائية، بينما يلعب الخاسران على المركز الثالث والرابع.

ويواجه فريق الشعب مهمة صعبة في مواجهة نظيره الاتحاد السعودي لان الاخير يضم في صفوفه نجمي المنتخب السعودي احمد جميل ومحمد الخليوي بالاضافة الى المغربي اوركات.

اما الشعب فيضع ثقته في هدافه عدنان الطلياني، ويامل في الوصول الى المباراة النهائية ويحقق اول انجاز على مستوى الكرة الاسيوية.

لاعبو ولاعبات الاسكواش يشاركون في فريق قومي واحد لاول مرة

هستينجز / انجلترا / رويتر / سينظم الاتحاد العالمي للاسكواش بطولة عالم جديدة يشارك فيها لاعبون ولاعبات في فريق قومي واحد لاول مرة.

ويعتزم الاتحاد بدء البطولة التي ستقام كل عامين في ايار من العام المقبل وستكون اضافة لبطولة العالم للرجال وبطولة العالم للنساء اللتين ينظمهما الاتحاد.

وقال تيد والبتن المدير التنفيذي للاتحاد ان هناك طلبا من اسيا بتنظيم اول بطولة وانه من المتوقع ان يتم الحصول على طلب اخر من اوروبا.

وسيكون الفريق القومي للدول المشاركة في هذه البطولة مشكلا من اثنين من اللاعبين الرجال ولاعبة واحدة وسيحصل الفريق الفائز على ٧٠ الف دولار.

القبض على لاعبين ماليزيين اخرين في فضيحة الرشوة

كوالالمبور / رويتر / قالت وكالة برناما للانباء ان الشرطة القت القبض على لاعبين اخرين من لاعبي كرة القدم في ماليزيا لتورطهما في فضيحة الرشى ليرتفع عدد اللاعبين الذين القي القبض عليهم هذا الاسبوع الى عشرة.

وقالت انه تم القاء القبض على سبعة لاعبين وسمسار مراهنات. واضافت ان اثنين من اللاعبين التسعة لعبوا في المنتخب الماليزي.

والقت الشرطة على نحو ٦٠ لاعبا في اطار التحريات التي بدأت في نهاية العام الماضي بتهمة التلاعب في نتائج مباريات في دوري المحترفين الماليزي لكرة القدم الذي بدأ في نيسان الماضي.

فوز شسكا موسكو وبيسارو الايطالي في كأس اوروبا لكرة السلة

لندن / رويتر / فاز فريق شسكا موسكو الروسي لكرة السلة للرجال ٨٥ / ٧٣ على فريق باوك سالونيكا اليوناني في تصفيات الدور قبل النهائي لكاس اوروبا ضمن مباريات المجموعة الاولى امس الاول. واقيمت المباراة في العاصمة الروسية موسكو. وفي نفس المجموعة ايضا فاز بيسارو الايطالي ٨٩ / ٧٦ على ريال مدريد الاسباني في روما.

سجل انطونيلو ريفا ٢٥ نقطة لبيسارو وسجل ولتر مانيفيكو ١٥ نقطة للفريق الايطالي في حين سجل ارفيداس سابونيس ٢٦ نقطة وسجل جو ارلاوكاس ٢١ نقطة لريال مدريد.

رينجرز يتربع على قمة الدوري الممتاز السكوتلندي

جلاسجو ـ رويتر: واصل رينجرز انفراده بصدارة الدوري الممتاز السكوتلندي لكرة القدم برصيد ٤٧ نقطة بعد ٢٢ مباراة بفارق ١٤ نقطة عن فريق هايبرنيان الذي مني بهزيمة ٢ / صفر على ايدي هارتس امس الاول.

واحتل هايبرنيان المركز الثاني بفارق الاهداف عن مذرويل وبرصيد ٣٣ نقطة لكل منهما.

واحتل سيلتيك المركز الرابع برصيد ٣١ نقطة بفارق الاهداف عن هارتس.

بوبكا يزور نيويورك لاول مرة منذ سنوات لحدث رياضي

نيويورك ـ رويتر: اعلن منظمو دورة العاب ميلروز لالعاب القوى مساء الاربعاء ان لاعب القفز بالزانة العالمي الاوكراني سيرجي بوبكا سيشارك في الدورة في ظهور نادر في نيويورك.

واذا ما قال الاوكراني الذي يهيمن على اللعبة كان احدا لا ينافسه فيها بزيارة نيويورك من قاعدته في برلين فان شيئا واحدا هو المقبول بالنسبة له.

وهذا الشيء كما قال في مؤتمر صحفي تلفزيوني عبر الاقمار الصناعية عقد ليعلن مشاركته في الحدث الرياضي الذي يقام في الثالث من شباط المقبل «اول امر مهم بالنسبة لي هو الفوز بالطبع. والامر الثاني ان احقق نتيجة طيبة كعادتي».

وسيظهر بوبكا في ماديسون سكوير جاردن للمرة الاولى منذ سبع سنوات وللمرة الخامسة منذ ان احترف هذه اللعبة. وفاز بذهبية القفز بالزانة مرتين في بطولة الولايات المتحدة المقامة داخل الصالات في نيويورك عامي ١٩٨٤ و١٩٨٦.

○سيرجي بوبكا

ترباتوني.. ترك بايرن ميونيخ مثل فراق امرأة جميلة


●ترباتوني

روما ـ رويتر: قال مدرب كرة القدم الايطالي جيوفاني ترباتوني امس انه يفكر في ترك نادي بايرن ميونيخ الالماني والعودة الى ايطاليا بعد ان امضى موسما واحدا في الخارج.

وفي مقابلة نشرتها صحيفة جازيتا ديلو سبورت كبرى الصحف الرياضية في ايطاليا قال ترباتوني (٥٥ عاما) ان علاقات اسرية ومشاكل مع اللغة الالمانية وراء قراره.

وقال المدرب الايطالي «اعرف بالفعل انها ستكون اكثر اللحظات ارباكا في حياتي. فما اسهل قول (نعم) لبايرن في خلال اسبوع من قول (لا) بعد سبعة اشهر».

واضاف «بالنسبة لي سيكون مثل فراق امرأة جميلة... دون ان تكون هناك اخرى لعدم وجود ناد جديد في الافق».

وقال «صدقني.. لو كنت اصغر خمس سنوات لم اكن لاتزحزح من هنا.. فقد كنت سابقى حتى عشر سنوات كما فعلت مع يوفنتوس».

وقاد ترباتوني احد انجح المدربين على مر العصور فريق يوفنتوس الى مجده الكروي من ١٩٧٥ الى ١٩٨٦ ثم انتقل بعد ذلك الى انترناسيونالي حتى ١٩٩١ قبل ان يعود الى يوفنتوس.

وانضم الى بايرن ميونيخ الموسم الحالي في اول مرة يدرب فيها خارج ايطاليا لكنه لم يستمتع باحراز نجاح بارز. ويأتي ترتيب بايرن ميونيخ الخامس الان في الدوري الالماني.

وصرح ترباتوني للصحيفة بانه بحث مستقبله مع مديري بايرن ميونيخ فرانز بيكنباور وكارل هاينز رومينيجه واولي هوينيس امس الاول.

ولم يتم للان اتخاذ قرار نهائي واتفق الاربعة على الاجتماع مرة ثانية في غضون اسابيع لكن الصحيفة قالت انها متيقنة بان ترباتوني سيرحل.



غدا تنطلق بطولة السلة في البكالوريا

تنطلق الساعة الخامسة مساء غد السبت بطولة كرة السلة التي ينظمها فريق المتطوعين لكلية الابيسكوبور في مدرسة البكالوريا لصالح رياضة المعوقين وتشارك فيها ستة فرق من مدارس الجبيلي، المدرسة الاميركية، البكالوريا، الانجليزية، المطران، عبدالحميد شرف وتستمر البطولة التي يشرف عليها المدرب دارين كليتون حتى مساء الخميس القادم وفيما يلي برنامج المباريات:

* السبت ١/٢١ – مدرسة الجبيلي + الاميركية – الساعة ٥
– البكالوريا + الانجليزية – الساعة ٦,٣٠
– المطران + عبدالحميد شرف – الساعة ٨,٠٠

* الاحد ١/٢٢ – الجبيلي + عبدالحميد شرف – ٤ مساء
– بكالوريا + المطران – ٥,٣٠
– الاميركية + الانجليزية – ٧

* الاثنين ١/٢٣ – الجبيلي + عبدالحميد شرف – ٥,١٥
– بكالوريا + المطران – ٦,٤٥
– الاميركية + المطران – ٨,١٥

* الثلاثاء ١/٢٤ – الجبيلي + المطران – ٤
– بكالوريا + الاميركية – ٥,٣٠
– الانجليزية + عبدالحميد شرف – ٧

* الاربعاء ١/٢٥ – الجبيلي + بكالوريا – ٤
– الانجليزية + المطران – ٥,٣٠
– الاميركية + عبدالحميد شرف – ٧

* الخميس ١/٢٦ – المباراة الختامية للبطولة ٥ مساء.

ادارة جديدة للاهلي.. برئاسة نغوي

مرة اخرى.. نفقات كرة السلة تفوق كرة القدم

يعقد مجلس ادارة الاهلي بتشكيلته الجديدة مساء غد السبت جلسته الاولى برئاسة السيد عدنان نغوي الذي اعيد انتخابه للرئاسة بالتزكية في الانتخابات التي جرت قبل امس الاول.

الانتخابات جرت بمشاركة ٨٣ عضوا من اصل ١٢٣ يشكلون الهيئة العامة العاملة للاهلي الذي يحدد نظامه الاساسي سقف العضوية العاملة بـ ١٢٥ عضوا فقط. وحضر اجتماع الهيئة العامة للسيد خالد المجالي مدير رعاية شباب العاصمة ومندوبان عن المديرية. وقد صادق الاعضاء على التقرير الاداري الذي تلاه السيد حسن الاسطة الامين العام، وعلى التقرير الاداري للذي تلاه السيد سمير علاء الدين المدير المالي.

وارجات الهيئة العامة موضوع الموافقة على تنسيب مجلس الادارة باضافة عضوين الى العضوية العاملة الى اجتماع اخر يعقد في بحر هذا العام. كما ناقشت التقرير المالي الذي يظهر ان اجمالي نفقات النادي خلال عام ١٩٩٤ بلغ نحو ٢٣٦ الف دينار في حين بلغ اجمالي الواردات نحو ٢٢١ الف دينار. وبلغت للنفقات الرياضية اكثر من ١٠٠ الف دينار وزادت نفقات كرة السلة عن نفقات كرة القدم مرة اخرى وبلغت الزيادة نحو عشرة الاف دينار.

بدأت بعد ذلك الانتخابات لرئيس المجلس ولاربعة اعضاء بسبب النظام الاساسي للنادي، حيث يحتفظ اربعة اعضاء من المجلس بمقاعدهم. وقد اعلن فوز السيد عدنان نغوي بالرئاسة بالتزكية حيث لم ينافسه احد بينما تنافس سبعة اعضاء لشغل المقاعد الاربعة.


عدنان نغوي

وحصل السيد هيثم عزيز على ٦٧ صوتا والسيد سمير جنكات على ٦٤ والسيد نهاد شقاقوج على ٦١ والسيد بهاء شعبان على ٥٢ صوتا وفازوا بالمقاعد الاربعة. وتكهن اعضاء ان ينضم السيد علي بلقز وهو الذي حل خامسا في الانتخابات الى المجلس بدلا من السيد الاسطة الذي اعلن منذ نحو ثلاثة اسابيع نيته في الاستقالة.

وفهم ان جلسة مجلس الادارة غدا سيتقرر خلالها توزيع المناصب الادارية، وان السيد محمد بزادوغ سيحتفظ بمنصب نائب الرئيس، والسيد سمير علاء الدين بمنصب المدير المالي ومن المرجح ان تسند مهمة الامين العام للسيد سمير جنكات.

السيد عدنان نغوي الذي عاد للرئاسة بالحاح من الاعضاء اعرب عن امله في ان يتمكن الفريق الجديد وبالتعاون مع اعضاء الهيئة العامة في تنفيذ مشاريع من شانها زيادة الواردات وتقليص النفقات للتوفير سيولة قادرة على تمويل الاهداف التي انشيء النادي من اجلها اساسا.

انتخابات اتحاد العاب القوى اليوم

تجتمع في الساعة العاشرة من صباح اليوم الجمعية العمومية لاتحاد العاب القوى في قاعة الاجتماعات بصالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب من اجل انتخاب ثلاثة اعضاء في مجلس ادارة الاتحاد.

ويذكر ان عمومية العاب القوى تتكون من ١٨ عضوا تم ترشحهم من اندية الشرطة، الاستقلال، عمان، العربي، البقعة، وام البس، ثلاثة من كل ناد.

وكانت الاندية قد نسبت في وقت سابق مرشحيها لخوض الانتخابات وهم النقيب عماد شحادة من نادي الشرطة، السيد حسن القدومي من نادي الاستقلال، السيد نجيب ابو الشعر من نادي عمان، السيد احمد بني هاني من النادي العربي والمحامي جهاد ابو عجمية من نادي البقعة.

الاتحاد الاسيوي يعلن خطته لعام ٩٥

مضاربنا تخوض غمار تصفيات آسيا لكأس ديفيز ضمن مجموعة الامارات

اعلن الاتحاد الاسيوي للتنس الارضي برنامج نشاطاته وبطولاته للعام الحالي ٩٥. حيث تمثل ابرز ما جاء في خطة الاتحاد تحديد مواعيد منافسات بطولات المجموعات الاسيوية ضمن تصفيات كاس ديفيز.

وورد على خريطة نشاط الاتحاد للعام الحالي مشاركة منتخبنا الوطني في تصفيات كاس ديفيز ضمن المجموعة التي تضم كلا من منتخبات: الامارات والسعودية ولبنان وبنغلادش والتي ستقام مبارياتها في دولة الامارات العربية خلال شهر نيسان القادم.

ويذكر ان منتخبنا هو في المجموعة الثالثة على صعيد تصنيف المنتخبات الاسيوية، وهي المرتبة التي تراجع اليها منتخبنا في العام قبل الماضي، وعجز عن العودة اليها في تصفيات العام الماضي التي جرت في الدوحة.

ثنائي منتخبنا (العلي وابو حمدة) في تصفيات عام ٩٣

العداءة الصينية ليو تعود الى فريق العدو الصيني

بكين /رويتر/ قالت صحيفة تشينا سبورتس ديلي امس الاول ان العداءة الصينية ليو دونغ بطلة ١٥٠٠ متر عادت الى الفريق الصيني من جديد بعد حل فريق المدرب ما جونرين.

وقالت الصحيفة ان ليو عادت في السادس من كانون الثاني الى مركز التدريب الجديد في شينيانغ.

ونشرت الصحيفة صورة في الصفحة الاولى لليو خلال التدريب مع عداءين صينيين اخرين.

ولم يتسن الحصول على تعليق من لي وزملائها في الفريق.

وعادت ليو الى الفريق بعد اعتزالها اللعب بنهاية عام ١٩٩٣ عندما طردها ما من الفريق لتمردها قائلا انها رفضت تنفيذ اوامره عندما طلب منها قص شعرها والانفصال عن صديقها.

وقالت ليو في وقت لاحق ان السبب الحقيقي وراء غضب ما هو انها لم تنفذ مطلبه في بطولة ما ليه اليمت في شتوتجارت عام ١٩٩٣ بتقليل سرعتها في العدو حتى تفوز عداءة اخرى من فريق ما في بطولة ١٥٠٠ متر.

افرتون يسعى الى ضم اللاعب الدولي باريت

برمنغهام ـ (ا ف ب) ـ اعلن بريان ليتل المدير الفني في نادي استون فيلا الانكليزي لكرة القدم انه تلقى عرضا من نادي افرتون لشراء المدافع الدولي الانكليزي ايرل باريت.

ويرجح ان تكون قيمة الصفقة بحدود ١,٧ مليون جنيه استرليني (حوالي ٢,٥ مليون دولار).

وكان المدير الفني لنادي افرتون جو رويل تخلى عن باريت الى استون فيلا قبل ثلاث سنوات عندما كان مديرا فنيا لنادي اولدهام بالقيمة نفسها ويسعى الان الى استقدامه الى افرتون.

وكان نادي استون فيلا تعاقد في نهاية الاسبوع الماضي مع المدافع غاري تشارلز من نادي دربي بيد انه اكد لباريت ان مركزه محفوظ في النادي.

وقال ليتل "ان افرتون تقدم بعرض وسنرى ماذا سيحصل في المستقبل. لقد تحادثت مع ايرل الاسبوع الماضي واكدت له انني ارغب ببقائه" في استون فيلا.

واضاف "لكن لكل لاعب سعر وقد اطلعت باريت على كل ما يحصل".

العباسي يرشح زكي لاتحاد السلة

قررت الهيئة الادارية في النادي العباسي ترشيح مدير فرق كرة السلة في النادي السيد جمال زكي عمر لانتخابات عضوية مجلس ادارة الاتحاد الاردني لكرة السلة للدورة المقبلة.

ومما يجدر ذكره ان السيد جمال زكي سبق وان شغل عضوية مجلس ادارة اتحاد السلة قبل الحالي.

دعوة شطرنجية للزميل معالي

تلقى الزميل محمد معالي دعوة لحضور الدور قبل النهائي لبطولة العالم بالشطرنج التي تقام في مدينة حيدر اباد الهندية في الشهر القادم.

كأس ديفيس
ستولتنبرغ لن يشارك في مباراة استراليا وجنوب افريقيا

ملبورن (استراليا) ـ (ا ف ب)ـ اعلن الاسترالي جايسون ستولتنبرغ انسحابه امس من منتخب استراليا الذي سيلعب ضد جنوب افريقيا من ٣ الى ٥ شباط المقبل في دوربان ضمن تصفيات كاس ديفيس.

ويعاني ستولتنبرغ المصنف اول في استراليا و ٢ عالميا من اصابة في ذراعه اليمنى. وقد اختار جون نيوكومب قائد المنتخب الاسترالي جايمي مورغان ضمن اللائحة التي تضم باتريك رافتر ومارك وودبريدج وريتشارد فرومبرغ وتود وودبريدج.

لعام (٩٤)

باجيو وروماريو وستويتشكوف على قائمة أحسن لاعب للفيفا


ستويتشكوف


باجيو

لشبونة /رويتر/ قالت متحدثة باسم الاتحاد الدولي لكرة القدم /فيفا/ ان المهاجمين الايطالي روبرتو باجيو والبرازيلي روماريو والبلغاري هريستو ستويتشكوف هم المرشحون النهائيون للفوز بجائزة احسن لاعب في عام ١٩٩٤ التي يمنحها الاتحاد.

تصدر اللاعبون الثلاثة قائمة اللاعبين المرشحين للجائزة في اقتراع ضم اكثر من مئة مدرب وطني من جميع انحاء العالم.

وسيعلن اسم اللاعب الفائز في احتفال في لشبونة في ٣٠ كانون الثاني الحالي.

وسبق ان فاز بالجائزة الالماني لوثار ماتيوس عام ١٩٩١ والهولندي ماركو فان باستن عام ١٩٩٢ وباجيو عام ١٩٩٣.

حسب رأي بيليه

ريو دي جانيرو ليست "مستعدة" بعد لاستضافة الاولمبياد

برازيليا ـ (ا ف ب)ـ اعترف وزير الرياضة البرازيلي ادسون ارانتس دو ناسيمينتو المعروف ببيليه امس الخميس ان ريو دي جانيرو ليست "مستعدة" بعد لاستضافة دورة الالعاب الاولمبية عام ٢٠٠٤ ويجب ان تتقدم بترشيحها لتنظيم اولمبياد عام ٢٠٠٨.

واكد رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم البرازيلي جواو هافيلانج الذي وضع حدا لخلافاته مع بيليه على اثر اجتماعه بالاخير انه سيحاول معرفة راي اللجنة الاولمبية الدولية فيما يتعلق بموضوع ترشيح مدينة ريو دي جانيرو لتنظيم اولمبياد عام ٢٠٠٤.

وكان بيليه اعلن في تصريح القاه خلال تسلمه منصبه الجديد في ٤ كانون الثاني الحالي انه سيفعل "كل ما بوسعه" لكي تتمكن البرازيل من تنظيم اولمبياد عام ٢٠٠٤ واستضافة كاس العالم لكرة القدم في العام ٢٠٠٦ املا ان يمول القطاع الخاص هذين الحدثين "من دون تحميل المؤسسات العامة اي نفقات".

كاواشيما يحتفظ بلقب فوق الذبابة

يوكوهاما (اليابان) ـ (ا ف ب)ـ احتفظ الياباني هيروشي كاواشيما امس الاول باللقب العالمي لوزن فوق الذبابة (تصنيف المجلس العالمي) اثر فوزه على المكسيكي خوسيه لويس بوينو بالنقاط باجماع الحكام. وكان كاواشيما يدافع عن لقبه للمرة الثانية. وكان فاز باللقب العالمي في المدينة نفسها في الرابع من ايار/مايو الماضي اثر تغلبه بالنقاط على خوسيه لويس بوينو نفسه. وقد حقق كاواشيما حتى الان ١٦ انتصارا (١٢ بالضربة القاضية) وتعادلا وخسارتين.

لانتخاب (٥) اعضاء في اتحاد اليد

عمومية اتحاد كرة اليد تجتمع غدا

تجتمع الساعة الرابعة من مساء يوم غد السبت الجمعية العمومية لاتحاد كرة اليد في قاعة الاجتماعات بصالة قصر الرياضة من اجل انتخاب خمسة اعضاء في مجلس ادارة الاتحاد.

وقد سمت الاندية في وقت سابق اسماء مرشحيها حسب نظام الاتحادات الجديد وفق الآتي:

ـ سيتم انتخاب ٣ اشخاص من فرق الدرجة الاولى من بين المرشحين التالية اسماؤهم زهير البيطار (الاهلي)، ابراهيم حجازي (عمان)، عيسى شميور (العربي)، راتب الضامن (الحسين/اربد)، رزق العطار (البارحة).

سيتم انتخاب شخص واحد من فرق الدرجة الثانية من بين المرشحين التالية اسماؤهم: محمد البسطامي (طريف)، عوني عبيدات (كفرسوم)، محمد العكور (الصريح)، خليل بلوط (الجليل)، محمد مصطفى (القوقازي).

ـ سيتم انتخاب شخص واحد من فرق الدرجة الثالثة من بين المرشحين التالية اسماؤهم، محمد مجد (الحرية)، بهاء الدين نيبان (النعيمة).

خالد الداود

ويذكر ان الجمعية العمومية لاتحاد اليد تتالف من (٤٨) عضوا يحق لهم الانتخاب موزعين على النحو التالي:

الدرجة الاولى عددها ٨ اندية لكل ناد ٣ اصوات.

الدرجة الثانية عددها ٨ اندية لكل ناد صوتان.

اما الدرجة الثالثة ٥ اندية لكل ناد صوت واحد ليصبح المجموع ٤٥ عضوا اضافة الى اعضاء الاتحاد الباحثين والذين يحق لهم الانتخاب وهم د. ساري حمدان رئيس الاتحاد، السيد خالد الداود نائب الرئيس والسيد محمد مبيضين امين السر.

دوري الكرة السوري

البحث عن النقاط وتأكيد الذات عنوان المرحلة التاسعة عشرة

دمشق ـ (ا ف ب) ـ سيكون عنوان المرحلة التاسعة عشرة من بطولة سوريا في كرة القدم التي ستقام جميع مبارياتها اليوم الجمعة البحث عن النقاط بالنسبة الى الفرق المهددة وتاكيد الذات بالنسبة لتلك التي تصارع على القمة.

ويلتقي الوحدة مع الحرية الحلبي في دمشق والوثبة مع جبلة في حمص والاتحاد مع الشرطة الدمشقي في حلب وتشرين مع الجهاد من القامشلي في اللاذقية والجزيرة مع الكرامة الحمصي في الحسكة والفتوة مع حطين اللاذقي في دير الزور.

ويجمع لقاء العاصمة بين جريحين، الوحدة الذي تعرض لهزيمة تاريخية امام الكرامة (صفر/٥) في المرحلة الماضية والحرية الذي نعي انه كان بطلا للدوري الموسم الماضي. وستكون المباراة نظريا لمصلحة الوحدة صاحب الارض والجمهور الذي تاخر عن ركب الاربعة الكبار ويامل في تجديد الفرصة للحاق بهم.

واذا كان هذا الدافع وحده يكفي لفريق الوحدة ليتحمل مسؤولياتهم فان هذا لا يمنع الحرية من القيام بـ "فشة خلق" تكون على حساب مضيفه. ذهابا فاز الوحدة بهدف يتيم.

ويلعب في حمص الوثبة المهدد بالهبوط مع جبلة الذي يحلم بعودته الى الصدارة.

والمباراة ليست عادية ومصيرية بالنسبة الى الاول وستكون اطول ساعة ونصف في حياته الكروية. في الذهاب فاز جبلة بهدف وحيد.

وكما في حمص كذلك الامر في دير الزور، سيكون اللقاء مصيريا بالنسبة الى الفتوة المضيف الذي ما زالت آماله بالبقاء مشروعة بالاعتماد على نتائج شبابه ويسعفه في ذلك ايضا الانهيار المستمر والمتسارع لبعض الفرق الاخرى كالوثبة والحرية.

لكن خصمه هذه المرة هو حطين ثالث الترتيب الذي يتمتع بقوة ضاربة لا يستهان بها في الهجوم بقيادة العائد عمار عوض لاعب وسط المنتخب الوطني الذي يعرف كيف ومتى يمرر الكرة المناسبة للتسجيل. ذهابا فاز حطين ٣/١.

وفي حلب، سيسعى الاتحاد المتصدر الى اقتناص النقاط الخمس من ضيفه الشرطة الذي يعاني بعض المشاكل.

وسيلعب الاتحاد الذي ضم ثلاثة لاعبين من شبابه الى صفوف الرجال وهمه المحافظة على الصدارة في حين يلعب الشرطة واضعا نصب عينيه التعرض لاقل الخسائر وسيكون راضيا جدا بالتعادل اذا حصل. في الذهاب فاز الاتحاد ٢/١.

وفي اللاذقية، ما تزال الفرصة سانحة امام تشرين لدخول دوري الاربعة الكبار الى "بلاي اوف" لتحديد البطل خاصة انه سيلعب ثلاث من المباريات الاربعة الباقية من الدوري على ارضه ستكون بدايتها مع الجهاد.

واذا كان من الصعب التكهن بنتيجة اللقاء الا ان امال المضيف اكبر في تحقيق الفوز خاصة بعد صحوته الاخيرة التي يعود السبب الرئيسي فيها الى نزول قائده ومدربه عبدالقادر كردغلي الميدان منذ بداية المباراة. ذهابا تعادلا من دون اهداف.

اما في الحسكة فسيلعب الجزيرة الذي ما زال يقارع الكبار ويجد امام ضيفه الكرامة بالرغم من اقتناعه بمصيره المحتوم في العودة الى الدرجة الثانية خاصة انه ليس لديه ما يخسره.

ويامل الكرامة بان تكون المباراة فرصة لتعزيز موقعه في المركز الرابع بالاضافة الى انه يملك جميع الاوراق التي تؤهله للفوز. ذهابا فاز الكرامة ٧/صفر.

الترجي وموتيما يحلمان بخطف كأس السوبر الافريقية لاول مرة

القاهرة/رويتر/ تقام عصر اليوم على استاد الاسكندرية المصري مباراة نهائي كاس السوبر الافريقية حيث يلتقي فريقا الترجي التونسي بطل افريقيا للاندية ابطال الدوري مع فريق موتيما بيمبي بطل زائير والحاصل على بطولة افريقيا للاندية ابطال الكؤوس.

وكلا الفريقين يحلم بالفوز في مباراة اليوم لاول مرة في تاريخه والحصول على كاس السوبر الذي ينظمه الاتحاد الافريقي لكرة القدم للعام الثالث على التوالي.

حصل فريق افريكا سبورت من ساحل العاج على الكاس الاولى. وفاز الزمالك المصري بالكاس الثانية في مباراته مع الاهلي التي اقيمت بجوهانسبرج بجنوب افريقيا العام الماضي.

وتتطلع جماهير الكرة في تونس الى ان تظل كاس السوبر عربية للعام الثاني على التوالي.

فضل فريق الترجي الوصول الى الاسكندرية مباشرة على متن طائرة خاصة ترافقه عدة طائرات تحمل الف مشجع سيؤازرون فريقهم في استاد الاسكندرية.

بينما وصل امس فريق موتيمبا بيمبي الى القاهرة ويستقل منها الحافلة الى الاسكندرية.

وكان مقررا ان تقام المباراة على استاد القاهرة الا ان عدم مشاركة الزمالك في المباراة نتيجة خسارته لبطولة افريقيا ابطال الدوري والخوف من ان تثير جماهير الزمالك بعض المشاكل للفريق الترجي كرد لما حدث لفريقها في تونس وهو يلعب في نهائي بطولة افريقيا جعل الاتحاد الافريقي يقرر نقلها الى الاسكندرية.

وقد تشكلت لجنة برئاسة المستشار اسماعيل الجوسقي محافظ الاسكندرية للاشراف على تنظيم المباراة والتي يحضرها عيسى حياتو رئيس الاتحاد الافريقي واعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد.

ويدير المباراة طاقم حكام يضم الحكم الدولي الاوغندي شارلزماسيمبي ومعه حاملا راية مصريان.

وترجح المؤشرات كفة الترجي في الفوز بثاني لقب له في غضون شهرين بعد ان فاز على الزمالك المصري في نهائي بطولة افريقيا للاندية ابطال الدوري ٣/١ في مجموع مباراتي الذهاب والعودة.

وفاز موتيما بيمبي على كينيا بريويريز الكيني في نهائي بطولة افريقيا للاندية ابطال الكاس ٥/٢ في مجموع مباراتي الذهاب والعودة.

ويعتبر خط الدفاع في الفريق الزائيري اضعف الخطوط خارج ارضه ومن المرجح ان يواجه اختبارا صعبا امام مهاجمي الترجي.



بطولة استراليا

ادبرج يتأهل للدور الثالث وطريقه مفروش بالورود

ملبورن/رويتر/ فاز لاعب التنس السويدي ستيفان ادبرج امس الخميس في الدور الثاني لبطولة استراليا المفتوحة للتنس واصبح طريقه مفروشا بالورود في التاهل الى الدور قبل النهائي.

وتزامن هذا الفوز مع احتفال ادبرج المصنف السادس بعيد ميلاده التاسع والعشرين ٦/٣ و٦/٧ و٦/٤ على الروماني ادريان فوينا.

واكتسب هذا الفوز اهمية اضافية بعدما اخفق اثنان من المصنفين ضمن المجموعة التي يلعب فيها ادبرج في التاهل للدور الثالث.

فقد خسر المصنف الحادي عشر الجنوب افريقي وين فيريرا امام الامريكي ارون كريكستين. كما خسر المصنف السادس عشر الهولندي ريتشارد كرايتشيك امام الجنوب افريقي ماركوس اونديروسكا حيث فشلت ضربات ارسال كرايتشيك الكبيرة في انقاذه من الهزيمة ٦/٧ و٦/٤ و٦/٣.

ومع خروج الالماني بوريس بيكر بالفعل فان هناك فرصة كبيرة في امكانية وصول ادبرج الى الدور قبل النهائي دون ان يتقابل مع احد المصنفين.

ولم يتبق في مجموعته الا توماس موستر اخصائي الملاعب الطينية ولا يزال ادبرج مقتنعا ان بامكانه الفوز بلقب بطولة الجراند سلام مرة اخرى في رياضة تزداد فيها هيمنة لاعبين دون الخامسة والعشرين من العمر.

وقال اعتقد انه لا يزال بامكاني اذا لعبت بطريقة جيدة وحالفني قليل من الحظ. واضاف فرصتي ستاتي.. اذا لم تكن هذه المرة ففي المرة التي تليها.

ولم يلتق اي من منافسي ادبرج عامه الواحد والعشرين حتى الان وسيقابل السويدي في الدور الثالث مع الالماني هندريك دريكمان البالغ من العمر ١٩ عاما.

وكان فوينا ارغم ادبرج على اللعب بجد اكثر مما كان يتوقعه في اسخن ايام البطولة حتى الان.

وقال ادبرج انه جيد وواعد.. كانت مباراة شاقة وكان عملا جيدا ان تنهيها في ثلاث جولات. وكان ادبرج ولجه متاعب في الدور الاول امام المراهق الاسترالي مارك فيليبوسيس. وقال لاعبت اثنين حتى الان وكلاهما لعب بطريقة جيدة للغاية. انهما صغيران ومتعطشان.

ولم يخسر ادبرج في استراليا في عيد ميلاده ابدا ولا يزال يرفض ان يرتدي غطاء راس حتى في الايام الحارة مثل اليوم الخميس التي تخطت فيه درجة الحرارة ٣٠ درجة مئوية.

وقال لا استطيع ان ارتدي قبعة اثناء لعبي... ان المرء لا يكتسب عادات جديدة في سني.. اليس كذلك.

خروج بلاكبيرن وارسنال من كأس الاتحاد الانجليزي

لندن /رويتر/ اطاح نيوكاسل بفريق بلاكبيرن فريق الصدارة في الدوري الممتاز الانجليزي من كاس الاتحاد الانجليزي لكرة القدم بعد ان هزمه ٢/١ على ارضه مساء الاربعاء. كما خرج ارسنال عقب هزيمته على ارضه ٢/صفر من ميلوول في اطار الدور الثالث للبطولة.

فاز نيوكاسل بتسديدة متقنة من لاعب الوسط لي كلارك قبل نهاية المباراة بخمس دقائق بعد ان تعادل مهاجم بلاكبيرن كريس سوتون لفريقه عقب تقدم نيوكاسل بهدف السويسري مارك هوتيجر في الدقيقة ٥٨ من ضربة حرة مباشرة من على بعد ٢٠ مترا.

ورد سوتون بعد ذلك بسبعة عشر دقيقة بتصويب انيقة من على مقربة في المرمى المحتشد باللاعبين.

بهذه النتيجة يلعب نيوكاسل في الدور الرابع على ارضه مع فريق سوانسي الذي يلعب في الدرجة الثانية. ويلعب ميلوول على ارضه مع تشيلسي.

وفي نفس البطولة فاز مانشستر سيتي ٥/٢ على نوتس كاونتي. ويلعب مانشستر سيتي على ارضه مع استون فيلا.

كما فاز ترانمير على بوري ٣/صفر. ويلعب ترانمير على ارضه مع ويمبلدون.

وفاز كوفنتري ٢/١ على وست بروميتش على ملعب الاخير ليلاعب نوريتش على ملعب كوفنتري.

وفاز لوتون على بريستول روفرز ١/صفر على ملعب الاخير ليتقابل مع ساوثامبتون على ملعب لوتون.

وتعادل ليفربول وبرمنجهام ١/١ وبعد وقت اضافي لجا الفريقان الى ضربات الترجيح ليفوز ليفربول ٢/صفر ليلعب مع بورنلي على ملعب الاخير.

وفاز بريستول سيتي على ستوك ٣/١ على ملعب الاخير. ويلعب بريستول على ملعبه مع ايفرتون.

بسم الله الرحمن الرحيم
اعلان شراء

تعلن وزارة التموين عن رغبتها في شراء المواد التالية:
١ـ كمية (٣٠٠٠) كغم (ثلاثة الاف كيلو غرام زيت صويا)
٢ـ كمية (٣٠٠٠) كغم (ثلاثة الاف كيلو غرام زيت نخيل)
٣ـ كمية (٤٠٠٠) كغم (سمسم نصف تحميص)
تسليم مديرية المخابز الالية.
فعلى من يرغب الاشتراك تقديم عروض بالظرف المختوم لامين سر لجنة العطاءات في وزارة التموين، على ان يرفق العرض بكفالة بنكية او شيك مصدق بقيمة (١٠٠٠) دينار في مدة اقصاها الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٢٤/١/١٩٩٥.

وزير التموين

اعـــلان

يعلن للعموم بمقتضى احكام الفقرة (٤) من المادة رقم (٢١) من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم (٧٩) لسنة ١٩٦٦م ان مجلس التنظيم الاعلى قد قرر بقراره رقم (١٠٢٦) تاريخ ١٩٩٤/١/٢٢م الموافقة على تغيير صفة استعمال عدة قطع ضمن حوض رقم (١٢) من سكن ريفي الى سكن (ج) وذلك في بلدة ماحص / محافظة البلقاء وذلك حسب المخطط المعد لهذه الغاية واعلانه للاعتراض لمدة شهر اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية.
يجوز لذوي العلاقة الإطلاع على التعديلات المبينة على المخطط المذكور في مكاتب اللجنة اللوائية في محافظة البلقاء، ومكاتب مجلس بلدي ماحص وتقديم اعتراضاتهم الى امين سر مجلس التنظيم الاعلى باليد او بالبريد المسجل خلال مدة شهر من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية.

توفيق محمود كريشان
وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة
رئيس مجلس التنظيم الاعلى

مذكرة دعوة

محكمة الحقوق عمان
رقم الدعوى
٩٤/٤٥٣٥
اسم المدعى عليه وشهرته ومحل اقامته
اسعد حميد مسلم العجوري
مجهول مكان الاقامة
يقتضي حضورك لمحكمة حقوق عمان يوم السبت الواقع ١٩٩٥/٢/٤ الساعة التاسعة للنظر في الدعوى التي اقامها عليك محمود العجوري وكيله المحامي محمد عيد بركات.

مذكرة دعوة

محكمة الحقوق عمان
رقم الدعوى
٩٤/٤٥٣٥
اسم المدعى عليه وشهرته ومحل اقامته
اسعد حميد مسلم العجوري
مجهول مكان الاقامة
يقتضي حضورك لمحكمة حقوق عمان يوم السبت الواقع ١٩٩٥/٢/٤ الساعة التاسعة للنظر في الدعوى التي اقامها عليك محمود العجوري وكيله المحامي محمد عيد بركات.

اعلان طرح عطاء صادر عن مديرية اشغال محافظة البلقاء

يدعى المقاولون المصنفون في مجال الطرق بالدرجة الخامسة والرابعة والراغبون بالاشتراك في المناقصة المذكورة ادناه مراجعة مديرية اشغال محافظة البلقاء اعتبارا من صباح يوم السبت الموافق ١٩٩٥/١/٢١ ولغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٥/١/٢٤ لاستلام نسخ العطاء على ان تودع العروض في صندوق العطاءات في المديرية في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٥/١/٢٥

رقم العطاء	الموضوع	قيمة كفالة المناقصة	ثمن نسخة العطاء
٩٥/٤/ب	تعبيد وتوريد خلطة ترشيات للطرق الزراعية لمنطقة حوض البقعة	٥٠٠ دينار خمسمائة دينار	(١٠) دنانير عشرة دنانير

على المناقصين المتقدمين للعطاءات تعبئة نموذج التزامات المقاولين المرفق مع نسخ العطاءات وخلاف ذلك يرفض العرض.
سيتم ترتيب زيارة للموقع الساعة العاشرة صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٩٥/١/٢٣.

رئيس لجنة عطاءات محافظة البلقاء
مدير اشغال محافظة البلقاء
المهندس غازي العبادي

بسم الله الرحمن الرحيم
اعلان بيع / للمرة الثانية

تعلن وزارة التموين عن رغبتها في بيع الكميات التالية:
أـ كمية (٢٠٠) طن تقريبا كنسة سكر
ب ـ كمية (٦٠) طنا تقريبا كنسة ارز
فعلى من يرغب الاشتراك معاينة الكميات في مستودعات وزارة التموين في الرصيفة ومستودع التلهوني وتقديم العروض ضمن مغلف مغلق لامين سر لجنة العطاءات في وزارة التموين قبل الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٩٥/١/٢٤، على ان يرفق العرض بكفالة بنكية او شيك مصدق بقيمة (٢٠٠٠) دينار.

وزير التموين

بسم الله الرحمن الرحيم
اعلان طرح عطاء رقم ع/٥/٩٥

تعلن وزارة التموين عن طرح عطاء لشراء كمية (٢٠٠,٠٠٠) كرتونة حليب.
فعلى من يرغب الاشتراك مراجعة امين سر العطاءات بوزارة التموين للحصول على نسخة من دعوة العطاء تتضمن الشروط والمواصفات مقابل خمسة وعشرون دينارا غير مستردة، علما بان آخر موعد لقبول العروض هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٥/٢/٨.

وزير التموين

فقدان جواز سفر مصري

اعلن انا محمد الغريب محمد ابراهيم عن فقدان جواز سفري المصري رقم ٤٤٧٠١٧ الصادر من المحطة الكبرى واجهل تاريخ صدوره.
الرجاء من عثر عليه ان يسلمه لاقرب مخفر للشرطة وله الشكر.

مذكرة دعوة صادرة عن محكمة حقوق صلح الزرقاء

رقم الدعوى ٩٤/١٣٥٤م.ع
اسم المدعى عليه وشهرته ومحل اقامته / مروان محمد رمضان حرز الله
مجهول محل الاقامة / آخر عنوان له / الزرقاء / عوجان عمارة
حرب عبد الكريم القريوتي الطابق الاول
يقتضي حضورك لمحكمة حقوق الزرقاء يوم السبت الواقع ٩٥/١/٢١ الساعة التاسعة للنظر في الدعوى حقوق التي اقامها عليك بادشاة حضرت ابن محمد حضرت وكيله المحامي محمد الحتاملة فاذا لم تحضر او ترسل وكيلا عنك سيجري محاكمتك بمثابة الوجاهي.

فقدان جواز سفر مصري

اعلن انا احمد عبدالرحيم الغرلب عن فقدان جواز سفري المصري الصادر من جوازات المنوفيه عام ١٩٩٤ ويحمل الرقم ٥٩١٠٥٩ وذلك في منطقة مخيم حطين
الرجاء من عثر عليه تسليمه لاقرب مخفر للشرطة وله الشكر.

اعلان تنازل

اعلن انا عماد موسى مصطفى الخليل عن تنازلي عن حصتي في شركة ايمن خليل وعماد الخليل الى ايمن مهيل محمود خليل.
فعلى من له اي اعتراض مراجعة كاتب عدل الزرقاء خلال ثمانية ايام من تاريخ نشر الاعلان.

فـي ذمـة اللـه

نعي وجيه فاضل

ايمانا بقضاء الله وقدره ينعى نبيل كرم والعائلة بمزيد من الحزن والاسى وفاة
الاقتصادي الكبير
حلمي منيب عرموش
(ابو المنيب)
ويتقدمون من ابناء الفقيد وزوجته وآل عرموش الكرام باحر مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى تنعى شركة الوكالات والخدمات التجارية المرحوم
حلمي منيب عرموش
(ابو المنيب)
ويتقدمون من آل الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يلهمهم الصبر والسلوان وان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

اسامة ابو طوق وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم
حلمي عرموش
ويتقدمون من اسرة الفقيد وعموم آل عرموش الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم آله وذويه جميل الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم
(شكر على تعاز)

خالد يحيى محمد الحوامدة واخوانه خاصة وآل الحوامدة عامة من يازور / يافا واقرباؤهم وانسباؤهم في الضفتين والخارج يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم
يحيى محمد يحيى طه الحوامدة
(ابو خالد)
سواء كان ذلك في المشاركة في تشييع الجثمان الطاهر او الحضور لبيت العزاء او الاتصال الهاتفي او ارسال البرقيات او النعي في الصحف سائلين المولى عز وجل ان يحفظ الجميع ويجنبهم كل مكروه راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم
انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم
(كل نفس ذائقة الموت) صدق الله العظيم
(نعي حاج فاضل)

آل الشماتيت من دورا / الخليل في الضفتين والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم
الحاج محمد حسين علقم الشماتيت
(ابو محمود)
والذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس الخميس الموافق ١٩٩٥/١/١٩ عن عمر يناهز ٨٥ عاما تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه
تقبل التعازي في منزل ولده (زيدان علقم / ابو عماد) الكائن في جبل الزهور / بجانب روضة الشروق (بعد الساعة الخامسة)
انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم
«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي». صدق الله العظيم
نعي فاضل

ينعى آل الدويك في الاردن وفلسطين والمهجر ببالغ الاسى فقيدهم المرحوم
رفعت محمد مصطفى الدويك ابو احمد
شقيق كل من مصطفى والمرحوم سمير وطلعت وعماد الدويك الذي وافته المنية يوم امس الخميس اثر نوبة قلبية عن عمر يناهز الـ ٥٠ عاما. وسيشيع جثمان الفقيد بعد صلاة الجمعة من مسجد المستشفى الاسلامي في عمان الى مثواه الاخير في مقبرة العائلة في سحاب. تقبل التعازي للرجال في جمعية خليل الرحمن في النزهة ولمدة ٣ ايام. وللنساء في منزل الفقيد قرب جمعية صرفند في جبل النزهة.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

داود الزير واولاده واخوانه ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحوم
محمد علي القيسي
ابو القاسم
ويتقدمون باصدق مشاعر العزاء والمواساة من شقيقه ابو جمال القيسي وعموم آل القيسي الكرام ويبتهلون الى العلي القدير ان يسكنه فسيح جناته.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره، تنعى عشيرة الحياصات في السلط والاردن فقيدها الغالي المأسوف على شبابه المرحوم
محمود عبدالحليم الحاج عبد حياصات
شقيق كل من المرحوم عبدالفتاح وحمدي والدكتور احمد الذي وافته المنية اثر مرض عضال عن عمر يناهز الاربعين عاما، هذا وسيشيع جثمانه الطاهر من المستشفى الاسلامي الى مسجد العيزرية بعد ظهر اليوم الجمعة.
ملاحظة: تقبل التعازي للرجال في منزل شقيقه حمدي وللنساء في منزل المرحوم محمود الكائنين في الصالحين قرب مدرسة عبدالحليم النمر.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي حاج فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى اهالي بيت محسير عامة وآل صالح خاصة المرحوم
الحاج محمد حسين علي صالح
الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء الاربعاء ١٩٩٥/١/١٨ عن عمر يناهز ٨٦ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير يوم الخميس ١٩٩٥/١/١٩ تقبل التعازي للرجال في ديوان آل علي صالح الكائن في وادي النصر وللنساء في منزل ولده عبد الرحمن (ابو محمد المحسيري).
انا لله وانا اليه راجعون

نعي حاجة فاضلة

آل شعبان وانسباؤهم واقرباؤهم ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة فقيدتهم الغالية المرحومة
الحاجة زبيدة مصطفى محمد شعبان
التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز ٩٠ عاما.
وسوف يتم تشييع جثمانها بعد صلاة ظهر اليوم من مسجد ابو درويش بالاشرفية ومن ثم الى المقبرة الاسلامية في سحاب رحمها الله رحمة واسعة.
تقبل التعازي مساء ولمدة ثلاثة ايام للرجال في منزل محمد حسن شعبان (ابو علي) الكائن في بلدية طارق الشارع المقابل لمنزل الدكتور فيصل المجالي ثم شارع الصحابية ام حرام وللنساء في منزل شقيقها المرحوم الحاج علي شعبان جبل التاج شارع الزهور قرب بقالة ابو عيسى الشرفاتي.

« أنـا القيامه والحياه »
نعي شاب

مادبا / آل الشويحات وعشيرة العزيزات واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون ببالغ الحزن والأسى وعظيم اللوعة الفقيد المرحوم
سامي اسحق الشويحات «ابو حازم»
شقيق المرحوم حنا والمرحوم سعود والمرحوم زكي ومنير ومفيد والمهندس فارس ومجد وليلى وعفاف وهدى ونهاد ونوال.
الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء الاربعاء ١٩٩٥/١/١٨ عن عمر يناهز ٤٦ عاماً اثر نوبة قلبية حاده، وسيتم تشييع جثمانه الطاهر من كنيسة الكاثوليك مادبا الساعة الثالثة عصر اليوم الجمعة ١٩٩٥/١/٢٠.
تقبل التعازي للرجال في جمعية الشويحات - مادبا، وللنساء في منزل شقيقه المرحوم سعود الشويحات / مادبا
((الرب اعطى والرب أخذ فليكن اسم الرب مباركاً))
برقيا ص.ب ٣٦٠ مادبا

نعي فاضل

اربد / مرو تنعى عشيرة البواعنة في مرو وطعان وحريما وفي داخل المملكة وخارجها بمزيد من الحزن والاسى فقيدها الشاب المرحوم
(محمد علي) عبد الله عطية البواعنة (ابو علي)
الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح امس الخميس الموافق ١٩٩٥/١/١٩ عن عمر يناهز الـ ٤٩ عاما. تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه
تقبل التعازي في ديوان آل البواعنة في بلدة مرو.
انا لله وانا اليه راجعون
برقيا: آل البواعنة مرو

نعي فاضل

تنعى عشيرة الخلايلة ـ السموع ـ الخليل بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم
الحاج احمد علي ربيع الخلايلة
«ابو علي»
الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٧٥ عاما، وشيع جثمانه الطاهر في مدينة القدس يوم امس الخميس. رحم الله الفقيد واسكنه فسيح جنانه. تقبل التعازي في ديوان اهالي السموع الكائن في عمان ـ دوار النزهة ـ لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من يوم الجمعة ١٩٩٥/١/٢٠ بعد صلاة العصر يوميا.

نعي

آل نصار وآل اسماعيل ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة
هديل احمد عزيز نصار
التي وافتها المنية صباح الخميس الموافق ٩٥/١/١٩ عن عمر يناهز اثني عشر ربيعا.
تقبل التعازي للرجال والنساء في بيت والدها الكائن في الزرقاء / حي الحسين مقابل البريد.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

بمزيد من الاسى والحزن تنعى عشيرة الدبابسة في الضفتين فقيدتهم الغالية الحاجة المرحومة
عربية مسعود حسن الدبابسة
التي وافتها المنية الى رحمة الله تعالى عن عمر يناهز الـ ٨٠ عاما في طلوزة ـ نابلس.
تقبل التعازي في منزل ابن شقيقها نعمان فهمي جلال الدبابسة الكائن في الزرقاء السخنة ـ مقابل بلدية السخنة.

تعزية ومواساة

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى وائل احمد اسعد جبر وعائلته وفاة زميلهم الشاب الفاضل
المرحوم محمود عبدالحليم حياصات
ابوعدي
ويتقدمون من عائلة الفقيد وولده عدي واخوانه الدكتور احمد وحمدي ووالدته وعموم آل حياصات الاكارم باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي شاب

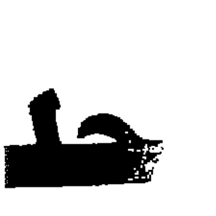
عدنان بهجت التلهوني وعائلته ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المأسوف على شبابه المرحوم
عيسى فلاح الفهد المناصير
تغمد الله العلي القدير الفقيد بواسع رحمته ورضوانه والهم اهله وذويه الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

ينعى ابناء المرحوم محمود محمد الوزني بمزيد من الاسى والحزن وفاة شقيقتهم الغالية المرحومة
فاطمة محمود الوزني
التي انتقلت الى رحمته تعالى صباح الخميس عن عمر يناهز الخمسين عاما سائلين المولى عز وجل ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه.
تقبل التعازي اليوم وغدا في منزل العائلة الكائن في جبل التاج شارع ابوحنيفة قرب بقالة عين كارم ابونجيب.

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي.
صدق الله العظيم
نعي وجيه فاضل

عشيرة الملكاوية وانسباؤهم واقرباؤهم في اربد والاردن والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة فقيدهم المرحوم
يوسف محمد اسماعيل ملكاوي
ابواسماعيل
الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس الخميس ١٩٩٥/١/١٩ عن عمر يناهز الـ ٧٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس في اربد.
تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.
تقبل التعازي للرجال في منزل الفقيد الكائن في اربد شرق المحافظة عمارة عطية بني هاني وللنساء في منزل نسيبه زياد زكريا قرب الشرطة العسكرية ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم الجمعة.



في ذمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي وجيه فاضل

محمد طاهر الهدهد واخوانه ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى المأسوف عليه الصديق عميد آل عرموش المرحوم

حلمي منيب عرموش

ويتقدمون باصدق مشاعر العزاء من اولاد الفقيد منيب واحمد وماجد وعلي وعائلته واخوانه وعموم آل عرموش الكرام، داعين الله تعالى ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

قبول تعازي

يتقبل آل عرموش التعازي بوفاة عميدهم الغالي المرحوم:

حلمي منيب عرموش

في منزل الفقيد الكائن في ضاحية الرشيد اسكان اطباء الاسنان/ خلف مطابع الفنار.

للنساء صباحا وللرجال بعد الظهر.

العنوان البرقي: آل عرموش - ص. ب ٩٢٦١٠١

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي وجيه فاضل

ينعى رئيس واعضاء مجلس الادارة لشركة الجسر العربي للملاحة ومدير عام الشركة ونائبي المدير العام وكافة منتسبي الشركة بجميع فروعها بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

حلمي منيب عرموش

والد السيد احمد حلمي عرموش رئيس مجلس الادارة لشركة النهضة للخدمات التجارية. ويتقدمون من ابناء الفقيد الاخوة الاعزاء منيب واحمد وماجد وعلي عرموش ومن آل عرموش الكرام باصدق مشاعر الحزن والعزاء.

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه

وانا لله وانا اليه راجعون

تعزية ومواساة

[...]ريس عودة النبر وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة الزميل العزيز والاقتصادي والمحسن الكبير المرحوم

حلمي منيب عرموش

ابو المنيب

ويتقدمون باصدق مشاعر العزاء والمواساة من عائلته وانجاله وانسباؤهم داعين العلي القدير ان يجعل مثواه الجنة ويلهم اهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعي وجيه فاضل

علي فريد السعد القنصل الفخري لجمهورية قبرص في الاردن ينعى الوجيه المرحوم

حلمي منيب عرموش

ويتقدم من ابنائه الكرام ومن اسرته الفاضلة باصدق مشاعر العزاء بمصابهم الجلل.

تغمد الله الفقيد الكبير بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه والهم آله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

إنا لله وإنا إليه راجعون

نعي وجيه فاضل

مجموعة شركات توفيق غرغور واولاده ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحوم:

حلمي منيب عرموش

ويتقدمون من ارملة الفقيد واولاده وعموم آل عرموش الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم عائلته وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

بقلوب يعتصرها الالم والحزن ينعى رئيس واعضاء حزب التقدم والعدالة وفاة الوجيه الفاضل المرحوم

حلمي منيب عرموش

والد زميلهم السيد احمد حلمي عرموش عضو المكتب التنفيذي سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وجميل رضوانه وان يلهم آله وذويه جميل الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي اقتصادي كبير

العقبة / ينعى عبد احمد خرينو بمزيد من الحزن والاسى ، وفاة رجل الاعمال الكبير ، والد زوجته المرحوم

حلمي منيب عرموش

(ابو منيب)

ويتقدم من ابناء الفقيد الاخوة الاعزاء، منيب واحمد وماجد وعلي عرموش، ومن آل عرموش الكرام باصدق مشاعر الحزن والعزاء . تغمد الله الفقيد بواسع رحمته، واسكنه فسيح جنانه والهم ذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

مدير عام ومدراء وموظفو شركة النبر وشركاه للتخليص ونقل البضائع بكافة فروعها ينعون الاقتصادي الكبير

المرحوم

حلمي منيب عرموش

ويسألون الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان.

تعزية ومواساة

العقبة / محمود عثمان الطبيب واولاده، يشاطرون آل عرموش الكرام احزانهم، بوفاة فقيدهم الكبير المرحوم

حلمي منيب عرموش

ويتقدمون من اشقاء المرحوم وابنائه وعموم آل عرموش الكرام بخالص العزاء وحسن المواساة. داعين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه، ويسكنه فسيح جنانه

إنا لله وإنا إليه راجعون

نعي اقتصادي كبير

العقبة / ينعى وليد خرينو بمزيد من الحزن والاسى، وفاة الاقتصادي الكبير المرحوم

حلمي منيب عرموش

ويتقدم من ابنائه واشقائه وعموم آل عرموش الكرام بخالص مشاعر التعزية والمواساة، داعيا المولى جلت قدرته ان يتغمده بواسع رحمته، ويسكنه فسيح جناته.

إنا لله وإنا إليه راجعون

نعي وجيه فاضل

جورج يوسف نجار وعائلته ينعون بقلوب يمزقها الالم الاخ العزيز والاقتصادي الكبير

المرحوم

حلمي منيب عرموش

ويتقدمون الى زوجته واولاده وآل عرموش الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله له الرحمة الواسعة ولنا ولكم من بعده وافر العزاء والسلوان.

نعي وجيه فاضل

مدير عام وموظفو شركة الشرق الاوسط الاسترالية للتجارة يحتسبون عند الله الاقتصادي والمحسن الكبير

حلمي منيب عرموش

«ابو المنيب»

ويتقدمون من آل عرموش الكرام ولانجاله باصدق مشاعر الحزن والعزاء ضارعين الى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهمنا وعائلته واصدقاءه جميل الصبر والسلوان

وانا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

المهندس مازن محمد ابو حجله وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة والد الصديق علي، المرحوم

حلمي منيب عرموش

ويتقدمون من انجاله واخوانه وعائلة عرموش الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اهله وذويه جميل الصبر والسلوان.

وانا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

لقاء اريتز ناقش «٥» عناصر بشأن تنفيذ المرحلة الثانية

عرفات «نصف مرتاح» لتعهد اسرائيل بتجميد الاستيطان

رابين اكد التزام حكومته باتفاق اعلان المبادىء

عمان/ بترا/ غزة/ وكالات الانباء/ اكد رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين في ختام اجتماعه امس مع رئيس السلطة الفلسطينية ياسر عرفات في غزة التزام حكومة اسرائيل باتفاق اعلان المبادىء والالتزام بتنفيذ المرحله الثانية بعد المرحلة الاولى غزة/اريحا.

واضاف في تصريحات اذاعها التلفزيون الاسرائيلي مساء امس انه تمت مناقشة خمسة عناصر اساسية تتعلق بتنفيذ المرحلة الثانية من اتفاق المبادىء وتشمل الامن والانتخابات واعادة انتشار القوات والجوانب الاقتصادية والمسائل المتعلقة بنقل السلطات موضحا ان الاتفاق على هذه العناصر يمهد الطريق امام تنفيذ المرحلة الثانية.

واعاد رابين التاكيد على قرارات حكومته عندما وصلت الى السلطة عام ١٩٩٢ والمتعلقة بالمستوطنات والضفة الغربية وقطاع غزة وهي: تجميد جميع القرارات التي اتخذتها حكومات اسرائيل السابقة بشان المستوطنات الجديدة، والتاكد من ان اسرائيل لن تسمح بانفاق اموال حكومية على عملية الاسكان في المناطق باستثناء ما تم الاتفاق عليه انذاك بشان المساكن قيد البناء، وعدم مصادرة الاراضي بغرض بناء المساكن في المناطق، وعدم منح اموال حكومية في حالات البناء الخاص داخل المستوطنات الحالية.

واعرب عرفات عن «نصف ارتياحه» للتعهد الشفهي الذي قطعه رابين بتجميد الاستيطان في الضفة الغربية المحتلة فيما تستمر ميدانيا عمليات بناء المستوطنات على قدم وساق.

وقال عرفات في ختام لقاء استغرق ساعتين على حاجز اريتز نقطة العبور الرئيسية بين اسرائيل وقطاع غزة للحكم الذاتي «لقد ناقشنا في العمق مسالة الاستيطان (...) ولست الا نصف مرتاح الى ما قاله لي رابين».

وقد اقر رابين بان هذا اللقاء عقد في «مرحلة حرجة».

واضاف رئيس الوزراء الاسرائيلي ان «محاضر مناقشاتنا مليئة بشكاوى الطرفين. لكننا قررنا الا نتوقف حيالها وان نؤكد مجددا التزامنا باعلان المبادىء» الذي وقعته منظمة التحرير واسرائيل في الثالث عشر من ايلول ١٩٩٣.

وقال رابين ان «الاسرائيليين متهمون بالارهاب والفلسطينيين بالاستيطان ومشاكل الارض». وقد حاول خلال اللقاء اقناع الزعيم الفلسطيني بان تجميد الاستيطان الذي قررته الحكومة في العام ١٩٩٢ لا يزال ساري المفعول.

واعلن رابين ان «قرارنا وقف الاستيطان في الاراضي (المحتلة) فعلي. ولقد تعهدنا بتجميد كل القرارات التي اتخذتها الحكومة السابقة المتعلقة ببناء مستوطنات جديدة ووعدنا بعدم تخصيص اموال حكومية للاستيطان وعدم استخدام اموال حكومية في عمليات بناء خاصة».

وانضم الى رابين وعرفات اللذين عقدا في البداية اجتماعا مغلقا مساعدوهما لمناقشة المراحل المقبلة من اتفاقات الحكم الذاتي.

وقال رابين «اذا اتفقنا على جميع هذه المواضيع فان من شان ذلك ان يتيح تنفيذ اعلان المبادىء».

وشدد على «ضرورة ان تبذل السلطة الفلسطينية المزيد من الجهود لمكافحة عمليات (حماس) والجهاد الاسلامي» واضاف ان «الاسرائيليين يعتبرون تلك العقبة الكبرى».

واجابه رئيس منظمة التحرير «لست املك عصا سحرية واني ابذل ما في وسعي».

من جهة اخرى اتفق رابين وعرفات على دعوة اعضاء اللجنة الوزارية الاسرائيلية المكلفة مسالة المعتقلين الى اجتماع الاسبوع المقبل مع مندوبين فلسطينيين للبحث في احتمال الافراج عن مئات المعتقلين.

ولا يزال في السجون الاسرائيلية حوالي ٥٥٠٠ فلسطيني.

واتفقا ايضا على تسهيل مرور البضائع المصرية الى قطاع غزة للحكم الذاتي.

الشريف زيد يتفقد

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

ويبلغ طول الخط ٣٫٥ كم بكلفة تبلغ اربعة ملايين وسبعمئة الف دولار ومن المنتظر انجازه خلال اربعة اشهر وسيتم البدء بضخ المياه في منتصف شهر ايار المقبل من بحيرة طبريا الى الاردن وطيلة فصل الصيف كل عام.

كما زار سيادته موقع السد التحويلي المنوي اقامته لتوزيع المياه القادمة من نهر اليرموك ما بين الاردن واسرائيل وفق اتفاقية السلام المعقودة بين البلدين.

وزار سيادة رئيس الوزراء منطقة الباقورة حيث اطلع على واقع المنطقة وامكانية اقامة مشاريع مائية واستثمارية فيها.

وتفقد سيادة الشريف زيد بن شاكر سد وادي العرب واطلع على سير العمل فيه واجراءات الصيانة والحماية التي تنفذها اجهزة وزارة المياه والري واستمع من المهندسين المشرفين على السد الى شرح حول امكانية تعلية السد وزيادة طاقته التخزينية من ٢٠ مليون متر مكعب حاليا الى ٣٠ مليون متر مكعب.

واختتم سيادة رئيس الوزراء جولته بزيارة الى محطة ضخ ابار وادي العرب التي تغذي مدينة اربد بالمياه وتجول في اقسامها المختلفة واستمع الى شرح مفصل حول معالجة المياه في المحطة قبل وصولها الى المواطنين وبحث خلال زيارته للمحطة مع المسؤولين في وزارة المياه والري والمشرفين على المحطة امكانية اضافة ثلاث مضخات اخرى لزيادة كميات المياه التي تضخ الى مدينة اربد وتوفيرها بصورة مستمرة ومواجهة اي نقص في المياه.

ورافق سيادة رئيس الوزراء في جولته التفقدية السادة الدكتور صالح ارشيدات وزير المياه والري وفايز العبادي محافظ اربد ومدير شرطتها وقائد الفرقة ١٢ الملكية وعدد من المسؤولين في المحافظة وسلطة وادي الاردن.

وقال الدكتور صالح ارشيدات وزير المياه والري في ختام الجولة لمندوب وكالة الانباء الاردنية ان سيادة رئيس الوزراء اطلع خلال جولته على امكانيات الاستثمار السياحي في وادي الاردن.

العراق والاردن

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

ببغداد ويتفرع هذا الخط الى الحدود السورية ويمكن ربطه مع الحدود الاردنية العراقية ومنها الى المفرق / عمان /معان العقبة.

وبين ان انشاء هذا الخط يعتمد على اعداد دراسة لحصر كميات البضائع المتبادلة بين البلدين والتي يمكن نقلها بواسطة القطارات مشيرا الى ان تكلفة تمديد مثل هذا الخط عالية جدا.

وقال المهندس قعوار ان انشاء هذا الخط يحقق للاردن اهمية استراتيجية على المدى البعيد كمنطقة ترانزيت مشيرا الى انه لم يبحث مع الجانب العراقي موضوع التمويل لهذا المشروع.

وقال انه بحث والوفد المرافق الذي يضم مدير عام مؤسسة الموانىء وعددا من ممثلي القطاع الخاص امكانيات ابقاء ميناء العقبة كميناء رئيسي امام مستوردات القطر العراقي الشقيق.

كما بحث ممثلو القطاع الخاص في الوفد مع المسؤولين العراقيين امكانيات الاستثمار في قطاع النقل خاصة قطاعي النقل البري والبحري بقصد تخفيض تكاليف بمجملها وليبقى ميناء العقبة منافسا للموانىء المجاورة في مجال الاستيراد والتصدير للموانىء بالنسبة للعراق.

وحول اجتماعات الجمعية العمومية لشركة النقل البري الاردنية العراقية بين المهندس قعوار انه تم خلال اليومين الماضيين بحث ميزانية وعمل الشركة خلال العام الماضي ١٩٩٤ وبرامج الشركة وخططها للعام الحالي مشيرا الى انه سيتم الليلة التوقيع على محضر الاجتماعات.

ومما يذكر ان الوفد الاردني سيغادر بغداد صباح اليوم الجمعه عائدا الى عمان.

السفير الحمود

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

في جامعة السلطان قابوس او المعاهد والمدارس التابعة لوزارة التربية والتعليم موضحا ان هناك عددا مماثلا في كافة اجهزة الدولة العمانية مثل وزارات الصحة والتنمية والتخطيط وعدد من المصالح الحكومية الاخرى.

واضاف ان السلطنة ترتبط بعلاقة متينة من خلال اللجنة الاردنية العمانية المشتركة والذي طرا تحسن ملموس في الاونة الاخيرة في تبادل السلع التجارية، ويحظى كافة المواطنين الاردنيين المتواجدين على ارض السلطنة بالرعاية والاهتمام والتقدير من كافة المسؤولين في سلطنة عمان الشقيقة.

واعرب السيد السفير عن امله ان تستمر وتنمو هذه العلاقات بين البلدين الشقيقين كما اراد لها ان تكون جلالة الملك الحسين وأخوه السلطان قابوس بن سعيد.

الشريف زيد

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

محط اهتمام جلالة الحسين وسمو ولي عهده وموضع دعمهما ورعايتهما المتواصلة.

واكد سيادته ان الحكومة ستقوم باتخاذ الاجراءات الكفيلة بتحسين اوضاعهم واحوالهم المعيشية من خلال تعديل رواتبهم التقاعدية بما يكفل لهم مجابهة ظروف الحياة الصعبة.. وتعمل وزارة المالية حاليا على بحث واستكمال الخطوات المؤدية لتحقيق ذلك تمهيدا لاقرارها من قبل الحكومة بصورة نهائية خلال فترة وجيزة.

كما اكد سيادة رئيس الوزراء حرص الحكومة على الاستفادة من خبرات المتقاعدين العسكريين واستثمار كفاءاتهم وقدراتهم وخبراتهم مما يفتح امامهم فرص عمل جديدة.

واكد سيادته اهمية استمرار الحوار والتنسيق بين الحكومة والمتقاعدين من خلال اشراكهم في اللجان التي ستتشكل لبحث قضاياهم واوضاعهم.

الكباريتي يلتقي

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

الاجتماعات المنتظرة ستحقق نقلة نوعية في التنسيق القائم بين البلدين لخدمة مصالحهما المشتركة والعمل العربي المشترك.

وكان السيد الكباريتي قد وصل الى تونس ليلة امس الاول قادما من المغرب بعد حضور اجتماعات لجنة القدس واجرى محادثات فور وصوله مع السيد الحبيب بن يحيى وزير الخارجية التونسي والسيد سعيد بن مصطفى كاتب الدولة للشؤون الخارجية وعدد من كبار المسؤولين في الحكومة التونسية في اطار تبادل الراي والمشورة مع الاشقاء حول كل ما من شانه تدعيم وحدة الصف العربي واعادة بناء جسور الثقة والتفاهم بين ابناء الوطن الواحد في مشرقه ومغربه على حد سواء.

واستقبل السيد الكباريتي في مقر اقامته بالعاصمة التونسية ليلة امس الاول السيد محمود عباس ابو مازن عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وبحث معه عددا من القضايا ذات الصلة بالعلاقات الاردنية الفلسطينية.

وحضر اللقاءات السيد حيدر محمود السفير الاردني في تونس.

موسى: انتشار الاسلحة

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

وقال المصدر ان هذه الزيارة «تاتي في اطار الاتصالات الجارية حول عملية السلام». لكنه لم يكن قادرا على تحديد ما اذا كانت مسالة تمديد معاهدة منع الانتشار النووي ستبحث ايضا.

وكان الرئيس المصري حسني مبارك حذر من ان عملية السلام تمر في مرحلة خطرة وان الاستيطان الاسرائيلي في الاراضي المحتلة يهدد المفاوضات الفلسطينية الاسرائيلية.

ولم يتسن للسفارة تقديم اي معلومات حول برنامج مقابلات بلليترو في القاهرة ولا تاكيد المعلومات التي نشرتها الصحافة المصرية امس حول توجهه بعد مصر الى الاردن والسعودية.

يذكر ان العلاقات المصرية الاميركية شهدت فتورا خلال الاونة الاخيرة بعد نشر مقالات في الصحف الاميركية تتهم القاهرة بعدم احترام الحظر الدولي المفروض على ليبيا وكذلك بسبب الحملة المصرية حول منع انتشار الاسلحة النووية.

من ناحية اخرى رحب المرشد الروحي لجماعة حزب الله اللبنانية بموقف مصر من السلاح النووي الاسرائيلي واصفا تحركها بانه «صحوة».

وقال العلامة محمد حسين فضل الله امس في كلمة له في منطقة الدوحة الساحلية جنوبي بيروت في احتفال للاعلاميين في مبرة يرعاها «لاحظنا «بدلت مصر تتحرك» ونحن نرجو ان تكمل حركتها ونقول لها مرحبا بهذه الصحوة الاخيرة».. «قد تتعقدون من كلمة الصحوة الاسلامية ولكننا نريد ان نطلقها كلمة صحوة بعيدا عن كل العناوين».

٣٠٪ من السكان

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

الى ان الاردن حقق خطوات متقدمة في مجال القضاء على الامية حيث انخفضت نسبة الامية بين النساء من ٨٥٪ في عام ١٩٦٠ الى ٣٧٪ في عام ١٩٨٠، والرجال من ٥٠٪ عام ١٩٦٠ الى ١٥٪ عام ١٩٨٠.

وتضيف الدراسة انه يوجد الان ٢٠٪ من الاطفال ممن هم تحت سن ١٢ يعانون من سوء تغذية حاد والامراض الناجمة عن سوء التغذية، وهذا يعكس نقصان الطاقة اللازمة لطالب المدرسة مما يشكل عاملا مساعدا ايضا على التسرب من المدرسة.

وتؤكد بعثة البنك الدولي التي زارت الاردن مؤخرا لاجراء دراسة حول الفقر وتقييمه في الاردن ان ظاهرة الجوع والحرمان لم تعد بالظاهرة غير المعروفة كما كان سابقا.

اجتماعها المقبل ستعقده في عمان

مجموعة التنمية الاقليمية تحقق تقدما في مشروعات شبكات للطرق والكهرباء

بون - أ.ف.ب: عقدت مجموعة العمل متعددة الاطراف في الشرق الاوسط حول "التنمية الاقتصادية الاقليمية" اجتماعا في بون في اليومين الماضيين اتاح تحقيق تقدم ملموس في مشروعين للبنية التحتية بين اسرائيل ومصر ومنظمة التحرير والاردن الاول لانشاء شبكة طرق مشتركة والاخر للربط بين الشبكات الكهربائية كما اوضح امس المشاركون في الاجتماع.

وتقدر تكاليف مشروع الطرق بـ١٫٥ مليار دولار وهو يهدف الى ربط مصر بالاراضي الفلسطينية والاردن عبر اسرائيل. ولم يتحدد التمويل بعد لكن اللجنة الاوروبية تعهدت بالفعل بتقديم مساعدة وتنظيم قروض.

وقال الدبلوماسي الفرنسي فردريك غراسيه الذي ترأس اعمال المجموعة وهي احدى مجموعات العمل الخمس متعددة الاطراف المنبثقة عن مفاوضات السلام في الشرق الاوسط ان "اجتماع بون حقق نجاحا كبيرا". واضاف انه اتاح استعراض مشروعات في القطاعات الاربعة التي تشكلت لها لجان فرعية: المواصلات والبنية الاساسية والسياحة والمالية.

ويرأس مجموعة العمل "للتنمية الاقتصادية الاقليمية" الاتحاد الاوروبي وبالتالي فرنسا التي تتولى رئاسة الاتحاد للنصف الاول من العام الحالي. وتشارك في المجموعة التي ترعاها كل من الولايات المتحدة وروسيا ٤٥ دولة.

ولا تشارك سوريا ولبنان في اعمال هذه المجموعات متعددة الاطراف لكن غراسيه اشار الى انهما يستطيعان الانضمام الى الاجتماعات متى شاءا.

وقررت المجموعة الاجتماع مجددا في الخريف القادم في عمان قبيل قمة عمان الاقليمية التي ستستانف اعمال قمة الدار البيضاء حول التعاون الاقتصادي في الشرق الاوسط وشمال افريقيا التي عقدت في نهاية تشرين الاول الماضي.

الطالباني يتهم تركيا بالتدخل في الشؤون الكردية بشمال العراق

انقرة - وكالات الانباء: اتهم رئيس الاتحاد الوطني الكردستاني جلال الطالباني في تصريح نقلته صحيفة "اوزغور اولكي" التركية المؤيدة للاكراد امس انقرة "بالتدخل في شؤون" اكراد العراق.

وقال الطالباني "ان الدولة التركية تقوم عبر وقوفها الى جانب احد الطرفين بالتدخل في شؤوننا الداخلية".

وتجدر الاشارة الى ان نزاعات متفرقة تجري بين الاتحاد الوطني الكردستاني والحزب الديموقراطي الكردستاني بزعامة مسعود البارزاني منذ ايار ١٩٩٤ للسيطرة على شمال العراق الواقع على الحدود مع تركيا.

واضاف الطالباني "ان الخارجية التركية يجب ان تغير موقفها. وان التدخل في شؤوننا الداخلية معارض للاتفاقات الدولية".

واضافت الصحيفة انه ادلى بهذا التصريح يوم الاثنين لشبكة تلفزيون في اربيل عاصمة منطقة كردستان العراقية الخارجة عن سلطة بغداد منذ انتهاء حرب الخليج في شباط ١٩٩١.

وكان الطالباني ادلى بتصريح آخر يوم الجمعة الى صحيفة الاتحاد اتهم فيه تركيا "بتوفير الدعم العسكري للحزب الديموقراطي الكردستاني وتشجيعه على مهاجمة حزب العمال الكردستاني (الانفصالي الذي يشن تمردا مسلحا على انقرة) وفق صحيفة "اوزغور اولكي".

ونقلت الصحيفة عن الطالباني قوله ان تركيا تسعى الى "مصالحة الحزب الديموقراطي الكردستاني مع نظام صدام حسين (الرئيس العراقي) واشعال فتيل الحرب بين الحزب الديموقراطي الكردستاني وحزب العمال الكردستاني".

وهذه هي المرة الاولى التي يتخذ فيها الطالباني موقفا بهذا العزم ضد تركيا منذ بدء المعارك بين الاكراد في العراق.

ومنذ اسبوعين وجهت تركيا تحذيرا الى الفصائل الكردية في العراق من اي تعامل محتمل مع حزب العمال الكردستاني الذي يستخدم شمال العراق كقاعدة خلفية له. وكانت تلمح بذلك الى الطالباني من دون ان تسميه.

ويعتبر الاتحاد الوطني الكردستاني مقربا من حزب العمال الكردستاني.

وكانت الخارجية التركية كررت امس الاول دعوتها الى ضرورة وقف المعارك بين الاكراد في العراق واعربت عن قلقها من احتمال ان يستفيد حزب العمال الكردستاني من النزاع بين الاكراد.

في جنيف اعلنت اللجنة الدولية للصليب الاحمر امس في جنيف ان المواجهات بين الفصيلين الكرديين المتنازعين التي استؤنفت في شمال العراق رغم وقف اطلاق النار المعلن منذ عشرة ايام اسفرت عن سقوط اكثر من مئة قتيل في مدينة اربيل وضواحيها منذ ١٣ كانون الثاني الجاري.

ونقلت اللجنة الدولية عن موظفيها في اربيل قولهم ان احد مستشفيات اربيل اصيب اصابات مباشرة بالقذائف المدفعية. واضطر سكان بعض الاحياء الى مغادرة منازلهم هربا من المعارك.

وذكرت مصادر كردية ان المعارك الدائرة في كردستان بين الحزب الديموقراطي الكردستاني والاتحاد الوطني الكردستاني اسفرت منذ ٢٤ كانون الاول الماضي عن سقوط مئات القتلى.

بحث مطالبات

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

لتعويضات قطاع النقل الاردني من خلال المطالبات والبيانات الفنية المقدمة للجنة خاصة وان قطاع النقل الاردني تكبد خسائر كبيرة نتيجة حرب الخليج.

وحضر الاجتماع عن الجانب الاردني المدراء العامون للدوائر والمؤسسات الحكومية وشبه الحكومية العاملة في مجالات النقل البري والبحري والجوي.

السعود

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

اكد الدكتور السعود ان معدل القبول في الجامعات الاردنية الاهلية، والذي كان قد حدده مجلس التعليم العالي بـ ٦٠٪ ما هو الا للحفاظ على مدخلات جيدة لهذه الجامعات. حيث انه كلما ارتفع معدل الطالب بالثانوية العامة فان فرصة التحصيل العلمي بالجامعة تكون اكبر. غير ان الوزارة ستتقدم بورقة عمل الى الزملاء في مجلس التعليم العالي لمحاولة تخفيض معدل القبول الى ٥٥٪ شريطة ان يكون هناك تحديد لمقدار الرسوم الدراسية في هذه الجامعات بحيث لا تكون مرتفعة كما هو الحال في بعض التخصصات وبعض الجامعات. مبينا ان الظروف الاقتصادية التي يعيشها الوطن تستدعي منا العمل معا يدا بيد لخدمة الوطن وابنائه.

مصدر دبلوماسي: اميركا لن ترفع حظر السفر الى بيروت نتيجة المفاوضات القادمة مع لبنان

بيروت/ رويتر/ قال مصدر دبلوماسي غربي ان من غير المرجح ان ترفع الولايات المتحدة نتيجة مفاوضات قادمة مع الحكومة اللبنانية في واشنطن حظرا على السفر الى لبنان كانت قد فرضته قبل تسع سنوات.

وقالت الدبلوماسية الغربية في مقابلة معها انه على الرغم من تقارير صحفية في بيروت فان المحادثات التي ستجري في هذا الشهر او في وقت مبكر من الشهر القادم لن تركز على موضوع الحظر المفروض على السفر.

اضافت تقول ان جعل الاميركيين يعودون الى لبنان هو اقرب الى ان يكون «فكرة للمدى الطويل».

وستكون المحادثات ذات صفة عامة وتركز على الوضع الامني العام في لبنان واهتمام الولايات المتحدة بتحسينه.

وقالت «اعتقد ان من غير المرجح والى حد بعيد ان يرفع الحظر عن السفر. ولا يرتكبن احد خطأ الاعتقاد ان المحادثات الامنية تتعلق مباشرة بحظر السفر. انها (عن) الوضع الامني في لبنان بشكل عام».

واضافت «وعندما تقول صحافة (بيروت) ان هذا من اجل النظر في منع السفر.. فالواقع ان الامر ليس فقط اوسع من ذلك بل انه اكثر عمومية من ذلك بكثير».

ويتناقض هذا القول مع بيانات رسمية لبنانية جاء فيها ان الجانبين سيبحثان في تحسينات امنية تدعو الحاجة اليها من اجل رفع الولايات المتحدة الحظر الذي فرضته على سفر رعاياها الى لبنان سنة ١٩٨٥ بعد خطف طائرة ركاب اميركية تابعة لشركة الخطوط الجوية العالمية الى بيروت ومقتل راكب اميركي من ركابها.

وفاة معتقل لبناني في سجن الخيام بسبب التعذيب

بيروت - رويتر - قالت لجنة تدافع عن المعتقلين اللبنانيين ان اسرائيل عذبت احد المعتقلين في سجن الخيام الواقع داخل المنطقة التي تحتلها في جنوب لبنان مما ادى الى وفاته.

وقال بيان للجنة المتابعة «لدعم قضية المعتقلين اللبنانيين في سجون العدو الصهيوني» ان هيثم دبلجة (٢٨ عاما) توفي في ١٦ الشهر الحالي في مستشفى مرجعيون».

وقال البيان الذي نشر امس ان الوفاة جاءت اثر تدهور حالته الصحية من جراء التعذيب».

ودبلجة هو ضمن نحو ٣٥٠ معتقلا لبنانيا وعربيا في سجن الخيام الواقع ضمن المنطقة المحتلة في جنوب لبنان.

رأي الدستور

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وليس من شك في ان اتباع سياسة خلاقة، وبعيدة النظر، ازاء التطلعات القومية المشروعة لشعوب القوقاز، امر من شانه ان يجنب روسيا مواجهة المزيد من الازمات المشابهة للازمة الشيشانية. ويحول دون هدرها لطاقات بشرية ومادية هي اليوم في امس الحاجة لها من اجل مواصلة الاصلاحات الاقتصادية والسياسية في عصر ما بعد انتهاء الشيوعية وقيام روسيا الفدرالية الديمقراطية.

الدستور في قلب الاحداث

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وراء هذه التسمية بعض الشخصيات التي تريد استغلال الوضع الحالي من اجل تحقيق مكاسب شخصية. اما «حزب الحرب» فلا وجود له ولن يكون له وجود.

كما عاد الى موسكو من نازران (عاصمة جمهورية الانجوش) سيرجي كوفاليوف مفوض حقوق الانسان في روسيا الاتحادية فاعرب عن خيبة امله لكون القيادة الروسية قد فوتت فرصة السلام حين سلكت «سلوكا غير لائق» مع مبعوثي جوهر دودايف اللذين قابلا رئيس الحكومة الروسية في العشية. فقد انتظر المبعوثان (وهما النائب العام ايمليف ووزير الاقتصاد ابوبكروف) في نازران حتى الساعة السادسة مساء من اجل الاجتماع الى ممثلي القيادة العسكرية لبحث الجوانب الفنية لوقف اطلاق النار.

لكن هؤلاء لجاوا الى المماطلة وطرح الحجج غير المقنعة، والطلب منهما الذهاب الى غروزني للقاء الجنرالات الروس. وهكذا لم يتحقق الامل في عقد الهدنة، وستتواصل الحرب ومآسيها حتى بعد سقوط غروزني.

هذا وجرت محاولة لاسقاط الرئيس يلتسين والحكومة الروسية عندما اعلنت يلينا ميزولينا النائبة في مجلس الفيدرالية ان المجلس يستطيع اقصاء الرئيس اذا ما طلب مجلس الدوما ذلك على اساس ان الرئيس تجاوز صلاحياته الدستورية. وقالت ميزولينا التي تترأس لجنة التشريع الدستوري ان لجنتها خلصت الى استنتاج مفاده ان استخدام القوات العسكرية في جمهورية الشيشان عمل غير قانوني. وهذا يتعارض مع المادة الاولى من الدستور ويعتبر «جريمة» بحق الشعب. كما اشارت النائبة الى ان انضمام فلاديمير شوميكو رئيس مجلس الفيدرالية الى مجلس الامن القومي يشكل خرقا لمبدا فصل السلطات لان المجلس المذكور خاضع للرئيس راي السلطة التنفيذية، وبعد مناقشات حامية في المجلس لم يتخذ قرار حول هذه المسالة.

من ناحية اخرى نشرت صحيفة «انباء موسكو» اقوال الخبراء في النيابة العامة العسكرية الذين اكدوا ان من حق رجال الجيش عدم تنفيذ اوامر رؤسائهم في الحرب بجمهورية الشيشان لان هذه الحملة العسكرية تعتبر غير قانونية، وجدير بالذكر ان القوانين الروسية لا تنص على السماح باستخدام القوات العسكرية في عمليات داخل البلاد. ومعروف ان قانون الدفاع السابق كان ينص على هذا المبدا، لكن جرى حذفه فيما بعد. لكن الدستور الروسي يسمح باستخدام القوات في حالة فرض احوال الطوارىء في منطقة ما. وهو ما لم يحدث في جمهورية الشيشان.

هذا وتتواصل في جميع انحاء روسيا الاحتجاجات ضد الحرب. فقد اعلن نيقولاي فيودوروف رئيس جمهورية تشوفاشيا انه لا يتراجع عن قراره بعدم ارسال المجندين من جمهوريته للقتال في الحرب الشيشانية. وفي مدينة برانسك بسيبيريا جرى فصل افراد احدى وحدات الامن الداخلي بسبب رفضهم القتال في جمهورية الشيشان. كما يتم في مختلف المدن والمناطق تشكيل لجان امهات الجنود اللواتي تتوجه مندوبات عنهن الى مناطق القتال لاستدعاء ابنائهن من هناك.

واعلن الجنرال ميخائيل كوليسنيكوف رئيس الاركان العامة للقوات المسلحة الروسية منع ارسال المجندين الجدد الى القتال في جمهورية الشيشان بصورة باتة. وجاء هذا في برقية بعث بها كوليسنيكوف الى مجلس الفيدرالية الذي طالب رئيسه باجراء تحقيق في الامر ومعاقبة القادة العسكريين الذين سمحوا بارسالهم الى جمهورية الشيشان مما ادى الى مصرع الكثيرين منهم لعدم وجود خبرة لديهم في استخدام السلاح.

وتشير كافة الدلائل الى ان المقاتلين الشيشان ينسحبون الى المناطق الجبلية التي يمكن منها شن عمليات فدائية ضد القوات الروسية، ولن يحل السلام في ربوع بلاد الشيشان قريبا.

انباء عن اتفاق

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وقال المتحدث الاسرائيلي انه تم الوصول الى هذا الاتفاق المبدئي اثناء محادثات في الاونة الاخيرة بين مسؤولين في مجال الطاقة من البلدين. واضاف قوله ان من المتوقع الوصول الى اتفاق نهائي الشهر المقبل.

وسيخدم خط الانابيب البلدين كليهما وسيسمح بنقل المنتجات البترولية في الاتجاهين. وتناقش اسرائيل والاردن ايضا استيرادا مشتركا للغاز الطبيعي بسبب نقصه في البلدين.

المحطة الاخيرة

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

نعم انها علاقة مميزة. وهي علاقة ابدية سرمدية ولن كره الاقليميون والموتورون والذين لا يرون ابعد من ارنبات انوفهم.

لا مستقبل لفلسطين بدون الاردن، ولا يمكن للاردن ان يستغني عن فلسطين. والذين يريدون للاردن الاستقرار والتطور عليهم ان يتوقفوا عند هذه المعادلة جيدا، والذين يتطلعون نحو فلسطين بامل واحلام عريضة، عليهم ان يدركوا ان مكانهم هنا في هذا البلد وليس خارجه.

على الوطنيين والقوميين منا ان يرفعوا هذه الحقائق، التي لا يمكن ان تخفيها للحظات المريضة العابرة، في وجه غربان الشؤم وبعاة الاقليمية البغيضة، هنا وهناك. ويجب ان نضع نصب اعيننا ان فلسطين والاردن كالجسد الواحد، اذا شكا منه عضو تداعت اليه باقي الاعضاء بالسهر والحمى.

مقتل ١١ اسلاميا

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

لاتفاق روما ان "قسما من المعارضة قام بخطوة مهمة على الطريق الصحيح عبر الاجتماع في روما واقتراح هذا البرنامج".

وشدد مهري في افتتاحية صحيفة "مجاهدي ليبدو" الاسبوعية الناطقة باسم جبهة التحرير الوطني "ان حل الازمة لن يتم بسهولة ولا يمكن التوصل اليه عبر الجهود التي تبذلها بعض الاحزاب والقوى السياسية (..) ومن دون تعبئة شاملة لكافة الطاقات الداعية الى حل سلمي وعاجل للازمة".

ونفى مسؤول في الجبهة الاسلامية وجود "خلافات جوهرية" بين الجبهة والجماعة الاسلامية المسلحة رافضا في الوقت نفسه تحميل الجبهة مسؤولية العنف في الجزائر ضد المدنيين والاجانب.

وقال كمال قمازي المتحدث باسم الجبهة في مقابلة نشرتها صحيفة الشرق الاوسط الصادرة في لندن والتي تطبع في القاهرة امس انه "ليس هناك خلاف في الجوهر" بين الجبهة والجماعة الاسلامية المسلحة قائلا ان قيادتي الجبهة اللتين انتقدتا الجماعة هما عبد الرزاق رجام ومحمد السعيد وسعيد مخلوفي "هم اخواننا وزملاؤنا".

واضاف ان ما يقال حول الخلافات بين الجانبين هو "من المسائل الداخلية التنظيمية".

من ناحية ثانية، صرح وزير الخارجية الفرنسي الان جوبيه امس ان "لا مخرج للازمة الجزائرية خارج الحوار" مجددا دعم فرنسا للحوار الذي بدا في روما بعد الرفض الرسمي للحكومة الجزائرية.

وادلى جوبيه بهذا التصريح بعد ان التقى نظيرته وزيرة الخارجية الايطالية سوزانا انييلي في اطار جولته الى بعض العواصم الاوروبية. وتتولى فرنسا رئاسة الاتحاد الاوروبي لمدة ستة اشهر.

وقال جوبيه ان "فرنسا تنظر بكثير من الاهتمام الى الحوار الذي فتح في روما. وهي تكررت بموقفها الثابت وهو الدعوة الى الحوار. اهل في امكان بدء الحوار. لكن على القوى الجزائرية تقرير ذلك. لن نتعب من الدعوة الى الحوار لان لا مخرج خارج اطاره".

د. الكركي

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

صورته والاساءة الى منجزاته والمساس بعاداتنا وتراثنا العربي الاسلامي.

وقال: اننا عندما نتحدث عن الاعلام الوطني فاننا نتحدث عن اعلام الدولة الاردنية لا عن الاعلام الرسمي او الاعلام غير الرسمي لاننا جميعا معنيون بما يواجهه الوطن من تحديات وما يترتب علينا جميعا في هذه المرحلة لاننا نؤدي مهمة واحدة في الاجواء الديمقراطية التي يعيشها الاردن كنمط حياة متجددة ومتطورة نحو مستقبل مشرق وواعد يستند الى الركائز الوطنية والقومية التي امن ويؤمن بها الاردن بقيادته الهاشمية الحكيمة مشيرا الى ان الديمقراطية في الاردن بدات كتجربة ثم اصبحت مسيرة الى ان ترسخت كنهج حياة.

واكد الدكتور الكركي على استعداد الحكومة للتعاون مع نقابة الصحفيين لانجاح فعاليات المؤتمر الثاني عشر لمنظمة الصحفيين العالمية الذي تستضيفه النقابة في الثامن والعشرين من الشهر الجاري وتقديم كل عون ومساعدة ممكنة على هذا الصعيد.

ورحب الزميل سليمان القضاة نقيب الصحفيين في كلمة له بالدكتور الكركي مؤكدا اعتزاز الاسرة الصحفية بهذه الزيارة والمبادرة التي من شانها تعزيز التعاون بين وزارة الاعلام ونقابة الصحفيين للمساهمة في تحقيق المصالح العليا للوطن.

وجرى خلال اللقاء حوار حول عدد من القضايا والموضوعات التي تهم النقابة والاسرة الصحفية.

وحضر اللقاء السادة نايف مولا امين عام وزارة الاعلام ومحمد امين مدير عام المطبوعات والنشر وعبدالله العتوم مدير وكالة الانباء الاردنية واحسان رمزي مدير عام مؤسسة الاذاعة والتلفزيون وهاشم خريسات مدير الاذاعة.

آفاق / بقية

من هنا فان المطلوب عربيا بشكل عام وخليجيا بشكل خاص هو تسوية العلاقة مع ايران، وعدم ابقائها عنصر ابتزاز لهم من قبل الاخرين. وقد كان ثمة اشارة ايجابية بهذا الخصوص حملتها قمة الاسكندرية الثلاثية يمكن ان تكون البداية.

ومن جهة اخرى لا بد ان يتواصل الاصرار على اخضاع البرنامج النووي الصهيوني للمراقبة. بل والتحجيم، لان الصهاينة فنانون في التلاعب بالقرارات الدولية. وان يدعم الموقف المصري السوري في هذا الاتجاه، كجزء من تحجيم الاحلام الصهيونية في الهيمنة. ما دامت ارادة المواجهة الحقيقية غائبة.

شبكة مراسلي الدستور

في مواصم العالم

رسالة «الدستور» من بيروت

وزير الدفاع الاميركي شاهد من الجو معارك بين المقاومة والجنود الاسرائيليين

■ معلومات عن اعتقال عناصر مرتبطة بـ «الموساد» كانت تعتزم تنفيذ تفجيرات

■ براميل النفايات السامة «الضائعة» يصل عددها الى «١٠» الاف

بيروت ـ خاص بـ«الدستور» من امين مصطفى:

مع عودة النشاط الحكومي، واثناء تحليق وزير الدفاع الاميركي وليام بيري في مروحية عسكرية اسرائيلية فوق جنوب لبنان اندلعت اشتباكات بشكل لم يسبق له مثيل منذ عدة شهور، حيث استمرت المواجهات بين القوات الاسرائيلية واللحدية من جهة والمقاومة اللبنانية من جهة ثانية طيلة ايام الاسبوع، ودامت في بعض الايام مدة سبع ساعات متتالية من القصف والهجمات المتبادلة، شارك فيها الطيران الحربي الاسرائيلي بطلعات مكثفة القى خلالها عشرات الصواريخ والقنابل الانشطارية، وقد تسنى لوزير الدفاع الاميركي مشاهدة فيلم على الطبيعة عندما تابع عمليات المواجهة والقصف من خلال الطائرة المروحية، حيث شرح الضباط الاسرائيليون لضيفهم حاجات اسرائيل الامنية والخطوط التي يجب ان تلحظها اية اتفاقات امنية مع لبنان.

اما الهدف الثاني من هذه المواجهات فقد كان محاولة لارباك الحكومة اللبنانية وهي تعمل لاستعادة نشاطها وتنفيذ برامج خططها.

وفي التفاصيل: نفذت القوات الاسرائيلية اعتداءات واسعة ضد عشرات القرى والبلدات في الجنوب والبقاع الغربي، حيث القت مئات القذائف على قرى التماس بعضها محرم دوليا، بهدف الحاق اكبر خسائر ممكنة ضد المواطنين وممتلكاتهم، وقد اوضح الناطق باسم قوات الطوارىء الدولية تيمور غوكسل، ان هذا القصف وبهذا الحجم «نادرا ما يحصل» واكد ان المدفعية الاسرائيلية واللحدية اطلقت في يوم واحد اكثر من الالف قذيفة، ردت عليها المقاومة باشتباكات عنيفة اطلقت خلالها مائة قذيفة هاون وصواريخ كاتيوشا.

هجوم مباغت

ابرز عمليات المقاومة الاسلامية تمثل بالهجوم المباغت الذي استهدف عشرة مراكز اسرائيلية لحدية مشتركة في منطقة جزين والنبطية والبقاع الغربي، ادت الى تدمير عدد منها واشعال النيران فيها كما تم تدمير ملالة من طراز (ام-١١٣) ودبابة من طراز (تي-٥٤) وسقوط عدد من افراد المواقع الاسرائيلية اللحدية بين قتيل وجريح شوهدت الطائرات المروحية تنقلهم من اماكن المواجهة.

وكذلك نفذت المقاومة عملية جريئة في عمق الشريط المحتل في بلدة لامية التي تبعد كيلومترا واحدا عن الحدود اللبنانية الاسرائيلية من خلال نصب كمين محكم لدورية اسرائيلية مؤلفة من ناقلتي جند ودبابة «ميركافا» وكاسحة الغام يتقدمها عشرون جنديا، ولدى وصولها الى المكان المحدد فجرت المقاومة عبوات ناسفة ادى انفجارها الى اصابة الآليات وتدمير الدبابة واحراقها وقتل وجرح عدد من الجنود، في هذا الوقت كانت وحدات الاسناد الناري تقصف المواقع الاسرائيلية في حميد، بلاط، رامية، ارشاف وبيت ليف بالمدفعية والصواريخ وقد نجحت المقاومة خلال هذه الفترة في صد محاولة تسلل اسرائيلية لحدية كانت متجهة نحو بلدة ياطر وقد سقط للقوة الاسرائيلية تسع اصابات.

هذا وقد شاركت المقاومة الفلسطينية في احدى عمليات المواجهة حيث سقط لها اربعة شهداء في بلدة كونين، وقد نعتهم الجبهتان الشعبية والديمقراطية.

عمليات الفرار

من جهة اخرى استمرت عمليات الفرار من جيش لبنان الجنوبي الذي يرأسه انطوان لحد. فبالرغم من كل الاجراءات الاسرائيلية في وقف الانهيار داخل هذه الميليشيات فان عددا من العناصر اثروا الفرار الى المناطق المحررة او الامتناع عن مواصلة العمل داخل صفوف هذه الميليشيات الامر الذي دفع رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين الى التوجه الى جنوب لبنان برفقة رئيس الاركان الجنرال امنو شاحاك وقائد المنطقة الشمالية الجنرال عميرام ليفين ومنسق انشطة الاحتلال اوري لوبراني، للاجتماع بقيادة وعناصر الميليشيات الحدودية لرفع معنوياتها واكد ان شروطه للتوقيع سلام مع لبنان هي تصفية «حزب الله» وضم عناصر الميليشيات الى الجيش اللبناني وضمان الهدوء لمدة ستة اشهر على الحدود، وقال: «اننا لن نقبل بتوقيع السلام الا بشرط حل حزب الله، وان يضمن لبنان لفترة ستة اشهر الهدوء في الشريط الحدودي، عندها يصبح من الممكن بعد ثلاثة



وليام بيري

اشهر من المحادثات توقيع معاهدة سلام لكن شرط ان يدمج عناصر جيش لبنان الجنوبي في الجيش اللبناني والا يلحق بهم اي سوء».

واضاف «ان لبنان ليس حرا في اجراء مفاوضات مع اسرائيل ان لم تكن برعاية الولايات المتحدة وسوريا».

في هذا الوقت تعرضت مناطق القطاع الشرقي وجنوب البقاع لاعتداءات اسرائيلية واسعة النطاق، وقد احصي سقوط اكثر من مئتين وخمسين قذيفة مدفعية على المنطقة من المرابض الاسرائيلية في: ابوقمحة، الشريقة، سهل كفرحونة، مستهدفة محيط مشغرة، سهل يمحر، اطراف عين التينة، حي الصهريج في مشغرة والمنطقة الواقعة بين مشغرة وعين التينة، ولدى هذا القصف الى تضرر ثمانية منازل اضافة الى مبنى مهنية مشغرة، وقد شاركت الطائرات الحربية والمروحية في التمشيط والقصف وسقط سبع شهداء واربعة جرحى من المقاومة الفلسطينية نتيجة الغارات والمواجهات مع القوات الاسرائيلية.

وتتردد معلومات كثيرة امنية انه تم القبض حتى الان على عدد من العناصر التابعة لشبكة الموساد الاسرائيلية كانت تنوي القيام بتفجيرات في الضاحية الجنوبية من بيروت وعدد من المناطق الاخرى، واكدت هذه المعلومات ان الايام القليلة القادمة ستكشف المزيد من التفاصيل حول هذه الشبكات، وحذرت الفعاليات والمواطنين من التنبه واخذ الحيطة والحذر.

وكانت قيادة «حزب الله» قد اشارت الى انها استطاعت احباط اكثر من محاولة تفجير كانت تنوي بعض العناصر المرتبطة بالموساد القيام بها واوضحت انها كشفت خيوطا قد تؤدي الى القاء القبض على المزيد ممن اسمتهم «العناصر المندسة».

الانتخابات الرئاسية

على صعيد آخر عاد الحديث مجددا وبصوت عال حول اختيار رئيس للجمهورية اللبنانية بعد ان شارفت فترة ولاية الرئيس الياس الهراوي على نهايتها.

وفي هذا الصدد بدأ الحديث عن احتمال تعديل للدستور يسمح للرئيس الحالي بالتمديد او التجديد لمدة اربع سنوات اضافية، بينما تراجعت المراهنات على الاسماء السياسية والعسكرية الكثيرة التي كانت مرشحة لهذا المنصب، وهذا الكلام هو حصيلة نقاشات واسعة جرت على اعلى المستويات محليا وعربيا ودوليا. فبالرغم من ان الرئيس الهراوي كان قد سبق واوضح مرارا رفضه لفكرة التمديد او التجديد فانه عاد ليترك الباب مفتوحا حيث اشار الى ان المجلس النيابي هو سيد نفسه في اتخاذ القرار المناسب بشان التمديد او التجديد للرئيس.

غير ان وزير الدفاع محسن دلول اعلن انه ما زال مبكرا لطرح الاراء حول اختيار رئيس للجمهورية، مشيرا الى ان عوامل عدة داخلية وخارجية هي التي تحدد التوافق حول قرار بهذا الخصوص، والايام القادمة كفيلة على ضوء المستجدات ان تكشف عن ملامح الرجل المناسب.

مسؤول اميركي في بيروت

هذا وتواصلت زيارة المسؤولين الاميركيين الى بيروت لتعزيز العلاقات الثنائية، وفتح مجالات للتعاون بين البلدين، فبعد زيارة روبرت بيللترو وتشجيعه على تشكيل اللجنة الامنية للحوار بشان رفع حظر سفر الرعايا الاميركيين الى بيروت، قام مدير مكتب الشؤون اللبنانية والسورية والاردنية في الخارجية الاميركية بيتر مارتينيز بزيارة الى لبنان التقى خلالها كبار المسؤولين. وقد اشار الى ان هذه الزيارة تهدف الى تطوير العلاقة مع لبنان وشعبه، وابدى تفاؤله بان الامور ستتحسن في المنطقة بشكل عام وفي لبنان بشكل خاص، واشار الى ان هناك زيارات اخرى لعدد من المسؤولين الاميركيين ستتم لتطوير العلاقات مع لبنان على كافة الاصعدة.

وقد وصفت الاوساط السياسية اللبنانية هذه السلسلة من الزيارات بانها دليل اهتمام اميركي جدي بلبنان وهي تعقد عليها امالا لفتح صفحة جديدة مع الولايات المتحدة تاخذ بالاعتبار مصالح الطرفين.

الاعدام الخامس

في هذه الاثناء نفذ حكم الاعدام الخامس في عهد الرئيس الياس الهراوي بالدركي حسام علي ناصر، في سجن رومية بسبب قتله المواطن عمر ابوالحسن في منطقة بعبدا وسلبه سيارته. وكان القضاء اللبناني قد اقر اعدام اربعة متهمين قبل ذلك في عدد من المناطق اللبنانية ليكونوا عبرة لكل من تخوله نفسه بالاساءة للامن في لبنان، وقد لقيت هذه الخطوات ارتياحا في المجتمع اللبناني لردع المخلين ومحاسبتهم لاعادة الاستقرار والطمانينة الى سابق عهدها.

من ناحية ثانية مازال الحديث عن براميل النفايات السامة التي ادخلت الى لبنان خلسة ياخذ صداه على اكثر من صعيد فقد كشفت آخر المعلومات في هذا المجال ان البراميل التي نقلتها «القوات اللبنانية» في فترة الحرب والتي ردمتها في اكثر من منطقة ربما تحتوي على نفايات نووية مشعة وضارة وهذا ما اشارت اليه منظمة «غرين بيس» الدولية من جنيف.

واوضح متحدث رسمي بلسانها ان النفايات في المستودعين الموجودين في مرفا بيروت هي عبارة عن مواد سامة ومضرة، وان البراميل الضائعة التي يصل عددها الى عشرة الاف قد تحوي نفايات مشعة، ولا يمكن الجزم او استبعاد هذا الاحتمال قبل ايجاد هذه البراميل، واكدت المنظمة الدولية ان لبنان سبق وارسل في العام ١٩٩٠ طلبا يطلب فيه المساعدة للتخلص من (١٥٨٠٠) برميل تحوي نفايات صناعية سامة ومشعة وربما طمرت على الشواطىء وفي الجبال.

واوضحت المنظمة ان النفايات الكيماوية ادخلت الى لبنان من ايطاليا ويبلغ تعدادها (١٦٠٠٠) برميل استرجع الايطاليون منها (٦٠٠٠) برميل، والبقية ما زالت موجودة في لبنان.

رسالة «الدستور» من واشنطن

كريستوفر يحدد مهمة بنك التنمية للشرق الاوسط

تعزيز التكامل الاقليمي ● توفير منبر لحوار اقليمي بشأن التجارة والاستثمار ● لعب دور عامل مساعد مهم في الاستثمارات الخاصة

كريستوفر

واشنطن — خاص بـ«الدستور» — حدد وزير الخارجية الاميركي وارين كريستوفر الخطوط العريضة لهدف ثلاثي لبنك تنمية الشرق الاوسط المرتقب في كلمة القاها في مأدبة غداء خلال الجلسة الافتتاحية لخبراء من ٣٧ بلدا ومنظمة دولية التاموا في واشنطن لمناقشة موضوع «مؤسسات تمويل التنمية الاقتصادية في الشرق الاوسط».

والاجتماع الذي افتتح في العاشر من الشهر الحالي ودام يومين هو لقاء متابعة للقمة الاقتصادية للشرق الاوسط وشمال افريقيا التي انعقدت في الدار البيضاء في تشرين الاول الماضي والتي دعت لقيام مجموعة من الخبراء بدراسة آليات تمويل مختلفة دعما لعملية السلام في الشرق الاوسط بما في ذلك انشاء البنك المذكور.

وجاء في خطاب كريستوفر في ١٠/١: «انني اؤمن بان انشاء بنك اقليمي للتنمية هو امتداد طبيعي لروح الدار البيضاء». وحدد معالم ما اعتبرها مهمة البنك وهي:

○ تشجيع «التكامل الاقليمي الضروري».

○ لعب دور «عامل مساعد هام في الاستثمارات الخاصة».

○ توفير «منبر لحوار اقليمي بالغ الاهمية» بشان فرص التجارة والاستثمار في المنطقة.

وفي ما يلي نص كلمته كما صدرت عن وزارة الخارجية: «... اننا نواجه مرة اخرى بتحد نادر في الشرق الاوسط. لقد تحققت انجازات بارزة وغير عادية، كما يعلم جميعنا، لكن يتعين المحافظة عليها، ويتعين علينا ان نجد سبلا للابقاء على الزخم نحو السلام.

وما زال الفضل والمسؤولية للتقدم الذي حصل في عملية السلام، يعودان كالعادة بالطبع الى الاطراف. اذ فقط هي وحدها قادرة على اتخاذ القرارات الاساسية الضرورية. لكن الاسرة الدولية برمتها ممثلة بكم جميعا تواجه التزاما.. وفي الحقيقة امرا لا بد منه.. بتزويد الاطراف بالدعم الاخلاقي والسياسي والمادي الذي تحتاجه لركوب اخطار في سبيل السلام، والدعم الذي تحتاجه للتغلب على التحديات الهائلة التي تواجهها جميعا.

على مدى السنوات الاربع الماضية عملنا معا تحقيقا لهدف سلام شامل في حقبة جديدة من الرخاء في الشرق الاوسط. وانا اتطلع حولي في هذه القاعة اشاهد الكثير من الشخصيات التي اشتركت معا في هذا السعي الهائل نحو سلام شامل.

في عام ١٩٩١ اشترك العديد من البلدان الممثلة هنا اليوم في اطلاق عملية مفاوضات ثنائية تمخضت عنها المسارات الاربعة.

نفخ الحياة

وبعد ذلك بثلاثة اشهر في كانون الثاني اجتمعنا في موسكو لاطلاق عملية السلام المتعددة الاطراف. ثم في تشرين الاول ١٩٩٣ التقينا هنا في نفس هذه القاعة في مؤتمر الدول المانحة للتعهد بدعمنا المالي لنفخ الحياة في اعلان المبادىء الاسرائيلي ـ الفلسطيني العظيم ذاك.

وقبل عشرة اسابيع فقط التام قادة اعمال وزعماء سياسيون من كافة بلدان المنطقة وشمال افريقيا في قمة الدار البيضاء حيث بعثنا اشارة قوية الى العالم بأن الشرق الاوسط وشمال افريقيا مفتوحان للاعمال التجارية. وبفضل بصيرة وزعامة الملك الحسن الثاني اتخذنا خطوات هامة لارساء عملية السلام مع امكانية تحقيق الرخاء في المستقبل.

اعتقد ان العبرة من كل ذلك واضحة: حينما تعمل الاسرة الدولية معا، بامكاننا ان ننجز قدرا كبيرا. لكن يتعين علينا ان نعمل معا لدعم الاطراف ومساعدتها على ترجمة المكاسب التي حققتها على مائدة المفاوضات الى تغييرات اساسية على الارض.

جميعنا هنا نعي انه في حين قد يرمز الى السلام بمصافحة تاريخية الا انه يجب ان يبنى على اكثر من مصافحة. ان مهمتنا تتمثل في تحويل تلك المصافحة الى سلام بين الشعوب، سلام يرفع مستوى حياتها بصورة اساسية.

بامكان الحكومات ان توقع معاهدات وان تزيل العقبات لكن فقط الشعوب تستطيع بناء السلام الذي يدوم وفقط القطاع الخاص قادر على احلال الرخاء الضروري جدا والذي عليه يعتمد السلام في نهاية المطاف.

واذ نعمل معا، شرعنا في ارساء الاسس لرخاء اقليمي اعظم شانا. فالمقاطعة (العربية ضد اسرائيل) يجري حلها وعندما تمحى بقاياها الاخيرة في النهاية.. وبالطبع كلما كان ذلك اقرب كلما كان افضل.. اشعر بان المنطقة ستصبح اخيرا مرة ثانية كلا اقتصاديا.

مشاكل مشتركة

لقد مكنت عملية السلام المتعددة الاطراف دبلوماسيينا وخبراءنا الفنيين من داخل المنطقة وخارجها من السعي لايجاد حلول لمشاكل مشتركة مثل المياه والبيئة. وتحت زعامة الاتحاد الاوروبي وضعت مجموعة العمل خططا لعشرات المشاريع التي تنشر التعاون عبر المنطقة برمتها.

وبصورة اكثر الحاحا، ان روح ومبادىء اعلان المبادىء اعطت قوة جديدة للتكامل الاقتصادي الاقليمي وللاستثمارات الخاصة وللتطوير مؤسسات اقتصادية اقليمية.

وانا اؤمن بان انشاء بنك اقليمي للتنمية هو امتداد طبيعي لروح قمة الدار البيضاء. وهو يقع في نطاق (عمل) صانعي السلام في المنطقة. ومنشؤه يعود الى صانعي السلام اذ ان مصر والاردن واسرائيل والفلسطينيين هم الذين اجتمعوا واقترحوا بصورة مشتركة تاسيس بنك اقليمي للتنمية.

وقد اعلن الرئيس كلينتون عن دعمه للبنك في تشرين الاول المنصرم. وحث مسؤولين اميركيين.. وكثيرون منهم في هذه القاعة.. لاجراء المشاورات الضرورية مع الاطراف المعنية. والآن تحتاج فكرة البنك لان تحظى بتاييد دول رئيسية اخرى لها مصالح قديمة العهد وهامة في الشرق الاوسط.

وباعتقادنا ان المؤسسات القائمة من غير المرجح ان تفي بالشروط الضرورية للنمو والازدهار في الشرق الاوسط. والبنك المرتقب سيكون مكملا وليس ناسخا لعمل البنك الدولي وصندوق النقد الدولي ومؤسسات اخرى.

والولايات المتحدة ترى هدفا ثلاثيا للبنك المنشود:

○ اولا — نعتقد بانه سيعزز التكامل الاقتصادي الضروري. ان النزاع الطويل في تلك المنطقة شوه التنمية وخلف منطقة مجزأة اقتصاديا الى حد كبير. اننا نشعر بان نموا دائما سيتطلب بنية اساسية اقليمية لعناصر هامة مثل النقل والمياه والطاقة.

○ ثانيا ـ البنك الجديد سيلعب دور عامل مساعد هاما للاستثمارات الخاصة. ان القدرة الكامنة الاقتصادية للشرق الاوسط كما لبقية العالم تعتمد في الاساس على النمو الذي يقوده القطاع الخاص وبامكان البنك ان يحفز على ذلك.

○ ثالثا — ان البنك الجديد سيوفر منبرا لحوار اقليمي بالغ الاهمية. وسيساعد في تطوير مؤسسات مالية جديدة اخرى وتوفير معلومات عن فرص الاستثمار في الشرق الاوسط وشمال افريقيا وتوفير مشورة متينة وسليمة عن التجارة وفرص الاستثمار.

واختتم كلمتي بالقول اني اعتقد بان اجتماع اليوم يجب ان ينتج اتفاقية عامة بشان الخطوات القادمة للتكامل والتعاون الاقتصاديين الاقليميين. واعتقد انكم ستجدون ما يكفي من ارضية مشتركة هنا اليوم لاطلاق تقدم للتوصل الى اجماع عريض حول بنك تنمية للشرق الاوسط ومن ثم رسم الخطوات الضرورية لجعله حقيقة.

وفي الواقع ارجو بان تتمكنوا من تحقيق ما يكفي من التقدم لضمان ان فكرة انشاء بنك اقليمي سيمكن الاعلان عنها بصورة نهائية الى حد ما في قمة عمان القادمة.

وارى ان وقت الدراسات قد ولى. وان حتما وقت التحرك قدما نحو [illegible] البنك الاقليمي. وفي حين يلجا المتطرفون الى الارهاب والعنف سعيا للقضاء على فرص السلام في الشرق الاوسط اعتقد ان علينا الاظهار باننا ملتزمون بالرؤية الشجاعة لاولئك الذين تقدموا وجازفوا من اجل السلام.

علينا ان نوضح بصورة مطلقة ان لدينا مصلحة في نجاح صانعي السلام. والولايات المتحدة ستواصل عمل كل ما في وسعها لمساعدة اولئك المستعدين للمجازفة من اجل السلام وانا احثكم على اتخاذ موقف ايجابي بشان انشاء البنك الجديد لاني اعتقد ان بامكانه ان يبعث باشارة قوية بان السلام والرخاء يسيران معا في الشرق الاوسط. اشارة تلهم اولئك الذين في الشرق الاوسط لاتخاذ مزيد من المخاطر في سبيل السلام.

رسالة الدستور من القدس المحتلة

وفد جمعية وكلاء السياحة الاردني يلتقي المسؤولين في «بيت الشرق»

القدس المحتلة ـ خاص بـ«الدستور» من سمير سعد الدين ـ التقى وفد جمعية وكلاء مكاتب السياحة الاردنية صباح امس الاول في الاورينت هاوس في القدس بعدد من موظفيه حيث كان السيد فيصل الحسيني يقوم بالمشاركة باعمال لجنة القدس التي عقدت في المغرب.

ويقول السيد صلاح زحيكة مدير «بيت الشرق» اننا قمنا بالبحث مع اعضاء الوفد بامكانية التعاون ما بين الجمعية وبيت الشرق حيث ان البيت يضم قسما يعنى بالانشطة السياحية في القدس كما انه تم التاكيد على اهمية العلاقة الفلسطينية الاردنية من خلال المستقبل الواحد والتعاون المشترك.

وجرى الترحيب باعضاء الوفد باعتبارهم يقومون بزيارة عاصمة الدولة الفلسطينية كما قمنا بشرح اوضاع مدينة القدس خاصة في ظل الهجمة الاستيطانية التي تحيط بها وتبتلع اراضيها وحتى دولها. ويدخل ضمن هذه الاوضاع الحصار الذي تفرضه سلطات الاحتلال على المدينة وعزلها عن باقي الاراضي الفلسطينية مما يؤثر عليها من مختلف المجالات السكانية والاقتصادية والاجتماعية وان اسرائيل تهدف من وراء ذلك الى خلق واقع جديد للمدينة بحيث تاتي المفاوضات بشانها ولا نجد ما نتفاوض عليه.

كما اكدنا اننا من جانبنا وبقدر الطاقة المتاحة لنا سنقوم بتقوية الواقع الفلسطيني والحفاظ عليه وان من مهام بيت الشرق الحفاظ على عروبة واسلامية القدس ودعم مؤسساتها الوطنية.

ومن هنا يقوم بيت الشرق باستقبال الوفود الرسمية والشعبية والاجنبية للتاكيد على هذا الواقع.

ورأى زحيكة بان وفد جمعية وكلاء مكاتب السياحة الاردنية ليس الاول الذي يقوم بزيارة بيت الشرق حيث سبقته وفود نقابة الاطباء وادلاء السياحة ورجال اعمال قطاع صناعة النسيج، كما يتوقع ان نستقبل اليوم الجمعة الوفد الاردني لمؤتمر الكمبيوتر العالمي الذي يعقد في اسرائيل.

وكان السيد فؤاد العارف مسؤول العلاقات العامة في جمعية الدراسات العربية التي تعتبر جزءا من بيت الشرق قد القى كلمة ترحيبية باعضاء الوفد مؤكدا على العلاقة الاخوية الواحدة التي تربط بين الاردن وفلسطين، ودعا رجال الاعمال الاردنيين الى المساهمة بالاستثمار السياحي وفي مختلف القطاعات في القدس.

كما قام السيد العارف بشرح الظروف التي يمر بها بيت الشرق والمضايقات التي يتعرض لها.

رسالة الدستور من برلين

اسمها الحقيقي سهيلة السايح .. تعرف الكسار .. وعرض الارهابي كارلوس الزواج منها

معلومات جديدة وخطيرة في قضية ثريا الانصاري

«ابونضال» .. وراء تفجير طائرة لوكربي

برلين: خاص بـ(الدستور) - من غسان ابو حمد

حملت مجلة (دير شبيغل) الالمانية على غلاف عددها الصادر هذا الاسبوع صورة الفدائية الفلسطينية ثريا الانصاري، التي شاركت قبل ١٧ عاما بعملية خطف طائرة «لوفتهانزا» الى موقاديشو، والتي انتهت بعد خمسة ايام من عملية الخطف بهجوم صاعق شنته قوة المانية (G.S.G-9) خاصة بمكافحة الارهاب على الطائرة الجاثمة على مدرج المطار، مما ادى الى تحرير جميع الركاب ومقتل ثلاثة خاطفين، وهم قائد العملية زهير يوسف عكاشة ونادية شحادة يوسف دعيبس ونبيل حرب، واصابة الفدائية ثريا الانصاري بجروح خطيرة.

ويقال ان المستشار الالماني السابق هلموت شميت بكى يومها من الفرح بعد سماعه بنجاح عملية تحرير الطائرة التي تمت بعد ان اقدم الخاطفون على قتل قبطان الطائرة يورغن شومان، ولاحقا قتلت الالوية الالمانية الحمراء رئيس نقابات ارباب العمل هانس - مارتين شلاير، كرد فعل انتقامي.

وكانت هذه العملية قد حملت معها طوال ١٧ عاما الماضية مجموعة من الاسرار تطال اكثر من طرف دولي، خاصة المانيا التي كانت تخوض حربا داخلية عنيفة ضد منظمة الالوية الحمراء، مما حمل على الاعتقاد بوجود اكثر من راس مدبر واحد للعملية المذكورة وايضا عن بداية تعاون وثيق بين المنظمات الفلسطينية والالمانية المتطرفة.

وكان من المفترض ان تختفي اسرار عملية «موقاديشو» مع اختفاء الشاهد الحي الوحيد وهو ثريا الانصاري، لكن شاءت الصدف، وبفعل وشاية من جهاز امني غربي، ان يسقط الستار، بعد غيبة طويلة، عن شخصية ثريا الانصاري التي كانت قد اختفت عن الانظار وغابت في النسيان، بعد سجنها القصير المدة في سجون موقاديشو.

الجديد الآن، هو عودة القضية الى سطح الاحداث بعد انكشاف شخصية الفدائية ثريا والقاء القبض عليها في شهر تشرين الثاني الماضي في اوسلو حيث تعيش وابنتها هناك، وبعد سلسلة التحقيقات والمقابلات التي اجرتها مجلة «درشبيغل» مع الفدائية ثريا ومع اجهزة التحقيق الالمانية والنرويجية التي تتابع قضيتها.

اسم مستعار

لقد كشفت المجلة المذكورة ان «ثريا الانصاري» هو الاسم المستعار الذي حملته الفدائية على هويتها المزورة اثناء حدوث عملية خطف الطائرة، وان الاسم الحقيقي لثريا، هو سهيلة سامي اندراوس السايح، وهي من عائلة فلسطينية مسيحية ثرية، درست في جامعات بيروت والتحقت للعمل الفدائي في اواسط السبعينات حيث اختارها وديع حداد للمشاركة في عملية خطف الطائرة الالمانية.

ولان بعض اسرار هذه العملية يطال المانيا، التي بقيت طوال ١٧ عاما تبحث عن حلقة مفقودة تتعلق بكيفية وصول السلاح والمتفجرات الى الخاطفين، وتحوم منذ ذاك الوقت الطويل، الشبهة دون ادلة، حول امراة عملت في صفوف منظمة الالوية الحمراء، تدعى «مونيكا هاس»، (عرفت لاحقا في بعض الاوساط الفلسطينية باسمها الحركي «آمال» ، بعد زواجها من مدربها الفلسطيني في احدى معسكرات اليمن الجنوبي، ويدعى زكي هللو)، انتقلت اجهزة التحقيق الالمانية، في الشهر الماضي الى اوسلو، للحصول من «ثريا» على دليل لادانة مونيكا بتهمة تهريب السلاح الى الخاطفين داخل الطائرة، عبر عربة اطفال حملتها مونيكا معها الى داخل الطائرة.

وتنقل مجلة «درشبيغل» معلومات حول سوء الحالة الصحية للفدائية «ثريا» او سهيلة، التي تخضع في النرويج لعلاجات مستمرة نتيجة الآلام التي تشعر بها بعد اصابتها بالرصاص اثناء اقتحام الطائرة، وتنقل عنها اعترافات حول تدريبات كانت تجري قبل عملية موقاديشو لخطف طائرة اسرائيلية في العام ١٩٧٦ الى نيروبي، لكن العملية فشلت بعد انكشاف تفاصيلها، وتنقل عنها ايضا معرفتها بالثري منذر الكسار الذي يحاكم حاليا في اسبانيا بتهمة مشاركته في عملية خطف السفينة «اكيلي لاورو» وعن رغبة الارهابي كارلوس الزواج منها، لكن اخطر ما اعترفت به ثريا للمحققين، هو معرفة زوجها الصحافي والناشر الفلسطيني احمد ابو مطر بالهوية الحقيقية لمفجر الطائرة الاميركية فوق لوكربي ابو نضال.

مفجر الطائرة الاميركية

وتنقل المجلة الالمانية بعض الاعترافات التي ادلى بها احمد ابو مطر للمدعي العام في مدينة فرانكفورت، فولكر راث الذي انتقل الى اوسلو لاستجوابه حيث قال انه يعرف الطريقة التي فجر بواسطتها ابو نضال طائرة «لوكربي» وانه على استعداد للبوح بكل شيء بعد التاكد من معرفة مصير زوجته سهيلة امام المحاكم. ويتردد المدعي العام الالماني، الذي يملك معرفة عميقة ببعض الاجهزة الامنية في قبول تصريحات ابو مطر، الذي تحوم شبهة حول ازدواجية ولاءاته - حسب قول المجلة - وتنقل «درشبيغل» عن ابو مطر قوله: «بعد ثلاثين عاما على مسرح الاحداث تعلمت الآن كيف احافظ على نفسي».

من ناحية ثانية، ساعدت اعترافات ثريا الانصاري في تامين ادلة ثابتة امام المحققين الالمان لادانة المواطنة الالمانية مونيكا هاس (آمال). بتهمة المشاركة بنقل السلاح للخاطفين في مطار مايوركا، وبعد هذه الاعترافات اودعت السلطات الامنية في الثامن من نوفمبر الماضي مونيكا هاس في السجن.

وهنا تنقل مجلة «درشبيغل» لاول مرة معلومات خطيرة حول ارتباطات مونيكا هاس المشبوهة باجهزة امنية غربية، منها جهاز «الموساد» الاسرائيلي والجهازين الفرنسي والالماني الغربي، وهذا ما اكدته ثريا في اعترافاتها عندما قالت ان الفدائيين الفلسطينيين كانوا منذ تاريخ وصول مونيكا الى عدن تراودهم الشكوك حول ارتباطاتها.

وتعتقد المجلة هنا ان مونيكا هاس هي التي كشفت للموساد الاسرائيلي تفاصيل حول عملية خطف او تفجير طائرة اسرائيلية في نيروبي مما ادى الى القبض على عنصرين من منظمة الالوية الحمراء، وهما بريجيت شولز وتوماس رويتر بتاريخ كانون الثاني ١٩٧٦ في اسرائيل وسجنهما بينما بقيت هي طليقة. وتنقل المجلة عن لسان قائد الالوية الالمانية الحمراء اندرياس بادر بتاريخه، تاكيده وهو في السجن، بانه مستعد لقتل هذه «الخنزيرة» (مونيكا) بيديه!.

وترى مجلة «درشبيغل» انه في حال تاكد ارتباط مونيكا هاس بجهاز الموساد الاسرائيلي فان ذلك يعني ان اسرائيل كانت على علم مسبق بتفاصيل العملية ولم تخبر الجانب الالماني بها قبل وقوعها، وهذا قد يؤدي الآن في حال تاكيده، الى زعزعة العلاقة بين الدولتين.

وتضيف المجلة ، ان بقاء مونيكا هاس طليقة طوال هذه المدة بحجة نقص الادلة لاتهامها يشير الى حسن رعاية الاجهزة الامنية الغربية لعميل استطاعت زرعه في اخطر الاماكن!.

وفي السياق ذاته، تشير ثريا الانصاري في اعترافاتها الى الشكوك التي كانت تحيط بشخصية مونيكا هاس عند الاجهزة الامنية اليمنية الجنوبية، والتي تعتبرها مسؤولة عن العملية ضد زوجها زكي هللو الذي انجبت منه ولدين، وذلك في مدريد عام ١٩٨٤، حيث اصيب بجراح خطيرة بعد اطلاق النار عليه.

يلتسين يزور ايران خلال العام الحالي

موسكو لم تعط واشنطن اية ايضاحات حول عقود الاسلحة الروسية مع ايران

جنيف – اف ب – قال مسؤول اميركي كبير بعد لقاء جنيف بين وزيري الخارجية الاميركي وارن كريستوفر والروسي اندريه كوزيريف ان كريستوفر طلب من دون جدوى من نظيره الروسي توضيحات حول عقود الاسلحة الروسية مع ايران.

واضاف هذا المسؤول الذي طلب عدم ذكر اسمه للصحافيين ان كريستوفر اعرب لكوزيريف عن مخاوف واشنطن من امتلاك ايران قدرة على صنع الاسلحة النووية.

واضاف ان هذا الملف يعتبر بالنسبة الينا «اولوية» موضحا ان هذا الملف «بحث مطولا» بين الوزيرين الروسي والاميركي.

وتابع ان كريستوفر ابلغ نظيره الروسي بان «على روسيا نفسها ان تكون قلقة (حيال هذا الموضوع) نظرا الى قربها من ايران».

واكتفى كوزيريف بـ «تدوين الملاحظات».

وترى واشنطن ان روسيا باعت في العام الماضي لايران اسلحة تقليدية بينها دبابات وغواصات واجهزة للطائرات والصواريخ بقيمة مليار دولار. وفي القمة الاخيرة التي عقدت بين الرئيسين بيل كلينتون وبوريس يلتسين في نهاية ايلول ١٩٩٤ في واشنطن وعد الرئيس الروسي بان روسيا ستوقف هذه الصفقات حين تسدد قيمة العقود. لكن الولايات المتحدة لا تملك الوسائل للتحقق طالما لا تعرف قائمة وشروط العقود.

واشار المسؤول الاميركي نفسه الى ان كريستوفر وكوزيريف بقيا على موقفيهما في ما يتعلق بالعقوبات الدولية المفروضة على العراق وليبيا. وتعتبر واشنطن ان لا مجال للتخفيف العقوبات «قبل تنفيذ كامل (من قبل هذين البلدين) لقرارات الامم المتحدة». وفي ما يتعلق بالعراق فان كوزيريف قال «انه لايعارض الهدف» وهو التنفيذ الكامل للقرارات الدولية لكنه يعتبر انه يجب مكافأة النظام العراقي للتقدم في مجال تطبيق قرارات الامم المتحدة واهمها مراقبة السلاح العراقي. ولم يوضح المسؤول الاميركي الموقف الروسي من ليبيا.

وقد اتخذت العقوبات على العراق بعد حرب الخليج في العام ١٩٩١ وعلى ليبيا بعد رفضها تسليم اثنين من رعاياها متهمين بالتورط في تفجير طائرة بوينغ اميركية تابعة لشركة البانام فوق لوكربي (اسكتلندا) منذ خمس سنوات. من ناحية اخرى ذكرت وكالة الانباء الايرانية امس ان الرئيس الروسي بوريس يلتسين اكد الاربعاء لسفير ايران الجديد في موسكو انه يفكر بـزيارة ايران في العام ١٩٩٥. واضافت الوكالة ان يلتسين اعرب خلال تسلمه اوراق اعتماد السفير الايراني الجديد في موسكو مهدي صفاري في الكرملين عن امله في «تعزيز العلاقات الممتازة» بين موسكو وطهران.

وتابعت الوكالة «واضاف الرئيس الروسي ان زيارة ايران هي من ضمن التنقلات الى الخارج التي ينوي القيام بها خلال هذا العام».

واشنطن توفد مبعوثا للتحقق من صحة التقارير

السفارة الاميركية في تل ابيب تحذر من تدهور اوضاع حكومة رابين

القدس المحتلة – قدس برس: كشفت مصادر اسرائيلية النقاب امس عن ان السفارة الاميركية حذرت في اسرائيل مؤخرا الخارجية الاميركية من تدهور اوضاع الحكومة الإسرائيلية.

وحسب المصادر الإسرائيلية فان السفارة ارسلت مؤخرا الى الادارة الاميركية قالت ان رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين «بدأ يفقد زمام السيطرة والمصداقية»، مؤكدة ان «مكانة حكومته تضعضعت في الاونة الاخيرة بصورة تبعث على القلق».

وتقول صحيفة «معاريف» العبرية الصادرة امس ان المفوض في السفارة الاميركية في تل ابيب جيم لاركو بلور وجهة نظر بهذا الخصوص وذلك استنادا لمحادثات اجراها مع «جهات رفيعة المستوى في الحكومة الاسرائيلية» ان المفوض الاميركي اعرب عن قلقه ازاء جملة من الاستنتاجات ابرزها:

– فقدان الحكومة لمصداقيتها في نظر الجمهور الاسرائيلي

– عجز رئيس الوزراء اسحق رابين عن فرض سلطته داخل حزب العمل

– التباطؤ الشديد في العملية السياسية في المنطقة

– استطلاعات الرأي الاخيرة حول توازن القوى السياسية في اسرائيل

– الاخفاقات الاقتصادية للحكومة الاسرائيلية

– الارتفاع المستمر في نفوذ وشعبية حزب الليكود اليميني المعارض وزعيمه بنيامين نتنياهو

– النجاحات التي حققها حاييم رامون السكرتير العام لاتحاد نقابات العمال الاسرائيلية «الهستدروت» والذي استقال من منصبه في حكومة رابين لخوض انتخابات «الهستدروت».

ووصفت هذه الاستنتاجات بانهم مبعث قلق لدى الادارة الاميركية التي قررت ارسال موفد اميركي رفيع المستوى في نهاية هذا الاسبوع الى اسرائيل للتحري وتفحص التقارير التي ارسلتها سفارة الولايات المتحدة في اسرائيل الى الخارجية الاميركية.

واشارت الصحيفة الى ان المبعوث وهو ديفيد بلوك الذي يشغل منصب «رئيس شعبة البحوث لمنطقة الشرق الاوسط وآسيا وافريقيا في الوكالة الفدرالية الاميركية للمعلومات» سيجري خلال زيارته لاسرائيل استطلاعات مستقلة للراي العام. وذلك لمعرفة الجهة التي سيصوت لها المواطنون العرب داخل الخط الاخضر والمستوطنون اليهود في الضفة الغربية المحتلة في الانتخابات البرلمانية للكنيست والمقرر اجراؤها لواسط العام ١٩٩٦.

وقالت المصادر الاسرائيلية ان «احد المسائل المثيرة للقلق الاميركيين تتمثل في امكانية توحد العرب في اسرائيل في حزب ولحد لخوض الانتخابات المقبلة». وكانت اوساط عربية داخل الخط الاخضر اعلنت نيتها تشكيل قائمة عربية موحدة لخوض الانتخابات الاسرائيلية.

وكان بلوك الذي يرأس الوكالة الفيدرالية للمعلومات والتي تعمل لحساب الادارة الاميركية بالتعاون مع وزارة الخارجية الاميركية قدم موعد زيارته الى اسرائيل، حيث كان من المقرر ان تتم في شهر اذار المقبل.

ويعتقد ان تقديم موعد الزيارة يرجع الى التقارير المنسوبة للسفارة الاميركية في اسرائيل حول وضع حكومة رابين.

السودان يتهم وكالات الاغاثة الدولية بتسليح المتمردين في جنوب البلاد

الخرطوم/ رويتر/ قال السودان امس ان وكالات الاغاثة وعملية الاغاثة التي تقوم بها الامم المتحدة في السودان تساعد في تسليح المتمردين في منطقة الحرب في جنوب البلاد.

وقالت وكالة السودان للانباء نقلا عما وصفته بانه مصادر مطلعة في ولاية بحر الغزال ان طائرة نقل تابعة لعملية الاغاثة التي تقوم بها الامم المتحدة اسقطت من الجو يوم الاحد الماضي ذخيرة لمؤيدي الجماعة التي يتزعمها جون قرنق.

ولم تحدد الوكالة كميات او نوع الذخيرة لكنها قالت ان مؤيدي قرنق شعروا بالارتياح لتلقي هذه المساعدات لانهم فقدوا معظم امداداتهم في القتال الفئوي مع جماعة متمردة منافسة.

وقالت الوكالة ان المصادر ابلغتها بان اجتماعا عقد في الاونة الاخيرة في بلدة ناكوش الكينية ضم ممثلي الجماعة التي يتزعمها جون قرنق ومنظمة الاغاثة النرويجية (نشيرش ليد) ومنظمة الاتحاد العالمي اللوثري وعملية الاغاثة التي تقوم بها الامم المتحدة في السودان وانهم تعهدوا بدعم قرنق واستخدام طائرة نقل من طراز سي/ ١٣٠ هيركيوليز في نقل مساعدات له في الاشهر الستة القادمة.

ولم يرد تعقيب من اي وكالة لها مكاتب في العاصمة الكينية نيروبي. واتهم السودان في السابق وكالات اغاثة بالتعاطف مع المتمردين الجنوب.

وتتهم وكالات الاغاثة حكومة السودان بعرقلة عملها في الجنوب حيث تدور الحرب الاهلية منذ العام ١٩٨٣.

وفي وقت لاحق في نيروبي نفت بعثة الاغاثة التابعة للامم المتحدة التي تقوم بعملية الاغاثة في السودان اتهامات الخرطوم امس بانها هي ووكالات اغاثة اخرى تساعد المتمردين في الجنوب.

وقالت سالي بورينهايم المتحدثة باسم البعثة في نيروبي «هذه الاتهامات [illegible] على الاطلاق». وفي السابق وجه كل من الجانبين اتهامات الينا بدعم الطرف الاخر لكننا لا نفعل ذلك».

وقالت بورينهايم «قدمت الحكومة السودانية عن طريق سفارتها في نيروبي شكوى مباشرة الينا وقدمنا ادلة موثقة على ان الطائرة موضع الشكوى لم تقم باي رحلة جوية في السودان على الاطلاق يوم الاحد».

وقالت ان حقيقة ان الطائرة لم تسافر على الاطلاق الى السودان يوم الاحد الماضي يمكن التحقق منه من ادارة الطيران المدني في كينيا.

واضافت ان الطائرة الوارد ذكرها في شكوى السودان طائرة نقل عسكرية بلجيكية من طراز سي/ ١٣٠ تمولها المجموعة الاوروبية وتستخدم فقط في نقل امدادات اغاثة ولاتحمل ذخيرة.

وقالت بورينهايم «لم يحضر احد من عملية الاغاثة التي تقوم بها الامم المتحدة في السودان اي اجتماع مع قرنق ولم يقدم اي تعهد بدعمه».

واضافت انه لا يوجد في بحر الغزال [illegible] المتحدة في السودان منذ الشهر الماضي وبالتالي لا يمكن التحقق مما اذا كان تم اسقاط ذخيرة بطريق الجو للمتمردين.

هيرد: ايران تشكل «الخطر النووي الرئيسي»

رفسنجاني يندد بالحملة الغربية لـ «حرمان بلاده من فوائد العلوم»

طهران – ا.ف.ب: ندد الرئيس الايراني علي اكبر هاشمي رفسنجاني امس الخميس «بالحملة الغربية» على النشاطات النووية لايران واتهم الولايات المتحدة بانها تريد «حرمان ايران من فوائد العلوم».

ورفض رفسنجاني لدى زيارة للمركز النووي الطبي والزراعي في ضواحي طهران «الدعاية المعادية والتي لا اساس لها التي تقوم بها بعض الدول الغربية ولا سيما الولايات المتحدة واسرائيل».

واكد رفسنجاني الذي نقلت اقواله وكالة الانباء الايرانية ان «من حق الايرانيين مثل بقية الناس ان يستفيدوا من ثمار العلوم النووية التي يعمل على حرمانهم منها».

وتأتي تصريحات رفسنجاني ردا على حملة من الاتهامات والتحذيرات الاميركية والبريطانية والاسرائيلية من مخاطر امتلاك ايران السلاح النووي.

وكان وزير الخارجية البريطاني دوغلاس هيرد قد اعتبر يوم الاربعاء ان ايران تشكل «الخطر النووي الرئيسي» بعد الحرب الباردة مستندا الى تقديرات لاجهزة استخبارات غربية بان طهران يمكن ان تحصل على السلاح النووي في غضون سبعة الى خمسة عشر عاما.

وكانت اسرائيل اتهمت ايران الاسبوع الماضي بالسعي الى امتلاك هذا السلاح. وفي ٣٠ كانون الاول الماضي اكد رئيس دائرة التخطيط العسكري في الجيش الاسرائيلي الجنرال عوزي دايان ان الحكومة الاسرائيلية قد تجد نفسها «مضطرة للتصرف هذا العام» على اثر تطور البرنامج النووي الايراني.

وقد كرر المسؤولون الاميركيون هذه الاتهامات في مناسبات مختلفة وخاصة وزير الخارجية وارن كريستوفر ووزير الدفاع وليام بيري ورئيس مجلس النواب نويت غينغريتش.

وذكرت الوكالة الدولية للطاقة الذرية الاسبوع الماضي ان ليس لديها اي مؤشر على وجود برنامج نووي عسكري ايراني سري يخالف ما تنص عليه معاهدة الحد من انتشار الاسلحة النووية التي انضمت اليها ايران.

○ رئيس الوزراء الروسي يستقبل نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي في موسكو. (رويتر)

مقتل عسكري اسرائيلي خلال تمرين قتالي على شاطىء المتوسط

القدس المحتلة – قدس برس – قال متحدث عسكري اسرائيلي ان جنديا اسرائيليا يعمل في وحدة قتالية خاصة في سلاح البحرية الاسرائيلي لقي مصرعه غرقا خلال تدريبات على الغوص اجرتها للوحدة التي يعمل بها.

واضاف المتحدث ان قائد البحرية الاسرائيلية عامي ايالون شكل لجنة خاصة للتحقيق في الحادث. وكانت جثة العسكري الذي لم يكشف النقاب عن اسمه او رتبته انتشلت امس بعد ان استمر البحث عنها طوال ساعات الليلة قبل الماضية.

فيما استمرت عمليات البحث

جماعة لبنانية تهدد بقتل ضابط اميركي وابنه اختطفا بتركيا

انقرة – وكالات الانباء – اتصلت مجموعة تطلق على نفسها اسم «المقاتلون من اجل حرية لبنان» بوكالة انباء الاناضول امس وهددت مرة ثانية بقتل ضابط اميركي مفقود وابنه في غضون ٢٤ ساعة اذا لم تفرج اسرائيل عن احد كبار رجال المقاومة اللبنانية.

واستمرت امس عمليات البحث التي تقوم بها فرق تركية واميركية للعثور على الليوتنانت كولونيل في سلاح الجو الاميركي مايك كوبار وابنه ماثيو.

وحتى ظهر امس لم تتأكد معلومات نشرتها وكالة انباء الاناضول التركية التي افادت ان مجموعة لبنانية خطفت الضابط (٣٧ عاما) وابنه (١٠ اعوام).

وكانت الوكالة ذكرت من دون ان تحدد مصادرها ان حركة «المقاتلون من اجل حرية لبنان» الشيعية القريبة من حزب الله خطفت الرجلين.

وردا على اسئلة وكالة فرانس برس قالت المتحدثة باسم الجهاز الاعلامي للسفارة الاميركية في انقرة مارغريت شميت انها لن تضيف شيئا على التصريح الذي ادلت به امس الاول.

«حماس» تطالب بالافراج عن اربعة من عناصر اعتقلتهم سلطة الذاتي

دمشق – ا.ف.ب – طالبت حركة المقاومة الاسلامية حماس امس سلطة الحكم الذاتي الفلسطيني باطلاق سراح اربعة من عناصرها كانت قد اعتقلتهم بعد ان داهمت منازلهم في مخيم جباليا في تاريخ لم يحدد.

ولم يوضح بيان تلقت وكالة فرانس برس بدمشق نسخة منه متى تمت عملية الاعتقال.

صلاة استسقاء في السعودية

دبي – رويتر: قالت وكالة الانباء السعودية ان السعودية اقامت صلاة الاستسقاء امس.

وقالت الوكالة ان البلاد في حاجة الى امطار غزيرة.

وللمرة الثانية خلال ثلاثة اشهر يحث الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل السعودية على اقامة صلاة الاستسقاء في البلاد.

رئيس وزراء تشيكيا يبدأ زيارة لمصر

القاهرة – ا ف ب: وصل رئيس وزراء تشيكيا فاتسلاف كلاوس امس الى القاهرة في زيارة رسمية لمصر تستغرق ثلاثة ايام ستتمحور حول تطوير العلاقات الاقتصادية بين البلدين.

وافاد مراسل وكالة فرانس برس ان رئيس الوزراء المصري عاطف صدقي كان في استقبال نظيره التشيكي اضافة الى عدد من الوزراء المصريين.

ويرافق كلاوس وزير الاقتصاد التشيكي كاريل ديبا ووزير الادارة العامة جيري سكاليكي وعدد كبير من رجال الاعمال التشيكيين.

ميتران: العملة الاوروبية ستظهر عام ١٩٩٧

باريس – بترا: قالت صحيفة «لوموند» الفرنسية نقلا عن الرئيس الفرنسي فرنسوا ميتران ان العملة الاوروبية الموحدة يجب ان تظهر في عام ١٩٩٧.

واضافت الصحيفة ان ميتران الذي كان قد القى خطاب فرنسا امام الاتحاد الاوروبي بمناسبة تولي فرنسا للرئاسة الدورية للاتحاد في مطلع هذا العام حدد ملامح الجهود الفرنسية في اطار هذه الرئاسة والتي قال بان من اولوياتها دعم العملة الموحدة.

لبنان يطالب بتمديد مهمة القوات الدولية العاملة في الجنوب

نيويورك / بترا/ طلبت الحكومة اللبنانية من مجلس الامن تمديد ولاية قوة الامم المتحدة المؤقتة في لبنان لفترة مؤقتة اخرى مدتها ستة اشهر استنادا الى القرارات المجلس بهذا الخصوص.

جاء ذلك في رسالة وجهها السيد سمير مبارك ممثل لبنان في الامم المتحدة الى الامين العام للامم المتحدة بمناسبة انتهاء فترة بقاء قوة الامم المتحدة المؤقتة في لبنان في الحادي والثلاثين من شهر كانون الثاني الحالي.

واشارت الرسالة الى ان قوة الامم المتحدة المؤقتة في لبنان تمثل التزام المجتمع الدولي ازاء لبنان وازاء استعادته لسيادته وسلامته الاقليمية كاملتين.

غالي يدعو لتشكيل قوة «رد فعل سريع» لحفظ السلام

بون – ق.ن.ا – جدد الدكتور بطرس غالي الامين العام للامم المتحدة دعوته الى تشكيل قوة رد فعل سريع كعلاج للمشكلات التي تصادف مهام حفظ السلام التي تقوم بها المنظمة الدولية في الوقت الذي حذر فيه دول العالم الا تتوقع نتائج «سريعة» لمهام حفظ السلام التي تواجه مشكلات معقدة.

وقال غالي الذي يزور بون حاليا في كلمة له امس امام الاكاديمية الاتحادية للسياسة الامنية انه «يتعين على الدول الاعضاء ان تجهز القوات والعتاد اللازم للقيام بالمهام التي تكلف بها». واضاف قوله انه يرى «اعياء» متزايدا بين الدول الاعضاء فيما يتعلق بتقديم قوات لعمليات حفظ السلام التي تقوم بها الامم المتحدة من ناحية اخرى اعرب غالي في كلمته التي نقلتها وكالة الانباء الالمانية عن تأييده لحصول المانيا على مقعد دائم في مجلس الامن الدولي وقال انه يعتقد ان بون مؤهلة للقيام «بدور كبير وايجابي» في الامم المتحدة.

هزة ارضية في اندونيسيا

جاكرتا – ا ف ب: اعلن رسميا ان هزة ارضية بقوة ٤,٣ درجات على مقياس ريختر ضربت امس جزيرة فلورس (شرق) ولم يصدر اي توضيح حول احتمال وقوع ضحايا. وقال مسؤول في قسم رصد الزلازل ان مركز الهزة التي وقعت عند الساعة ٩ وبالتوقيت المحلي حدد على بعد نحو ٤٠ كلم شمال موميري عاصمة منطقة سيكا.

هيكل يطالب العرب بدخول العصر النووي.. اذا لم يتم نزع سلاح اسرائيل النووي

الوضع في مصر مخيف.. لان النار تقترب من الحطب باكثر مما يحتمل

التيارات الاسلامية قد تلعب دورا في تغطية غيبة العمل القومي.. ولكن المستقبل لن يكون لها

اسرائيل لن تسمح بقيام دولة فلسطينية.. وهناك صفقة معروضة على عرفات تتضمن الاعلان عن دولة في غزة

القاهرة — رويتر: يرى الكاتب الصحفي البارز محمد حسنين هيكل ان «السلام لا يمكن ان يتحقق ويستقر في المنطقة الا اذا جرى نزع لسلاح اسرائيل النووي».

ووصف رفض مصر التوقيع على اتفاقية منع الانتشار النووي قبل اسرائيل بانه «خطوة صحيحة» ولكنه قال ان ذلك لن يكفي.

وقال انه حتى لو وقعت اسرائيل على الاتفاقية فهذا لن يحل مشكلة المخزون والذي يتراوح «بين ١٨٠ و٢٠٠ قنبلة، نقلت بالفعل الى المخازن والقواعد من المفاعلات التي يتم تفتيشها بواسطة الوكالة الدولية للطاقة الذرية».

وكان هيكل يتحدث في لقاء فكري مع جمهور معرض القاهرة الدولي للكتاب مساء اول امس بداه بحديث طويل عن الاوضاع الداخلية في مصر والتي يرى انها وصلت الى درجة بالغة الخطورة تتطلب تغييرات جذرية اهمها تهدئة حرارة الجو السياسي وايقاف دائرة العنف.

ويرى هيكل ان الحل الوحيد «لدخول العرب العصر النووي» اذا استمر التسليح النووي الاسرائيلي سيكون من خلال مشروع قومي مشترك.

واكد هيكل انه لا توجد اي دولة عربية تملك منفردة امكانيات صناعة اسلحة نووية.

ولم يبد هيكل متفائلا على صعيد السلام الفلسطيني الاسرائيلي وقال ان «اسرائيل لن تسمح بقيام دولة فلسطينية على الرغم اني اعرف ان هناك صفقة معروضة على الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات تتضمن الاعلان عن دولة في غزة».

وقال ان اسرائيل عرضت ان يكون عرفات رئيسا لهذه الدولة بدون اجراء اي انتخابات «فيضرب المقاومة التي اتخذت شكلا اسلاميا في نهاية الامر باسم الشرعية».

وقال هيكل ان عرفات يرفض العرض حتى الان.

وقال ان الحديث اصبح حاليا مركزا على غزة مع تجاهل اريحا والضفة الغربية. وتوقع ان ينتهي الامر بعد سنوات بضم الضفة الى الاردن.

ورفض هيكل الافصاح عن تفاصيل لقائه مع الرئيس السوري حافظ الاسد والذي استغرق ست ساعات ولكنه قال ان «ضمانات الامن التي تطلبها اسرائيل (للانسحاب من الجولان) لا يمكن ان تلبي مطالب الاسد».

وقال ان الضغط يتزايد للتوصل الى اتفاق قبل الانتخابات المقبلة في اسرائيل والتي قد تأتي بحكومة اسرائيلية اكثر تشددا «لكن اي حل يرضي الاسد قد لا يكون في صالح رابين انتخابيا».

وقال ان الاسد يجد في الرئيس المصري حسني مبارك «خير من يستطيع التعاون معه وان المشكلة في التركة التي ورثها مبارك».

واكد هيكل على اهمية الحفاظ على التوجه المصري نحو المشرق واشاد بالقمة الثلاثية الاخيرة بين قادة مصر وسوريا والمملكة العربية السعودية. وقال «لا اعلق عليها اهمية كبيرة ولكني ارجو ان تكون بداية».

وردا على سؤال عن عدم تحمسه للاتجاه للاتحاد المغاربي قال هيكل ان هذا ليس دور مصر التي كانت دائما ضد التقسيمات والتكتلات العربية.

وقال هيكل ان التيارات الاسلامية قد تلعب دورا في «تغطية غيبة العمل القومي» ولكنه يرى ان المستقبل لن يكون لها.

وفي حديثه عن الوضع في مصر دعا محمد حسنين هيكل الحكومة الى «تهدئة حرارة» الجو السياسي ورأى ان ذلك يتحقق «بتهدئة حركة المشانق— ووقف فوري لسفك الدماء».

وحذر من خطورة الموقف في صعيد مصر وقال ان عمليات العنف تغذيها احباطات داخلية اما العناصر الخارجية فهي «لا تستطيع ان تستغل الا ما هو قابل للاستغلال— التحريض والدعم والمساندة لم تكن لتؤثر ما لم تكن الارضية جاهزة والجو مهيأ».

وطالب هيكل الدولة بان تدرك انها «اداة قانون وليست اداة انتقام» داعيا الى «اعادة التفكير في عقوبة الموت» وايقاف تنفيذها ان تعذر الغاؤها.

قال هيكل ان العام المقبل سيكون فارقا في مستقبل مصر وسيمثل اختبارا صعبا للسلطة التي سيكون عليها ادخال تغيرات واصلاحات شاملة في تنظيم الدولة تشمل الوزارة والدستور وجهاز الرئاسة نفسه الذي لابد ان يشمل عددا اكبر من المستشارين ونائبا للرئيس.

وقال هيكل «مصر لسوء الحظ بلد يتاخر ولا يتقدم» مشيرا الى تراجع معدل النمو الاقتصادي وتراجع متوسط الدخل وزيادة التفاوت في توزيع الدخول.

وقال ان الشعب المصري يشعر «بشعور خيبة اليم» بعد ان اكتشف ان العيش في عصر الحرب كان افضل من عصر السلام وان الرخاء في عصر ما قبل المعونات افضل من بعدها ان جاز اطلاق تسمية سلام او معونات عليهما.

وقال «ان التناقض الاجتماعي الهائل بين قمة الهرم الاجتماعي وقاعدته سبب شعورا بالاستفزاز خاصة وان تركيز الثروة غير مبرر وغير مشروع وكذلك حصار الفقر».

واشار الى تقرير صادر عن شركة مرسيدس بنز يفيد ان مصر اكثر الدول استيرادا لسيارات مرسيدس نسبة الى عدد سكانها.

واوضح ان البطالة تعتصر الان اهم كتلة في المجتمع اذ تشمل ١ر٨ مليون من خريجي الجامعات والمعاهد وهي «بطالة مدركة وواعية ومستعدة لان تتحول الى قوة غضب هائلة».

وقال هيكل «الوضع بالفعل مخيف لان النار تقترب من الحطب باكثر مما يحتمل».

واشار هيكل الى ان العام الحالي سيشهد الانتخابات التشريعية التي تستعد كل الاطراف لخوضها.

وقال ان الحكومة ستجد نفسها امام خيارات صعبة اما ترك حرية الانتخاب والمخاطرة بفقد اغلبيتها او تقييدها والمخاطرة بشرعيتها.. وهناك خيار ثالث اصعب «اما تنصرف او تتصرف وكلاهما قفزة للمجهول».

وقال هيكل ان مساندة نظام الرئيس حسني مبارك ضرورة في هذه الظروف الصعبة موضحا انه لا يرى له بديلا في الوقت الحالي.

الا انه اكد ضرورة التوصل الى عقد اجتماعي جديد يضمن حماية حقوق الانسان بمعناها الشامل للابعاد الاقتصادية والاجتماعية وان يتم على الاقل تقدير الاعلان عن مبادىء سياسية ودستورية جديدة قبل موعد الانتخابات كما طالب بزيادة الانتاج واستغلال كافة طاقات المجتمع المصري التي يرى انه لا يستغل منها حاليا سوى جزء ضئيل للغاية.

وقال هيكل «اتمنى الا يشهد هذا العام صداما بين الحقائق الاجتماعية والسياسية والسلطة الحاكمة».

خسائر كبيرة في صفوف الروس والشيشانيين

يلتسين: الحملة الروسية على الشيشان انتهت عمليا

سقوط قصر الرئاسة في غروزني بعد اعنف قصف بري وجوي

تشيرنوميردين: لن نجتمع مع قطاع طرق وواشنطن مع وحدة الاراضي الروسية

عزل ٣ من نواب وزير الدفاع وصفوا الحرب بأنها «بربرية»

موسكو — وكالات الانباء - قالت وكالة ايتار تاس للانباء ان القوات الروسية استولت امس الخميس على قصر الرئاسة في غروزني عاصمة الشيشان ورفعت العلم الروسي.

[illegible] الروسية دخلت القصر بعد ان هجره المدافعون الشيشانيون.

واعتبر القصر الذي تهدم العديد من جوانبه رمزا للمقاومة الشيشانية في القتال المستمر منذ ستة اسابيع بين القوات الروسية والشيشان.

وقال متحدث حكومي في موسكو «تم الاستيلاء على المبنى، وانه تحت السيطرة الكاملة للقوات الروسية».

وقام جنود روس برفع العلم الروسي على القصر.

وقال الرئيس الروسي بوريس يلتسين امس ان المرحلة العسكرية من الحملة الروسية على اقليم الشيشان قد انتهت عمليا.

وكان يلتسين قد دفع بالاف الجنود الى الشيشان في ١١ كانون الاول الماضي لوضع حد لسعيها الى الاستقلال عن روسيا.

لكن قواته لم تنجح الا يوم امس الخميس في سحق المقاومة المستبسلة للثوار الشيشان والاستيلاء على قصر الرئاسة بالعاصمة الاقليمية غروزني.

وكانت القوات الروسية التي ارسلها يلتسين لسحق حملة الشيشان للاستقلال قصفت بعنف العاصمة غروزني بالمدفعية والمورتر والصواريخ يوم الاربعاء وتلاشت امال تماسك وقف لاطلاق النار هناك.

وشنت طائرات هليكوبتر وطائرات حربية غارات على غروزني وتصاعد دخان اسود من المباني المحترقة.

ومني الروس بنكسة في شرق الشيشان حيث قالت وكالة انباء ايتار تاس ان ١١ جنديا روسيا [illegible] كمين.

ولكن يلتسين قال في اجتماع بالكرملين ان الجيش سينهي حملته في الشيشان التي يقطنها نحو مليون شخص اغلبهم من المسلمين في الطرف الجنوبي لروسيا وتمهد الطريق امام قوات وزارة الداخلية لكي تبدأ في عملية الاشراف على الامن.

وذكرت وكالة انباء انترفاكس ان رئيس الوزراء الروسي فيكتور تشرنوميردين اعلن امس الخميس معارضته التامة لاجراء اي محادثات مع الرئيس الشيشاني جوهر دوداييف.

ففي ختام لقاء مع نظيره الفنلندي اسكو اكسو سئل رئيس الوزراء الروسي عن احتمال اجراء محادثات مع الجنرال دوداييف فقال «لا اتحدث مع قطاع طرق».

واضاف تشرنوميردين ان الحرب في الشيشان ستنتهي قريبا.

وكان مراسل لوكالة فرانس برس موجود الى جانب القوات الروسية افاد ان هذه القوات تمكنت من دخول الطابق الارضي من القصر الرئاسي في غروزني امس الخميس مضيفا ان الروس تمكنوا من الدخول بعد ساعات من المعارك العنيفة امام القصر.

وكان الرئيس الروسي بوريس يلتسين رفض ايضا في بيان صدر يوم الاربعاء غداة الاعلان عن اتفاق مبدئي على وقف اطلاق النار بين الشيشانيين والروس احتمال اجراء اتصالات مباشرة مع الرئيس الشيشاني. واوضح يلتسين ان محادثات مع الجانب الشيشاني لا يمكن ان تجري الا على ادنى المستويات.

وقد بدد هذا الاعلان املا في وقف لاطلاق النار بعثه اعلان من المبعوثين الشيشانيين يوم الثلاثاء عن اتفاق مبدئي على وقف المعارك في جمهورية الشيشان. وذكر الشيشانيون انهم توصلوا الى هذا الاتفاق خلال محادثات مع رئيس الوزراء.

واعلن وزير الخارجية الروسي اندريه كوزيريف امس ان شركاء روسيا "يتفهمون الموقف البالغ التعقيد الذي يتعين على روسيا ان تواجهه في الشيشان".

وقال كوزيريف لوكالة انترفاكس في الطائرة التي اقلته من جنيف الى موسكو بعد لقائه نظيره الاميركي وارن كريستوفر ان مسألة الشيشان التي "تجري اتصالات" بشأنه بين الرئيسين الاميركي بيل كلينتون والروسي بوريس يلتسين نوقشت "بهدوء ومن دون مواجهات" لكنه اعترف ان النزاع في القوقاز "يؤثر سلبا على الوضع الدولي لروسيا".

وكان الوزير الاميركي الذي دعا موسكو الى التفاوض مع الشيشان اعرب في الوقت نفسه عن مساندته للموقف الروسي الذي يعتبر الشيشان جزءا لايتجزأ من الاتحاد الروسي. وقال كريستوفر ان "عملية المصالحة في الشيشان يجب ان تأتي في اطار وحدة الاراضي الروسية".

من جهة اخرى رأى الوزير الروسي انه لايرى "ما يمكن لمنظمة الامن والتعاون في اوروبا ان تقوم به في تسوية نزاع الشيشان". وكانت المنظمة قررت ارسال بعثة الى روسيا لتقويم الاوضاع.

وفي بون دعا وزير الخارجية الالماني كلاوس كينكل الحكومة الروسية الى وقف لاطلاق النار في جمهورية الشيشان معتبرا ان ذلك يشكل اولوية في البحث عن حل سياسي سريع.

وقال كينكل امام مجلس النواب (البوندستاغ) «اوقفوا اطلاق النار. نأمل في ان يسمع هذا النداء. وبسبب هذا الامل لا نريد سحب دعمنا للرئيس (الروسي) بوريس يلتسين ونظامه بالنسبة للسياسة الاصلاحية».

اما المستشار الالماني هلموت كول فأكد مجددا دعمه للرئيس الروسي بوريس يلتسين على الرغم من الوضع في الشيشان مشددا على ان المانيا تريد تشجيع الاصلاحات في روسيا.

واعتبر كول امام مجلس النواب الالماني انه عند التكلم عن الشيشان يجب الاخذ بعين الاعتبار الوضع الداخلي في روسيا. وكان كول يسعى من خلال هذا التصريح الرد على الانتقادات العديدة التي وجهت في المانيا الى الحكومة منذ بدء النزاع في الشيشان.

واعلن فلاديمير شوميكو رئيس مجلس الاتحاد الروسي (احد مجلسي البرلمان) امس ان وزارة الدفاع منعت ارسال مجندين الى الشيشان لم يتلقوا تدريب لفترة ستة اشهر على الاقل.

وقال شوميكو في كلمة القاها امام المجلس انه علم بهذا القرار من رئيس اركان القوات الروسية ميخائيل كولسنيكوف.

واعتبر شوميكو انه "يتعين معاقبة كل المسؤولين عن ارسال مجندين غير مدربين الى الشيشان".

واظهرت ارقام رسمية ان التدخل الروسي في الشيشان الذي بدأ في ١١ كانون الاول ١٩٩٤ اسفر عن مقتل ٤٠٠ جندي روسي حتى الآن. اما التقديرات غير الرسمية فتحدثت عن مقتل اكثر من ١١٠٠ جندي روسي.

وقالت وكالة انباء انترفاكس امس ان الرئيس يلتسين عزل من منصب نائب وزير دفاع ثلاثة جنرالات وجهوا انتقادات شديدة لحملة الشيشان.

وقالت انترفاكس نقلا عن مصادر مطلعة في قيادة وزارة الدفاع ان الثلاثة بينهم الجنرال بوريس جروموف الذي قاد الانسحاب السوفياتي من افغانستان الذي استكمل في عام ١٩٨٩.

وقالت الوكالة ان الجنرالين المعزولين الاخرين هما جورجي كوندراتييف وفيكتور ميرونوف.

ووجه الجنرالات الثلاثة انتقادات شديدة لحملة الجيش الروسي لسحق محاولة الشيشان الاستقلال والتي اسفرت عن مقتل المئات وربما الالاف من المدنيين والعسكريين. وامتلأت لهجة جروموف خاصة بالاسى وقال في مقال نشرته صحيفة موسكو نيوز الاسبوعية في ١٢ كانون الاول الماضي ان العملية شنت دون اي استعداد واتهم الجيش باستخدام وسائل «بربرية».

وسخر ايضا من البيانات الحكومية المتفائلة والتي قال انها تهدف الى خداع الشعب الروسي.

---

٥٣ الفا يشاركون بعمليات الانقاذ

ضحايا زلزال اليابان ٢٥,٦٥١ قتيلا وجريحا

٢١,٥٨٦ منزلا دمرت او لحقت بها اضرار

● فرق الانقاذ [illegible] تنتشل الجثث من تحت الانقاض (رويتر).

طوكيو / وكالات الانباء : قال متحدث باسم الوكالة الوطنية للشرطة امس ان ما لا يقل عن ٤٠١٥ شخصا قتلوا واصيب ٢١٦٣٦ شخصا بجروح في حين لا يزال ٥٨٧ شخصا مفقودين بعد الزلزال الذي ضرب وسط اليابان فجر الثلاثاء الماضي.

وتجعل محصلة الضحايا الجديدة من زلزال كوبي اسوأ زلزال تشهده اليابان منذ زلزال كانتو عام ١٩٢٣ الذي راح ضحيته ١٤٠ الف شخص في طوكيو واوساكا.

وقال رجال الانقاذ ان الامل في العثور على احياء بين انقاض المباني المهدمة يتضاءل. وقالت الشرطة ان ٢١,٥٨٦ منزلا دمر او تضرر من جراء الزلزال.

وقد تمكن رجال الانقاذ من انقاذ ٢٥١ شخصا انتشلوا من تحت الانقاض بينما عثر على ٤٥٣ جثة في مدينة كوبي وحدها. وقالت الشرطة ان كثيرين ما زالوا عالقين تحت الانقاض الا ان لا احد يستطيع ان يقدر عددهم.

وسجلت امس هزتان ثانويتان تفصل بينهما دقائق في المنطقة نفسها.

ومنذ الزلزال الكبير الذي وقع الثلاثاء وبلغت قوته ٧,٢ درجات على سلم ريشتر سجلت مئات الهزات الارضية الثانوية.

وقال رئيس فرق رجال الاطفاء في كوبي شوجيرو كواكامي ان اكثر من ١٦٠٠ من رجال فرقة تكافح حاليا مئات الحرائق الجديدة التي اندلعت في ال ٢٤ ساعة الماضية في كوبي. واضاف ان ٢٥٠ حريقا اندلع في المدينة.

وذكر مسؤولون ان اسباب هذه الحرائق غير معروفة بدقة. وقال كواكامي ان تدمير انظمة التدفئة بالغاز والوقود يفسر جزئيا هذه الحرائق التي ادت الى تدمير خمسين هكتارا من منطقة ناغاتا السكنية تدميرا كاملا.

٥٣ الف رجل

وفي ضواحي المدينة عمت الفوضى اثناء عمليات الانقاذ التي يشارك فيها حوالي ٥٣ الف رجل في بلد مصنف من بين البلدان الاكثر استعدادا لمواجهة الزلازل في العالم.

وتمكنت السلطات اليابانية من نقل مواد غذائية الى بعض السكان الذين يمضون الليل في الشوارع. وقد بدا استخدام المروحيات لنقل المواد الغذائية مستحيلا نظرا لعدم وجود مكان يتسع لهبوطها واقلاعها.

من جهة ثانية ذكرت عدة شركات عاملة في المنطقة التي ضربها الزلزال ان اصلاح شبكة سكك الحديد التي اصيبت باضرار كبيرة يحتاج الى ثلاث او اربع سنوات.

مفتي السعودية: ضعف المسلمين يجيز ابرام السلام مع اسرائيل

الرياض — ا.ف.ب: اجاز الشيخ عبد العزيز بن باز مفتي عام المملكة العربية السعودية الصلح مع اسرائيل "بسبب حالة الضعف التي يعيشها المسلمون في هذه المرحلة".

لكن الشيخ بن باز شدد في تصريحات تنشرها جريدة "المسلمون" السعودية في عددها اليوم على "وجوب قتال اليهود والكفار (غير المسلمين) الذين يحتلون اراضي المسلمين حال قدرة المسلمين عليهم" ولجاز "في حال الضعف الصلح معهم ومهادنتهم" رابطا في الوقت ذاته بين "هذا الجواز وحال الضعف التي يعيشها المسلمون في هذه المرحلة".

وقال الشيخ بن باز في حديثه ان "الصلح مع اليهود لا يلزم مودتهم وموالاتهم. يجب ان يقتصر على استتباب الامن بين الطرفين وكف الاذى وجواز التبادل التجاري واقامة السفارات".

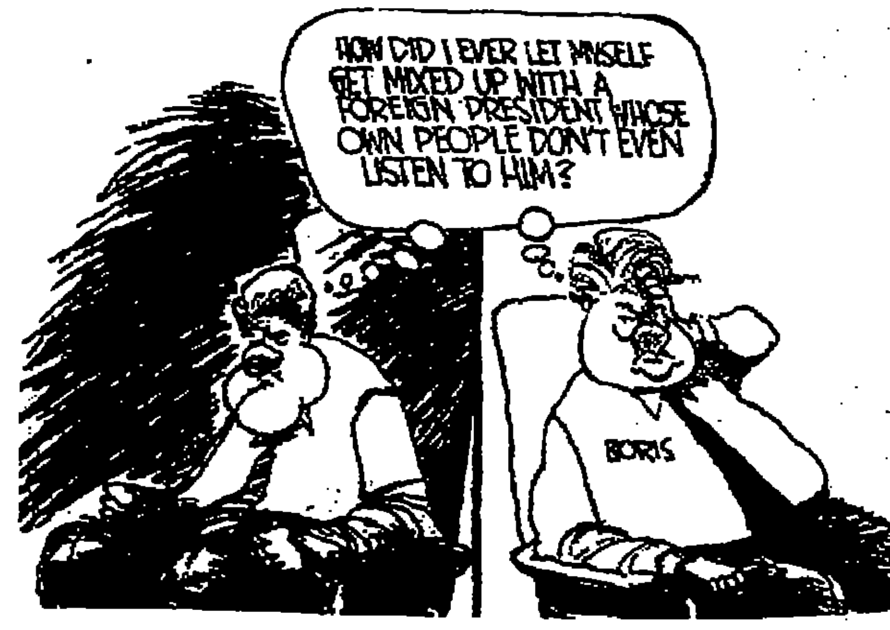
وتابع ان هذه الامور "لا تلزم التودد او التحبب او تغيير المناهج الدراسية في البلاد الاسلامية التي تشير الى موقف الاسلام من اليهود كما ورد في القرآن الكريم والاحاديث النبوية الشريفة".

وقال ان "الصلح الذي ابرمته القيادة الفلسطينية مع الاسرائيليين لا يلزم بقية الدول الاسلامية ولا يبيح تمليكهم الاراضي الفلسطينية التي احتلوها حتى عام ١٩٤٨ تمليكا ابديا بل مؤقتا".

وكان الشيخ بن باز افتى في ٢٣ كانون الاول الماضي بجواز اقامة سلام دائم او لاجل مع اسرائيل، معتبرا ان ذلك يتفق مع الشريعة الاسلامية.

وقال في حديث نشرته صحيفة "المسلمون" السعودية "تجوز الهدنة مع الاعداء مطلقة وموقتة اذا رأى ولي الامر المصلحة في ذلك".

كاريكاتير دولي



○ يلتسن وكلينتون يرددان العبارة التالية، كل في معزل عن الآخر:
-ما الذي دفعني لربط مصيري برئيس أجنبي حتى شعبه لا يحبه ولا يستمع اليه؟؟
عن «نيوزويك»

السعودية تسعى الى زيادة صادراتها من النفط والبتروكيماويات الى باكستان

دبي — رويتر — قال مسؤولون حكوميون ان المملكة العربية السعودية تسعى الى زيادة صادراتها من النفط والبتروكيماويات الى باكستان وان البلدين يبحثان اقامة مشروعات مشتركة قد تشمل اقامة مصفاة نفط.

ونقلت وكالة الانباء السعودية في ساعة متاخرة من الليلة قبل الماضية عن وزير المالية السعودي محمد ابا الخيل قوله ان وفدا من الشركة السعودية للصناعات الاساسية «سابك» سيزور باكستان «للبحث في كيفية زيادة تسويق البتروكيماويات السعودية هناك».

وقال ابا الخيل بعد محادثاته مع وسيم جعفري مستشار الحكومة الباكستانية الزائر «تم بحث تسويق منتجات الزيوت والمنتجات البترولية في باكستان».

وقال جعفري «ننتظر في امكانية ابرام اتفاقية مع ارامكو لشراء منتجات بترولية اخرى».

واضاف ان البلدين يدرسان ايضا مقترحات لاقامة مشروعات مشتركة بينها اقامة مصفاة نفط.

ولم تذكر الوكالة ارقاما ولكن نائب رئيس سابك ابراهيم بن سلامة قال لرويتر في تشرين الثاني ان سابك ستزيد معروضها من المنتجات لاسواق في الشرق الاوسط وآسيا. وتعتزم سابك التي تاسست في ١٩٧٦ زيادة الانتاج بنحو خمسة ملايين طن الى ٢٥ مليون طن بحلول العام ٢٠٠١.

كلمة سر

(١) الاعلام الامريكي

الانحياز المبطن بالموضوعية

● مؤنس الرزاز

الآلـة الاعلاميـة الغربيـة المذهلـة لا تختلف كثيرا في هدفها النهائي عن الآلات الاعلاميـة العقائدية المباشرة المفضوحة الاخرى، رغم النغمة الديموقراطيـة وعرض وجهات النظر المختلفة بحرية مزعومة.

لكن الآلـة الاعلاميـة الغربية غير مباشرة. وهي اذ توحي للمتلقي بالموضوعية والحياد في سطورها، فانها تدس مواقفها التحريضيـة او الدعائيـة بين السطور بـذكاء المحترف المتخصص.

ولقد طالعت «دراسة» كتبتها «جوديث ميلر» وهي من اهم الكتاب الصحافيين الامريكيين، بعنوان وجوه الاصولية: حسن الترابي ومحمد فضل الله.

ولا اشك لحظة في ان هـذه «الـدراسة» التي نشرتها مجلة «فورن افيرز» تجد مثالا نموذجيا للانحياز الاعلامي ومحاولات التشويه والاساءة الى رمز او شخصية قيادية تمثل ثقافة مختلفة عن الثقافة الغربية، ولكن باسلوب يوحي للقارىء الغربي العادي بالموضوعية والحياد ومحاولة نقل صورة واقعية حقيقية عن الاخر.

واذا اخذنا هذه الدراسة كنموذج يمثل الانحياز والتضليل الاعلامي الغربي المتواري خلف قناع الموضوعية والحياد، لاحظنا اولا ان «الصورة» التي تقدمها «جوديث ميلر» توحي بان مصدرها الاساس حوارات طويلة جرت بينها وبين حسن الترابي والشيخ حسين فضل الله، كل على حدة. الا ان اقوال الاثنين في الصورة ـ الدراسة التي تتجاوز العشرين صفحة، لا تتجاوز العشرين كلمة. وهنا اقصد الاقوال التي تاتي بين قوسين، اي التي قالها الترابي مباشرة، او التي تعتبر الكاتبة ان مفرداتها ملك لفضل الله.

اما معظم الصورة ـ الدراسة، فتختلط فيها على القارىء المدقق الحدود بين رأي الكاتبة ورأي الترابي وفضل الله ورأي المراجع. والطريف هنا ان الكاتبة استندت في محاولات عرضها لوجهات نظر اكاديمية او مرجعية عن الحركة الاسلامية على مصدرين. احدهما يهودي والثاني فؤاد عجمي وهو باحث معروف بحقده على العرب والاسلام. لكن الكاتبة تقول انه باحث مرموق من اصل لبناني تنبأ بسقوط الحركة القومية العربية قبل انهيارها الفعلي، ثم تنبأ بانهيار وانحسار وتلاشي قوة الصحوة الاسلامية.

لاحظ هنا ان القارىء الامريكي الذي لا يعرف مواقف فؤاد عجمي الحاقدة على كل ماله علاقة بالحضارة العربية الاسلامية وقيمها، سيفترض انه متعاطف مع العروبة والاسلام لانه من اصل لبناني عربي فاذا تنبأ عربي مسلم بانهيار الحركة القومية العربية، قبل انحسارها الفعلي بمدة زمنية ما، فان نبوءته بانحسار الحركة الاسلامية ايضا، لا بد ان تكتسب شرعية ووجاهة ومصداقية.

لكن الكاتبة الذكية تسارع الى التشكيك برصانة هذه النبوءة، وتشير الى قوة الحركات الاسلامية في الجزائر ومصر والسودان ولبنان.

وهنا تنجز الباحثة الامريكية ضربة المعلم الاعلامية. فهي تربط (بين السطور) انحسار الحركة القومية العربية مشيرة الى مصير جمال عبد الناصر وما كان يمثله بنبوءة فؤاد عجمي (العربي المسلم) التي تحققت فيما يتعلق بهزيمة الحركة القومية العربية، ثم تعرض لنا نبوءة عجمي حول انحسار الحركات الاصولية، لكنها تشكك بها بطريقة ذكية توحي بالموضوعية. فتشير الى قوة الحركات الاصولية في غير بلد اسلامي، لكنها مع ذلك، لا تنفي صحة وصدق نبوءة عجمي (التي صدقت في الحالة القومية) وانما تكتفي بمساءلة لا تخلو من تعاطف يكاد يكون محجوبا بين السطور.

وحتى تؤكد لنا الباحثة موضوعيتها فهي ترسم في البداية صورتين، فيهما جانبية واعتراف بالذكاء والقدرات القيادية المميزة والاعتدال العقلاني لكل من الترابي وفضل الله. الا انها سرعان ما تميل الى التركيز على انتقاء مواقف لا بد ان تخفي كل الصفات السابقة حين يقرأها القارىء الغربي العادي.

آراء

لحظة صدق

● رحاب القوصيني

اعتراف عفوي صادق صدر عن المذيعة السوداء الاكثر شهرة في امريكا «اوبرا وينفري» قد يوقعها في مأزق حقيق ويلقي ظلالا سوداء قاتمة على شخصيتها المرموقة ومقدرتها العالية وحضورها الكبير ونجوميتها الساطعة التي عرفت بها جميعا من خلال انغماسها في المشهد الحياتي للانسان الامريكي عبر برامجها الاجتماعية.

ففي انبثاقة انسانية عاطفية فيما كانت المذيعة تعرض مآسي مجموعة من النساء يعانين من الادمان على المخدرات وجهت كلامها لاحداهن قائلة «انا.. لقد تناولت المخدرات» وكانت تعني بذلك الكوكايين، وتم ذلك امام ملايين المشاهدين وبعد توقف التصوير لدقائق بناء على طلب المذيعة قالت لمراسل احدى الصحف وبعد العودة لاستكمال البرنامج «لقد استمعت الى دقات قلبي، وادركت ما ستكتبه الصحافة الشعبية عني، لكنني شعرت انني ساكون دجالة اذا لم اقل ما قلته».

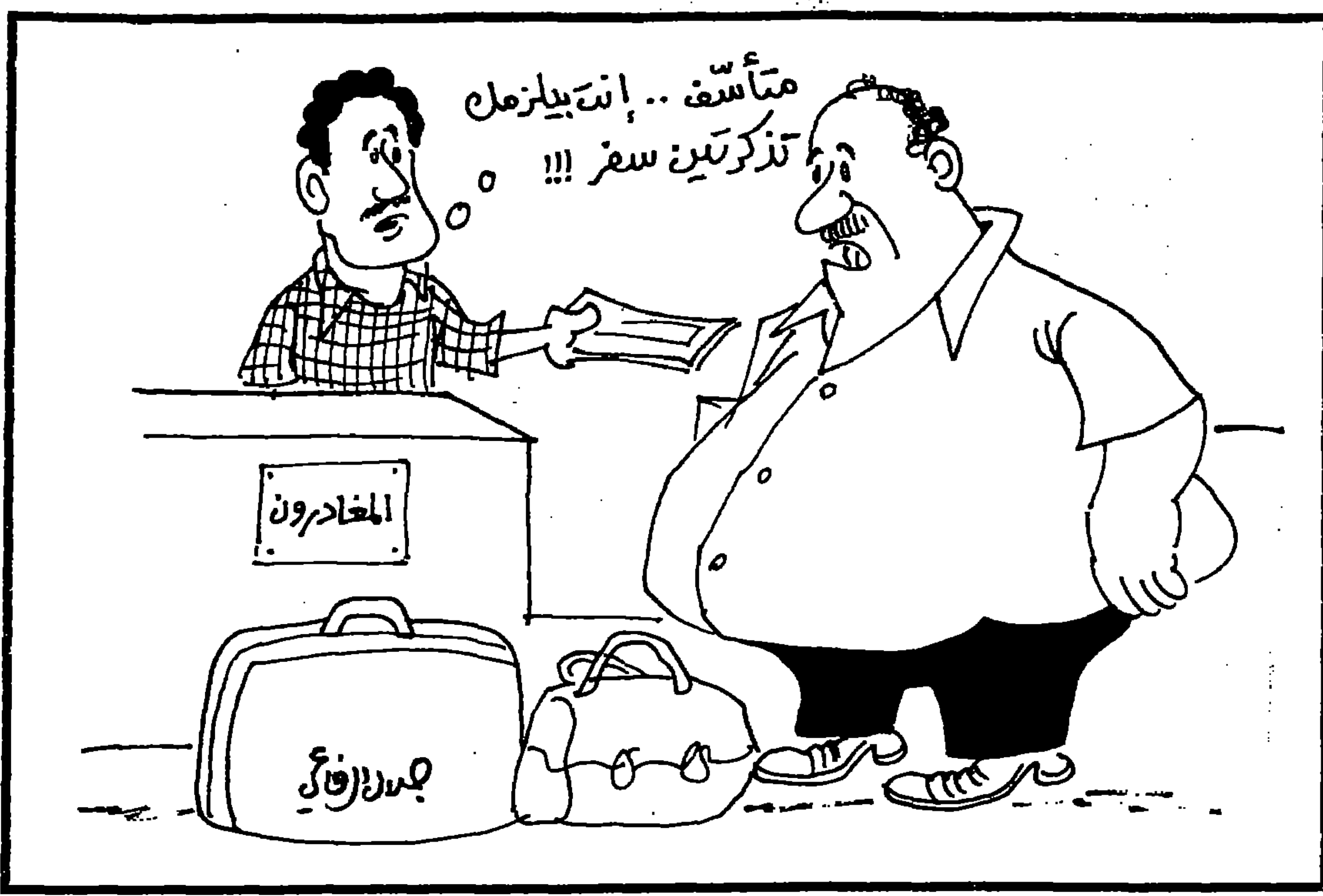
لحظة صدق رائعة ونادرة وبيضاء لمذيعة تليفزيون سوداء ولدت في «غيتو اسود» وعانت من طفولة قاسية وحرمان عاطفي واذى جسدي، لكنها ناضلت واستبسلت في الدفاع عن الحياة الى ان غدت اشهر مقدمة برامج في امريكا.

لحظة صدق انسانية عفوية تعتبر في عرف عالم مثل امريكا ـ خطيئة، فيما الاحصائيات المختلفة تؤكد ان المجتمع الامريكي يعيش حالة هروب مستمر، هروب الى العنف والجريمة، هروب الى الجنس، هروب الى الموت او الانكفاء والعزلة، هروب الى داخل النفس عبر المخدرات وهروب الى الطبيعة والذهول كما هو حال الهيبيين والجماعات الاخرى باسماء مختلفة.

هل بدأ الانسان الامريكي بعد ترسخه وتجذره يبحث عن هويته الضائعة؟ هل هو عبر بحثه عن هويته الضائعة يبحث ايضا عن تاريخه الضائع فيكتشف حقيقة الماضي واذا ما اوغل في البحث والتأمل يصطدم بوحشية المستقبل في هيمنة العلم والتكنولوجيا والة الحرب والدمار؟.

لعل ذلك الاعتراف العلني العفوي الفوري وردود الافعال المختلفة له من شجب او تعاطف لم ينل من سمعة المذيعة ونجوميتها بقدر ما عرى الاسطورة الامريكية والمجتمع الامريكي، وكشف عن ازمة حقيقية وارهاصات تختمر داخل القطب الاوحد تنبىء عن عجزه عن كفاية ابنائه واجياله وتقاعسه عن احترام الحياة الحقيقية للانسان واحتضانه روحيا ووجدانيا وحماية مشاعره واحاسيسه والتعامل معه بصدق ومكاشفة بعيدا عن شحنه وتحفيزه واحتوائه بمقولات ايديولوجية تروج للسيطرة الامريكية الراهنة على انها نهاية التاريخ كما يقول المؤرخ الامريكي من اصل ياباني «فوكوياما».

ترى.. هل كان الشاعر «الان غينسبرغ» يجسد حالة معاناة ذاتية استباقية يستشف من خلالها مأساة الاجيال القادمة حين كتب في اواخر الخمسينات قصيدته «امريكا» وقال فيها «امريكا.. اعطيتك كل شيء.. والان انا لا شيء».



كلمات

الزراعة قاعدة الاقتصاد الوطني

● المهندس محمد العلاونة

الاقتصاد عصب الحياة وعنوان التقدم في عالم اليوم، ومقوماته الادارة السليمة للموارد الوطنية واستغلالها الامثل.

لقد كانت الزراعة وما زالت تشكل قاعدة صلبة خاصة في الدول الصناعية التي بنت صروحا اقتصادية قوية ورغم ضخامة حجم المردود الصناعي في تلك الدول وتفوقها الواضح على مردود الزراعة الا انها ما زالت تحمي الزراعة وتدعمها وتشكل استراتيجية الحياة بالنسبة لها.

والاردن بلد يتطلع الى مستقبل اقتصادي واعد ناأمل ان تكون الصناعة حجر الزاوية فيه، وحتى يمكننا تحقيق ذلك لا بد من انصاف الزراعة واعطائها ما تستحق من التركيز على انها قاعدة ومنطلق اقتصاد قوي شامخ وتجاهلها ومحاولة القفز عنها في القه مريك يفقد الثقة بالوصول الى الهدف الكبير.

وحكومة المرحلة التي تريد بناء اقتصاد قوي لا بد لها من الالتزام الصادق الواعي، واول واولى اولوياتها ربط السبب بالمسببات وتنفيذ كل ما تخطط له لاستغلال الموارد الوطنية من جهة، والتعاون البناء مع الدول الاخرى على اساس المصالح المشتركة والاحترام المتبادل.

من اجل ذلك بادرت قيادتنا الهاشمية الشجاعة والحكيمة بخطوة جادة عقد الشريف الشهامي الراية لهاشمي كريم سيادة الشريف زيد بن شاكر الذي عرف بالنزاهة والحكمة فانعم به من اختيار.

واجد ان من حق جلالته علينا وعلى الحكومة الارتقاء الى مستوى الطموح وانه قد اتى وقت التفاعل الايجابي اكثر من اي وقت مضى، ولا بد من توظيف كل الطاقات وبذل اقصى الامكانات بكل امانة وصدق واخلاص لتحقيق التقدم الاكثر والازدهار الاكبر الذي نريد.

لقد جاء الوقت لتجاوز كل المعوقات الوهمية التي تسيء الى الزراعة في بلدنا، ولا بد من عدم التوقف عند من اراد رسم صورة مشوهة لمواردنا الزراعية ولا بد من رفع لافتة (لا) في وجه المراهنين على الاستمرار في تخلف الزراعة ويريدونها مكرهة اقتصادية.

لقد اظهرت الدراسات ان الزراعة الاردنية يمكن ان تحقق اكثر من ستة اضعاف الاستهلاك المحلي من المواد الغذائية، وبتحضيرات غير مكلفة كثيرا يمكن ان تصل طاقتنا التخزينية من المياه في البادية والاودية الى اكثر من مليار متر مكعب، ولدينا القدرة العلمية والتقنية لتحسين البذور والتقاوى المحلية والامات والاصول من البستنة الشجرية وكذلك تحسين السلالات المحلية من الثروة الحيوانية.

ان الصناعات الغذائية من الالبان والخضار والفاكهة والصناعات العلفية من المواد العلفية الطبيعية ومخلفات الصناعات الغذائية ومخلفات الخضار، ومركزات الاعلاف من البروتين الحيواني من مخلفات المسالخ ومخلفات القصابة والمفرخات والحيوانات النافقة وصناعة الاسمدة العضوية من مخلفات الحيوانات وفضلات الطعام لتخصيب التربة.

كل هذه المشروعات غير مكلفة قياسا على ما يمكن ان تحققه من دخل عام وتوفير الاكتفاء الذاتي وتصدير الفائض الى الاسواق الخارجية للحصول على العملات الصعبة والمقايضة ببضائع اخرى.

اننا بحاجة الى ان نستثمر مواردنا من الخامات المحلية وننشىء صناعة ذاتية تستطيع امتصاص الفقر والبطالة وتجعلنا في مصاف الدول المتقدمة اقتصاديا محققين بذلك طرح الشريف الهاشمي الحسين المفدى.

وان غدا لناظره قريب.

موقف

هيكل والليلة الكبيرة في معرض الكتاب

محمد كعوش ـ القاهرة

اللقاء مع "الاستاذ" كما يسمونه في مصر كان بمثابة "الليلة الكبيرة" في معرض الكتاب بالقاهرة.

تدفق الحضور من كافة الاعمار وطبقات المجتمع المصري الى الصالة كما يتدفق النيل الهادر حتى سقطت القواطع الخشبية التي احاطت بالقاعة التي تصدر منصتها محمد حسنين هيكل للحديث والحوار معا...

كانوا يعرفون ان للاستاذ وجهة نظر خاصة ومميزة حول الوضع الراهن والتطورات، وان وجهة نظره غنية بالمعلومات والحقائق والارقام وخصوصا في هذه المرحلة حيث تشهد العلاقات المصرية ـ الاسرائيلية ما يشبه المواجهة بعد التصعيد الاسرائيلي، وحيث يستعيد الشارع المصري عافيته العربية ويتمسك بالقضايا الوطنية والقومية.

في هذه المساحة لا نستطيع تكثيف اقوال هيكل في كبسولة وتقديمها للقارىء فحديثه استغرق ساعة كاملة والحوار دام ساعة ونصف الساعة حيث تسلم الدكتور سمير سرحان الذي ادار الحوار اكثر من (٢٠٠ سؤال)...

ما اريد قوله ان الاستاذ هيكل تحدث في هذه المرة عن الوضع الداخلي في مصر فقدم صورة قاتمة عن الوضع الاقتصادي ونسبة النمو وتناول التطرف واسبابه وعن اساليب السلطة في مواجهته... وتابع متناولا مشاكل مصر في القسم الاول من الحديث ثم قدم اقتراحات وحلولا في الجزء الثاني من حديثه حيث انتقل الى العالم الحالي (١٩٩٥) وقال انه لم يفقد الامل ورأى ان خطة الاصلاح قد تنجح كي تدخل مصر القرن الجديد بواقع جديد وعافية جديدة.

ومن خلال حديث هيكل ومن خلال نبض الشارع وتوجه القيادة في مصر استطيع التأكيد بأن التوجه القومي الجديد في مصر يتدفق كما يتدفق النيل في لحظات الغضب.

آفاق

حول الهجمة الصهيونية على ايران بحجة البرنامج النووي

● ياسر الزعاترة

يبدو ان قراءة موضوع القدرات النووية الايرانية، والاثارة الاسرائيلية لهذا الموضوع هذه الايام، تحتاج الى تقليب القضية على اكثر من وجه للوصول الى التحليل الصحيح للقضية، فقد تزامنت اثارة هذا الموضوع مع الحديث المتواصل عربيا، وبخاصة من مصر، حول القدرات النووية الاسرائيلية وضرورة توقيع تل ابيب لمعاهدة حظر انتشار الاسلحة النووية كجزء من استحقاقات التسوية مع الدول العربية.

ويبدو ان القناعة الغربية بضرورة القدرات النووية الاسرائيلية الحالية لامنها بحجة وجودها في بحر من العداء العربي والاسلامي، يبدو ان هذه القناعة لم تعد موجودة بعدما ثبت ان هذه القدرات هي قدرات هجومية وليست دفاعية، وانها استخدمت وستستخدم بشكل دائم كعنصر ابتزاز لجميع دول المنطقة لتكريس الهيمنة الاسرائيلية عليها. فحتى الادارة الامريكية تبدو غير مرتاحة للقدرات النووية الاسرائيلية، ولكن خضوع هذه الادارة للوبي الصهيوني يجعلها تطرح الموضوع من زاوية استكمال مسيرة التسوية واصرار مصر والدول العربية الاخرى!!

من هذه الزاوية جاءت الزوبعة الاسرائيلية حول البرنامج النووي الايراني، والتي تزامنت مع زيارة وزير الدفاع الامريكي الى الدولة العبرية، والتي قيل ان الموضوع النووي الاسرائيلي كان على اجندتها. حيث نجحت اللعبة في الحيلولة دون طرح القضية، وتحويل الانظار الى ايران التي ربما يكون لها قدرة على انتاج الاسلحة النووية بعد خمس سنوات ـ حسب المصادر الاسرائيلية ـ بدل ان تتوجه الى تل ابيب التي تمتلك كما تقول بعض التقارير اكثر من ٢٠٠ رأس نووي.

وبدأت التهديدات الصهيونية لايران بمصير يشابه العراق عندما ضرب مفاعله النووي عام ٨١، في الوقت الذي تدرك فيه تل ابيب ان مثل هذا الاجراء بحق الايرانيين لن تكون نتيجته مثل المفاعل العراقي، وقد جرب الصهاينة اللعب مع الايرانيين، وادركوا ان المسالة ستكون ذات كلفة باهظة ليس من السهل دفعها. وبالتأكيد فان التهديدات الاسرائيلية لطهران، تضرب في الاتجاه السياسي ايضا، خاصة فيما يتعلق بالموقف الايراني من التسوية الجارية، والداعم للموقف السوري من جهة ولجميع الرافضين لمسيرة اوسلو وتوابعها من جهة اخرى.

وجه اخر لا بد من قراءته في موضوع البرنامج النووي الايراني يتمثل في موقف روسيا، التي تشرف على تطوير ذلك البرنامج بشكل معلن. والقضية هنا تتعلق باحتمالات التفكير الروسي تجاه هذه القضية، فهم ربما ارادوا ان يحققوا اكثر من هدف من خلال هذه القضية، احدها اللعب على حساسية العلاقات الايرانية الخليجية، وذلك لينتبه الخليجيون الى الدور الروسي في الخليج، والامر الاخر اشارة للاسرائيليين تتعلق باتاحة الفرصة لموسكو للعب دور اكبر في التسوية في الشرق الاوسط وما سيتلوها من ترتيبات اقتصادية. وياتي ذلك كله انطلاقا من التحرك الروسي الواسع للعب دور اكبر على الساحة الدولية.

البقية ص ٢٠

اضواء

اسطوانة الارهاب

● طاهر العدوان

كلما وقعت عملية ارهابية بالعالم في الفلبين او في البيرو او في شمال اوروبا او جنوب افريقيا نسمع اسطوانة واحدة عبر وسائل الاعلام الاسرائيلية والغربية تحذر من الارهاب الاسلامي الاصولي.

ولو اردنا بعملية جرد حسابية لاحصاء ضحايا ما يسمونه بالارهاب الاسلامي لوجدنا ان القائمة شبه خالية او انها تتضمن عددا من الارقام لا يتجاوز ضحايا حوادث السير في بلدة امريكية صغيرة، لكن وبالمقابل لو بحثنا في قائمة ضحايا القمع السياسي بين صفوف العرب والمسلمين لوجدناها مشحونة بالاسماء والدماء والدموع، وعلى سبيل المثال تقتل القوات الاسرائيلية اسبوعيا من الفلسطينيين واللبنانيين ما يساوي ضحايا (الارهاب) الاسلامي في عام.

قصة البعبع الاصولي الاسلامي هي تسلية اسرائيل وامريكا لنهاية هذا القرن وربما للعقد الاول من القرن القادم والهدف بالطبع هو زرع الرعب في كثير من الدول ودفعها الى تقديم الرشاوى السياسية والمادية تحت اسم الحفاظ على امنها، ان اسم ايران يستخدم اليوم كما يستخدم اسم العراق من اجل تخويف دول الخليج العربي ودفعها الى التنافس على هدر المليارات من اجل شراء السلاح الامريكي المتطور بينما تحتاج هذه الدول في هذه المرحلة الى الاموال لتخطي حالة الجمود الاقتصادي والديون المتصاعدة.

لو فكر العرب جديا في احوالهم لوجدوا ان احد اسباب اتساع (الارهاب) الاصولي هو توجه الدول العربية منفردة نحو احضان الامن الامريكي والاسرائيلي، ولو ان النظام العربي يعود الى مفرداته القومية لوجد ان كثيرا من المشاكل المزمنة ستصبح مشاكل سهلة، لان الامن الوطني لكل بلد عربي لا يتعزز الا بالعودة الى صيغة الامن القومي، والرخاء الاقتصادي لا يتحقق الا بالعودة لسياسة فتح الحدود والاسواق والخزائن امام العمل العربي المشترك.

اسطوانة (الارهاب الاصولي) التي تديرها اسرائيل وامريكا هي اسطوانة خطرة ومعالجتها لا تكون بالاشتراك في الزفة والانسياق في حملات التضليل الاعلامي، وانما تكون ببحث المشكلة كقضية قومية داخلية واعتبارها جزءا من القضايا الاقتصادية واجتماعية وسياسية اخرى على النظام العربي ان يتصدى لها بمسؤولية جادة وعلى ضوء مصلحة الاوطان والامة جمعاء.



اخبار غير سياسية

توجيه تهمة القتل لام وجدة حاولتا تخليص طفلة من الشيطان

تورونتو ـ رويتر: مثلت ام وجدة لطفلة في الثانية من عمرها امام محكمة بتهمة القتل الخطأ بعد ان ذكر مسؤولون ان الطفلة ماتت في طقوس اعداد تعويذة لتخليصها من شياطين.

وقال الطبيب الشرعي الذي يحقق في القضية هانك نيوكامب ان كيرا كانهوتو ماتت خلال محاولة اعداد تعويذة يوم الاحد الماضي بعد عيد ميلادها الثاني بأيام في منزلها بمدينة كيمبردج جنوب غربي اونتاريو.

وقال نيوكامب «دورة المخ تعرضت لاعاقة ربما نتيجة لي الذراع حول الرقبة اثناء الامساك بالطفلة».

ومثلت ماريا كانهوتو (٢٢ عاما) وامها ان ماريا كانهوتو (٤٢ عاما) لفترة وجيزة امام محكمة اونتاريو وستعودان لحضور جلسة الكفالة في الاول من شباط القادم.

كما وجهت تهمة القتل الخطأ الى جارين للاسرة هما دانييل اجواير (٥٦ عاما) وزوجته دونالتيلدا اجواير (٤٤ عاما).

المنازل في بريطانيا اكثر عرضة للسرقة من اي دولة اوروبية

لندن ـ بترا: ذكرت صحيفة الغارديان البريطانية ان المنازل في بريطانيا اكثر عرضة للسرقة من غيرها في اي بلد اوروبي باستثناء ايطاليا وفقا لما ورد في دراسة مسحية اجرتها احدى شركات التامين البريطانية مؤخرا.

وجاء في الدراسة ان حوالي ٥ر١ مليون حالة سرقة منزلية وقعت في بريطانيا خلال عام ١٩٩٣، اي ما يعادل ٦٤ منزلا لكل الف.

واشارت الصحيفة الى ان معدل سرقات المنازل في اوروبا يصل الى ٤٢ منزلا لكل الف وتعتبر اقل نسبة في النرويج اذ تبلغ حالتي سرقة لكل الف منزل.

محاليل غسل الفم تقتل البكتيريا

لندن ـ بترا: يستعمل بعض الناس محاليل غسل الفم (المضمضة) للتخلص من رائحة الفم الكريهة.

وقالت مجلة وومن البريطانية ان هذه المحاليل تقوم بقتل البكتيريا التي تسبب الرائحة السيئة مشيرة الى ان بعض هذه المحاليل يحتوي على الفلورايد الذي يقوي اللثة ويحسن وضع الاسنان الحساسة.

ودعت المجلة الى استعمال المحاليل الخفيفة مثل (ليسترمينت) اذا اراد الشخص الحصول على رائحة نفس زكية واستعمال محلول مضاد للبكتيريا مثل (ايلدوريل) اذا كان هناك التهاب في اللثة مشيرة الى انه توجد هناك انواع اخرى للتقليل من التسوس (كولجيت بلاكس) وهو اول دواء يعرف للتقليل من امراض اللثة ومنع حدوثها.

وقالت ان المحاليل التي تحتوي على الفلورايد يمكنها تقوية اللثة ولكن اذا قام الشخص باستعمال معجون يحتوي على الفلورايد فبامكانه الاستغناء عن المحلول.

الربيع بالمنطقة القطبية بلا شمس ودرجة الحرارة ٤٠ تحت الصفر

اينوفيك ـ رويتر: في يوم شتاء بالمنطقة القطبية الشمالية تطل الشمس على استحياء من وراء الافق لمهلة تقل عن نصف ساعة ثم تختفي لتتارجح درجة الحرارة حول ٤٠ درجة مئوية تحت الصفر. ولكنه جو الربيع بالنسبة لسكان الاصقاع الجليدية باقصى شمال كندا بعد ان خرجت هذه المنطقة النائية التي تضم ٣٠٠٠ نسمة لتوها من شهر مظلم يمثل اعماق الشتاء القطبي.

وعودة الشمس عيد يحتفل به سكان المنطقة القطبية الشمالية بعد شتاء يناضل فيه السكان ضد حمى الاكواخ والاكتئاب. وتبشر اشعة الشمس الحانية بانها ستغمرهم بالضياء والدفء طيلة شهر حزيران حيث النهار مشمس والشمس ساطعة في منتصف الليل.

قال ايان اوريل رئيس وحدة مكافحة الحرائق في اينوفيك «يقاسي الناس في الشتاء لانه مظلم وبارد».

ولكن بالنسبة لنا يجب ان نواجهه ونستمر في حياتنا.

وينظم الاسكيمو في هذه المنطقة النائية احتفالات ومهرجانات ومسابقات رياضية للتغلب على ما يسمونه «اكتئاب الشتاء».

ويمارس مستوطنون بيض نفس الانشطة احتفالا باول شروق للشمس في بداية كانون الثاني من كل عام.

ويقول باحثون ان غياب الطيف الضوئي الكامل الموجود في اشعة الشمس يسبب الاكتئاب والارهاق وزيادة الوزن عند بعض الناس.



هاي.. مواطن شلوم سمعة

مسرحية مبكية مضحكة.. تستحق المشاهدة

بقلم: طلال مجاهد

اصبح الفن المسرحي في عالم الثقافة من ارقى الفنون اطلاقا ووجها من اوجه الحضارة التي تعبر عن مدى الرقي والحساسية الشفافة للدول المتقدمة، فمن خلال المسرح يستطيع المرء ان يجسد تطلعاته، وأماله بحرية وطمأنينة وبخاصة في ظل الديموقراطية النزيهة التي نعيشها في اردننا الحبيب.

شاهدت ضمن من اتيحت لهم الفرصة، المسرحية الرائعة هاي.. مواطن «شلوم سمعة» على خشبة مسرح عمون وهي مسرحية كوميدية، سياسية ساخرة لمؤلفها ومخرجها الفنان «محمد الشواقفة»، والذي استطاع ان يدخل الى صدور وعقول عامة الناس ويستقرىء ما ستؤول اليه الاحداث بعد ان تمت عملية السلام بين الاردن واسرائيل ولم تفته صعوبة التطبيع عند الذين كويت افئدتهم وسرعة التحول للتاريخ العربي باصالته الى مسح مخلفات شبه الحروب والصراع الذي دام اجيالا واجيالا.

الفنان موسى حجازين ـ سمعة ـ استطاع ان يجسد دور المواطن المسحوق والمهمش الذي لا حول له ولا قوة يعيش فوق هذا الثرى كعدد او حرف او رمز دون ان يؤخذ رأيه بما جرى ويجري وكأنه لا علاقة له بمرور الاحداث وما عليه سوى القبول والطاعة دون اي اعتراض، تشاء ظروفه (في المسرحية) ان يعمل في منتجع سياحي كبير يستقبل اليهود والعرب معا ويقع ضحية عصابة فاسدة من الرأس الكبير وحتى المراسل، فيسحق ويداس بالنعال مكافأة لمروءته وشهامته ووطنيته، ويفوز المفسدون بأرفع المناصب وابرزها، وتبقى الحياة دائرة كالطاحون تسحق صغار الحب ليأكل المشعون.

ومن الملفت للنظر في مسرحية هاي ـ مواطن الحضور الرائع للفنانة الكبيرة (هيفاء الاغا) التي استطاعت ان تجسد ادوارها الصعبة بشفافية فنية صادقة تطلبت طاقة هائلة من الاداء والاحساس والمرونة الجسدية، وفي احدى الشخصيات التي لعبتها «شوشانا» تحدثت العبرية بطلاقة وكانت تمثل دون ادنى افتعال او تصنع، وقد الهبت هذه الفنانة مشاعر المشاهدين وقبل اسدال ستارة الختام بدموع سالت على خديها بصدق واحساس عندما انشدت مع مجموعة الفنانين «موطني موطني» الجلال والجمال والسناء والبهاء في رباك في رباك الخ..

ولن انسى الفنان الكبير داوود جلاجل صاحب البصمات التي تغني عن الكتابة او الاشادة بفنه المتميز.

تحية عطرة وباقة ورد بيضاء ناصعة الى كل العاملين في هذه المسرحية واهنىء مؤلفها ومخرجها الاستاذ محمد الشواقفة على صدقه وجرأته في طرح قضايا الفساد والمفسدين.

والى اللقاء مع هذه المجموعة في اعمال قادمة.



موسى حجازين

الفنان اللبناني امين الباشا يعرض في دارة الفنون

تم في دارة الفنون ـ مؤسسة عبد الحميد شومان مساء يوم الاربعاء الماضي افتتاح معرض الفنان التشكيلي اللبناني المعروف امين الباشا.

ويأتي هذا المعرض ضمن توجه الدارة في تعريف الجمهور الاردني بالفن العربي المعاصر ورموزه المهمين.

والفنان الباشا يحتل مكانة مهمة في الحركة التشكيلية الفنية اللبنانية والعربية المعاصرة، وهو من طليعيي حركة الحداثة التشكيلية العربية.

ولقد تنقل بين لبنان، فرنسا، اسبانيا وايطاليا ليعود ويستقر في بيروت مسقط رأسه.

والفنان الباشا معروف بحريته في تناول مواضيعه وموادها كذلك بغزارة انتاجه.

انه يرسم ليعبر عن نفسه في الحياة يقول في هذا المجال: «ارسم الناس لاتعرف عليهم، النظر لا يكفي اني ارسم لانني بحاجة للرسم ولخاف ان تكلمت عن هذه الحاجة ان اصل لقول اشياء قريبة من الاكثر من الرسم، حاجتي للرسم حاجة يومية، لهذا فان الموضوع ليس هو المهم دائما، بل كل شيء مهم كل ما يقع عليه نظري قابل للرسم.. اعبر عن اي شيء بحرية وبأية ادوات اراها مناسبة».

وتتميز اعمال الباشا ببساطتها وشاعريتها، وهو يؤمن بان اللوحة لها لغتها وابجديتها الخاصة، فهي لا تحكي قصة، وان حكت فهي تحكي فقط عن وجود الجمالية او عدم وجودها في العمل الفني.

واللوحة عند الباشا تمر بمراحل كثيرة وتكون مؤلفة من طبقات عديدة كل طبقة منها تخطوط لوحة مكتملة. ان النتيجة التي يشعر بانه مرتاح اليها هو وصوله الى البساطة، فهو يقول: «من الممكن ان ينقلب رأس الانسان الى نقطة، والافق البحر الى خط ازرق والارض الى نقاط صفراء، كل هذه الامور يمكن ان تقول لي عندئذ انني انتهيت من اللوحة».

في دارة الفنون يعرض لنا الباشا مجموعة كبيرة من الرسومات المنفذة بالالوان المائية والتي يتعامل معها باستانية وشاعرية الفنان الكبير متناولا فيها الطبيعة والانسان.

بقي ان نشير بان الفنان امين الباشا ولد في بيروت عام ١٩٣٢ في عائلة احبت الرسم والموسيقى. اقام معارض شخصية وشارك في اخرى جماعية في لبنان والبلاد العربية وفي بعض العواصم والمدن الغربية، ونال جوائز محلية وعالمية ويقتني اعماله عدد من المتاحف العالمية.

هذا وسوف يستمر معرض الفنان لغاية ١٨/٢/١٩٩٥.

دواء لعلاج ادمان الكحول

واشنطن / بترا / وافقت الحكومة الامريكية على استخدام دواء يستعمل حاليا لعلاج الادمان على الهيروين لمعالجة الادمان على الكحول وسيتوفر هذا الدواء في الاسواق قريبا.

واشارت وكالة «الاسوشيتدبرس» ان هذا الدواء يعرف باسم عام وهو «نالتروكسون» ويوقف الرغبة في الحصول على الهيروين والاحساس برغبة في الحصول على شيء مهدىء وسيباع تحت اسم «رفيا».

وحذر الباحثون من ان هذا الدواء لا يعتبر علاجا لوحده بل يجب استعماله مع طرق العلاج التقليدية.

ويذكر ان تكلفة الحبة الواحدة من العلاج ٣٫٨٠ دولار ويعطى على شكل حبة يوميا لمدة تتراوح بين ٣ / ٦ اسابيع.

زيت الزيتون يقلل من خطر الاصابة بسرطان الثدي

بوسطن / رويتر / قالت دراسة جديدة اجريت في اليونان ان النساء اللائي يتناولن زيت الزيتون اكثر من مرة في اليوم يقللن من خطر اصابتهن بمرض سرطان الثدي بنسبة ٢٥ في المئة بالمقارنة مع النساء اللائي لا يتناولنه بانتظام.

وقال الدكتور ديميتريوس تريشوبولوس من كلية هارفارد للصحة العامة الذي اشترك في اجراء هذه الدراسة ان الدراسات السابقة التي اجريت على الحيوانات اشارت الى ان تناول زيت الزيتون لا يعزز الاصابة باورام الثدي الذي تنشطه الكيماويات مثلما تفعل الانواع الاخرى من الدهون على ما يبدو.. ونسعى الى اكتشاف ما اذا كان يمكن حدوث ظاهرة مماثلة في البشر.

وشملت الدراسة التي من المقرر ان تنشر هذا الاسبوع في نشرة معهد السرطان الوطني ٨٢٠ مريضة تم تشخيص اصابتهن بسرطان الثدي في الاونة الاخيرة واكثر من ١٥٠٠ مريضة تحت الملاحظة في اليونان.

وقالت الدراسة انه لوحظ ان النساء اللائي تناولن زيت الزيتون اكثر من مرتين يوميا كن اقل عرضة بشكل كبير لخطر الاصابة بسرطان الثدي.

وقال الباحثون انه تم التوصل ايضا الى ان تناول الخضروات والفاكهة له صلة ايضا بالحد من خطر الاصابة بسرطان الثدي في حين ان استهلاك المسلي النباتي مرتبط بحدوث زيادة بسيطة في مخاطر الاصابة بسرطان الثدي.

اعمال الفنان فاخر محمد





الدستور ـ سالم ناصيف

نعلم ان التراث هو احد الاسس الفنية التي يجب ان تكون منطلقا للفنان شريطة ان لا يعاد تقليد التراث بشكل حرفي جامد، بل يستلهم بشكل ابداعي يتناسب وروح العصر وطبيعة حياة الانسان.

ان اعمال الفنان فاخر محمد هي تعبير عن ضغوط رؤى امتلأت به نفسه وبصيرته ولم يبق الا ان تنطلق يداه لتجوس في روح الرسم.

ان شخصيته المرهفة الحس التي تستمع الى صمت الاعماق الانسانية هي لفظ ما يعانيه ويكابده. شديد القلق شديد التأمل فتبلورت عن هاتين الحالتين من زخم الرموز الاخلاقية ومعرفة ثالثة في التقنية او في الصياغة او في المعالجة لتوضح هذه السمات في عمل فني حققتها على هيئة سجاد شعبي مصنوع من الصوف التي كانت المرأة العراقية تستخدمه منذ زمن الحضارة البابلية والسومرية.

وفاخر محمد منشغل في منافسة عناصر رؤيته مبتعدا عن الرتابة او الوضعية للظواهر المحيطة في البيئة العراقية.

ان الفنان فاخر محمد وبعفوية فائقة وقصدية لا تخلو من ذكاء تقدم خطوات كبيرة في سبيل المساعدة على الحياة. ان الفرح الطفولي الكبير الذي تمنحه اعماله للمشاهد هو محاولة لخلق سعادة جديدة ويبدو مساره الفني معززا امكاناته في الاتيان بحيوات شتى ووضعها في المكان الملائم وهذه المرة يضعنا الفنان «في منطقة خصبة رؤى واشكالا وهو امر هام للفنان اولا ولذائقة النقد والمستهلك ثانيا».

اننا بحاجة الى اعادة النظر الى الوجود بخيالنا الفني لاعين ترى وحسب فالفنان فاخر نرجع ونقول بانه يعود الى جمال الاشكال في بساط شعبي مثلا كنا نراه مرارا الى تراكم الاخيلة والزمن ليأخذ فيما بعد قسطا وافرا من السحر وذلك ان فاخرا في نزوعه الجديد يغذي بنا الاحساس والعمل على تقليب رؤاه بالوجهة التي يراد لها الاعتدال والاحتكام للموضوعية.

الفيلم الايراني.. العداء.. في شومان

ضمن خطتها للتعريف بالنماذج المختلفة للسينما في العالم والافلام المميزة تعرض لجنة السينما في مؤسسة شومان الفيلم الايراني الهام: «العداء» والحائز على عدة جوائز دولية. مخرج الفيلم امير نادري من اشهر المخرجين في السينما الايرانية. اخرج في ايران فيلمين هامين هما: «العداء» و«رمال ورياح وجفاف» والذي حاز على الجائزة الفضية في مهرجان دمشق للسينما قبل اربعة اعوام. ثم هاجر بعد ذلك الى الولايات المتحدة الامريكية حيث اخرج هناك فيلمه الهام «مانهاتن بالارقام».

في فيلمه «العداء» والذي تعرضه لجنة السينما، ينتج المخرج حياة طفل متشرد ينتقل من عمل لعمل. يعيش فوق زورق محطم مهجور ويجابه قساوة الحياة بالاحلام، انه يحلم بالسفر الى البعيد ويحلم بان يصبح عداء ويحلم بان يتعلم. يعالج المخرج موضوعه بواقعية شديدة القرب الى التسجيلية. ويقدم من خلاله حكاية الطفل دراما انسانية شديدة التأثير. وفي الفيلم العديد من المشاهد التي تجعل منه تحفة سينمائية.

يعرض الفيلم في تمام الساعة السادسة والنصف من مساء الثلاثاء المقبل وذلك في قاعة السينما في منتدى شومان.

الجمهور يشاهد الفيلم الياباني «ران» في مؤسسة شومان

عمان ـ الدستور

عرضت لجنة السينما في مؤسسة عبد الحميد شومان الفيلم الياباني «ران» للمخرج اكيرا كوروساوا وهو انتاج فرنسي مستوحى من مسرحية وليم شكسبير «الملك لير».

يبدأ الفيلم بمنظر خارجي حيث يجلس اربع فرسان على جيادهم ومن خلفهم جبال شاهقة وسط طقس تاريخي قديم. والحديث عن شكسبير ومسرحياته يدل على عبقريته بدليل ان اعماله قابلة لاي تراث عالمي. وقد اضاف المخرج الياباني الى القصة الاصلية بما يملأ المساحة الانسانية ويبدو ان «كوروساوا» مغرم بتراجيديا شكسبير، بدليل اخراجه لمسرحية «ماكبث» قبل اكثر من ٣٠ عاما.

حركة الكاميرا تبدو بطيئة واحيانا مملة وهو اسلوب تميز به المخرج حيث ابرز معاني وصفات الحسد والضغينة وحب السلطة والجنون والتيه.. وكذلك الاخلاص والتفاني وسط عالم اسطوري ملحمي.

وفي نفس الوقت برعت الكاميرا بنقل جماليات المكان مما اعطاه بعدا وعمقا ودلالات تساعد على تصوير تفاعلات النفوس المتصارعة.

التخلي عن السلطة للابد كانت بداية الاحداث في الفيلم.

جنود يبذلون اعمارهم دفاعا عن سيدهم ويتساقطون امام اعدائهم.

المخرج تحول الى شاعر ولهذا نقل لنا لوحات ومناظر عن قسوة الحرب وقسوة الانسان وقوة الموت.

علاج فرنسي ضد شيخوخة البشرة

باريس / بترا / اعلن متخصص في تجميل البشرة في فرنسا «فرنانندو بكونان» انه توصل الى اختراع علاج جديد ضد شيخوخة البشرة يقاوم التجعدات الجلدية سيطرح في الاسواق قريبا.

واوضح السيد فرنانندو في مقابلة مع صحيفة «ليفيجارو» الفرنسية ان العلاج عبارة عن «لعاب الحلزون» وهي المادة الرئيسية في تركيبة العلاج الجديد بالاضافة الى مواد اخرى بسيطة.

مشروب صحي ضد السرطان والشيخوخة

بكين / بترا / يتميز مشروب صحي اخترعه ضابط صيني متقاعد بفعالية سحرية في مقاومة الشيخوخة والوقاية من السرطان وامراض اخرى والتجميل.

ويحتوي هذا المشروب على ١٨ نوعا من الحوامض الامينية وانواع عديدة من العناصر النزرة والمواد المعدنية والفيتامينات بكميات اكبر مما في المشروبات الصحية الاخرى. وكشف الخبراء بعد التجارب على الحيوانات عن ان هذا المشروب يساعد بصورة فعالة على انكماش الاورام والحيلولة دون تفشي خلايا السرطان الخبيث.

كما توصل اطباء مستشفى لياونينغ للاورام الى نتائج سريرية مرضية في علاج امراض الاورام بهذا المشروب.

ولخترع هذا المشروب الصحي المسمى (سائل تشانغفتشي الصحي) تشانغ تشونغ ليان في الثمانين سنة من عمره بعد عشر سنوات من البحوث عقب تقاعده من منصب نائب قائد القوات الجوية لمنطقة شنيانغ العسكرية.

وبفضل فعالية هذا المشروب تلاشت امراض التهاب المفاصل والتهاب المرارة والامراض الاخرى التي كان يعاني منها ويبدو الان انه في الستينات ويستطيع ان يركب الدراجة لثلاث ساعات متتالية.

وقد حقق نحو عشرة الاف شخص نفس النتائج بعد تناول هذا المشروب.

ويصنع هذا المشروب من اكثر من عشرين نوعا من الاعشاب الطبية والمواد الغذائية.

تتضمن مدائح وأناشيد دينية ليالي رمضانية لفرقة انوار الهدى

بدأت فرقة انوار الهدى الدينية / فرع الزرقاء التابعة لوزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية تحضيراتها لاحياء ليالي شهر رمضان المبارك من خلال اقامة حفلات يومية بعد الافطار تتضمن الاناشيد ومدائح دينية.

ويذكر ان فرقة انوار الهدى تضم مجموعة من المنشدين الشباب وهم: محمد جمعة وابراهيم دفش واحمد يونس واحمد الرمحي واحمد الصوالحي وامين سعيد وبلال فتحي ولؤي فتحي وياسر جمعة ومحمد يونس وفادي احمد ومحمد تيسير ونادر عدنان وانس محمد وجاد منيب وبهاء عبد اللطيف ومحمد حسن وصالح عبد الحليم ويشرف على الفرقة السادة ايوب الفقيه ومحمود ابو هريس وماجد حطاب واحمد يونس.



فرقة انوار الهدى الزرقاء

اختتام مهرجان افلام جنوب افريقيا

عمان / بترا / اختتم في عمان مساء اول امس المهرجان السينمائي الاول لافلام جنوب افريقيا الذي نظمته سفارة جنوب افريقيا بالتعاون مع المركز الثقافي الملكي.

وقال القائم بالاعمال في سفارة جنوب افريقيا أ. ب جرينهام ان المهرجان كان ناجحا بكل المقاييس حيث تم عرض ثلاثة افلام سينمائية هي سارافينا وتاكسي الى سوليتو وفلم الملاك والدراجة واصبع الرجل الصيني.

واشار السيد جرينهام الى ان سفارة جنوب افريقيا ستحاول جعل هذا المهرجان الذي استمر اربعة ايام مناسبة سنوية.

السينما العالمية تحتفل بذكرى فلليني

من ميلاني جودفيلو

روما / رويتر / كرم عمالقة السينما المخرج الايطالي الراحل فيدريكو فلليني في مستهل اسبوع من الاحتفالات يقام في الذكرى الخامسة والسبعين لميلاد الرجل الذي غيرت اعماله وجه السينما.

وتوافد عشرات المخرجين والممثلين وعشاق السينما على مؤتمر يستمر ثلاثة ايام تكريما للفلليني الفائز بجائزة الاوسكار خمس مرات ومخرج حوالى ٣٠ فيلما بينها الافلام التقليدية مثل «لاسترادا» عام ١٩٥٤ و«لادولس فيتا» عام ١٩٦٠.

مات فلليني في ٣١ تشرين الاول ١٩٩٣. وكان سيتم عامه الخامس والسبعين يوم الجمعة المقبل حيث يفتتح معرض كبير لاعماله في روما ينتقل بعدها الى المانيا ثم الولايات المتحدة ثم بريطانيا فاليابان.

وقال مخرج هوليوود مارتن سكورسيس في خطاب مسجل على شريط فيديو عرض في المؤتمر «اجد صعوبة في ان اصدق انه لن يكون هناك المزيد من افلام فلليني. فبدون حضوره القوي يبدو العالم اصغر واكثر كآبة».

واضاف «لحسن الحظ ما نزال نملك افلامه وستكون هذه الافلام هدية لنا».

وكان الممثل انتوني كوين الذي لعب دور رجل السيرك القوي زامبانو في اول فيلم يفوز فيه فلليني باوسكار وهو فيلم «لاسترادا» من النجوم المتحدثين في المؤتمر. وقال كوين صاحب الشعر الفضي «عشقت احساس فلليني الخيالي. فقد قال لي لا ينبغي ابدا ان اقول الحقيقة».

واضاف ان فلليني قال له ذات مرة «الجميع يعرفون الحقيقة. قل لهم شيئا لا يعرفونه.. قل لهم ان امك اميرة وان اباك عملاق. فهذا اكثر متعة».

وتحدث كوين باعجاب عن فيلم «لاسترادا» القصة المركبة التي تحكي العلاقة بين فتاة نصف معتوهة وزامبانو واحد المهرجين. ولعبت دور الفتاة زوجة كوين الممثلة جيوليتا ماسينا التي ماتت العام الماضي.

وقال كوين «عندما تركت هوليوود كنت ذلك الممثل الذي لعب ادوار الهنود ورعاة البقر وافراد العصابات.. لكن بعد ان عدت عقب لاسترادا رآن الناس رجلا مختلفا فقد حررني الفيلم من هذه الادوار».

واضاف «ان عدم قيامي بفيلم آخر مع فلليني من دواعي اسفي الشديد.. سألته ذات مرة عن سبب عدم قيامه باسناد ادوار اخرى لي فاخبرني انني سأكون له زامبانو دائما».

وقال المخرج بول مارتسورسكي ان احساسا بالواقعية يكمن وراء الخيال والحنين الى الماضي الذين اتسمت بهما افلام فلليني.

واضاف «عندما يتحدث الناس عن فلليني يعتقد البعض ان هذا يعني سيدات يملكن اثداء كبيرة ومهرجين وشخصيات مبالغ فيها. لكن بالنسبة لي فان فلليني يعني رؤية ذات بعد انساني كانت يوما في غاية الحزن اثارت ما زالت حتى الان تثير المتعة وتبعث على الامل بشكل غريب».

وقال المخرج الياباني اكيرا كيروساوا في رسالة تليت بالنيابة عنه انه كان يرى فلليني على الدوام «اخا اكبر».

وقال «حينما تقابلت معه ذات مرة في روما اعطاني وشاحا احمرا مثل الذي كان يرتديه تماما وخرج معي وتصرف معي كأنه مرشدي وصحبني الى مطعم ايطالي تقليدي».

ولد فلليني في منتجع ريميني على البحر الادرياتي في العشرين من كانون الثاني ١٩٢٠. ويتذكره زملاؤه في بداية حياته السينمائية في روما بتأثر.

فقد قال الممثل والمخرج البرتو سوردي احد اصدقاء فلليني طوال ٥٠ عاما «حتى الان ارفع سماعة الهاتف لاطلبه وبعدها اتذكر انه لا يمكنني ذلك».

وانتقل اسبوع تكريم فلليني الى شارع فيا فينيتو في روما ذلك الشارع الصاخب الذي خلده فيلم «لا دولس فيتا».

وقد نظم اصحاب متاجر وفنادق معرضا في الهواء الطلق لصور ضخمة من فيلم لاسترادا كما سيزيحون الستار عن لوحة تذكارية لفلليني.


فلليني

مع الحياة والناس

[ولدار الآخرة خير..]

● امين شنار

هذا رجل قال فيه ابن لـه: (ما كان ابي بكثير صيام وصلاة، لكنه كان يكره ان يُعصى اللـه).. وهل من درجة تنال الا اذا ملا الايمان القلب، فوجه احاسيسه كلها لمرضاة ربه، في سلامة نية واستقامة درب؟ الا ترى اليـه اذا احس من قلبه غفلة لم يستقر به مقام حتى يخرج منها مهما كلفه ذلك من عناء؟ الم يسع يوما – في شيخوخته، ومن مكان بعيد – الى الحسن البصري، لا لشيء الا ليسأله. مناشدا اياه: (قد آنست من قلبي غلظـة، فاستلن لي منه!) فتلا عليه قول اللـه عز وجل: [افرأيت ان متعناهم سنين. ثم جاءهم مـا كانوا يوعـدون. ما اغنى عنهم ما كانـوا يمتعون] فطفق يبكي وقد اعتراه من صدق البصري وخوفه، في قراءته، ما اعاد الى قلبـه نضرة الحياة؟ تلك هو (ميمون بن مهـران).. كان لـه القرآن ربيع قلب، وجـلاء غم، وسبيل نجاة.. فـاذا سمع [ان ربك لبـالمرصاد] و[ان جهنم كـانت مرصـادا] ملأتـه الخشية، وقال في دهشـة: (فيم لا يلتمس الناس لهذا النذيـر جوازا لعلهم ينجـون؟) واذا قـرأ: [وامتـازوا اليوم ايها المجـرمـون] ارعـده الخوف، وبكى، وقال: (هل سمع الخلائق عتبـا اشد من هذا؟).. فيم، اذن، لا يحدث القـرآن في كثير منهم خشـوعا ولا ذكـرا؟ انـه ليرد ذلك الى ان منهم: (من يكـاد يهجـر القـرآن ويتحـول الى مـا سـواه، ومنهم من يلتمس به الـدنيا، ومنهم من يـريد ان يشـار اليه فيقـال: عالم، ومن يريـد ان يماري به الاخـرين).. وكل هذا باطل وخيرهم مـن يتعلمه ليطيع به اللـه عز وجل.. فـانه (من يتبع القرآن يقده حتى يحل به في الجنـة، ومن ترك القرآن تبعه حتى يقذفه في النار)!.

* * *

يرى (ميمـون بن مهران) الا خير في الدنيـا الا لرجلين: رجل تائب، ورجل يعمل في الدرجـات.. اما التائب فلأن التـوبة تمحو من القلب اثر الذنب: (فاذا هو كمـرآة مجلوة، ما يأتيه الشيطان من ناحيـة الا ابصره) واما الـدرجات، فـلا يرتقيهـا امرؤ الا من بعد توبة.. ولا يكون له عليها ثبات الا بذكر الله.. وافضل الذكر – عنده –: (ان تـذكره عند المعصيـة اذا اشرفت عليها).. ولا يتم للمرء اذا اعجب بنفسه ارتقاء: (لا يبصر الـرجل امره حتى ينظر الى اهل الـدنيا ومـا اكبـوا عليه من متـاع، فيقـول: ما هـؤلاء الا كـالانعام التي لا هم لها الا مـا تحمل في اجوافهـا، حتى اذا ابصر غفلتهم نظـر الى نفسـه فقـال: اني لأراني من شرارهم!) وكيف يعجب ميمون بن مهـران بنفسه، وقد ادرك من اصحـاب رسول اللـه صلى الله عليـه وسلم: (من لم يكن يملأ عينيـه من السماء خـوفا من ربـه عز وجل)؟!. وعنـدمـا ولاه عمر بن عبـدالعزيـز قضاء الجزيرة وخراجها، كتب اليـه يستعفيه: (قد كلفتني ما لا اطيق.. كيف اقضي بين النـاس وانـا شيخ كبير ضعيف؟) فـرد عليه: (اجب – من الخراج – الطيب، واقض مـا استبان لك، فاذا التبس عليك امر فـارفعه الي، فان الناس لو كـانوا اذا كبر عليهم امر تـركوه ما قام دين ولا دنيـا!). وقال له رجل يومـا: (لا يزال النـاس بخير ما دمت فيهم) فعجب من قـولـه ورد عليه معنفـا اياه: (بل لا يزال الناس بخير ما اتقـوا الله!) واني يمسه ازدهاء وهو ذو نفس لـوامة تتقلب بين خوف ورجاء: (ما عـرضت قولي على عملي الا وجدت من نفسي اعتراضا)!. ويلقى يومـا صاحبا له فينـاديه: (قل لي في وجهي مـا اكره، فـان الرجل لا ينصح لأخـاه حتى يقول له في وجهه ما يكره!).

كم كان يحزنـه ما يـرى حولـه من تهافت على متاع الدنيا، واحتجاب بها عن الاخرة، وما يتبع ذلك من آثام وضنك وشقاق! ينـاديهم في تـرفق واشفـاق: (ان اعمالكم في طاعـة اللـه قليلـة، فاخلصوا هـذا القليل.. ومن سره ان يعلم ما منزلتـه غدا فلينظر الى عمله في الدنيا، فعليـه ينزل.. وليخفف كل امرىء عن ظهره.. واي ظهر يطيق ما يحمل عليه من ظلم هذا؛ واكل مال هذا؛ وشتم هـذا؟. فمن اسـاء سرا فليتب سرا، ومن اسـاء عـلانيـة فليتب علانية. فان الله يغفر ولا يعير، والناس يعيرون ولا يغفرون!) ويحذرهم: (ما اتى قوم المنكر الا عنـد هلاكهم.. ولا يكون الرجل من المتقين حتى يحاسب نفسه اشد من محاسبته شريكه وحتى يعلم من اين مطعمه وملبسه: امـن حلال ام من حرام؟ ولا يسلم للرجل الحلال حتى يجعل بينه وبين الحرام حاجزا من الحلال. ولو ان كل امـرىء تعاهـد كسبه فلم يكسب الا طيبـا، ثم ادى ما عليه في مـاله من حقـوق – في سخاء نفس لا يشـوبها تعلق ولا التفات – لنجا من فتنة الغنى الاغنياء، ولما احتاج الفقراء!).

فقد ميمون بـن مهران، في طاعون اصـاب بلده، سبعة عشر شخصاً من ذوي قرباه، فحمل نفسه على صبر جميل لم يخالطه جزع ولا شكـوى وقال: (مـا نال احـد شيئا من جـزيل الخير الا بالصبر.. واني لاكره البلاء لذا اقبـل، فاذا ادبر لم يسرني انه لم يكن!) وكيف يحزنـه البـلاء، وقـد ذاق حلاوة عـاقبتـه: كفـارة لذنبه، وتطهيرا للقلبه، واتقـاء لاي نأمة من كبر او غفلة او ركون الى متاع؟ كم انـذر الناس من غمرات الدنيـا: (انها حلوة خضرة قد حفت بالشهـوات.. وان امر الاخرة آجل، وامر الـدنيا عاجل). بلى. ولقـد هلك من انسـاه عـاجل اللـذة آجل الجزاء.. وبـاء بالخسران مـن لم يتخلل ايمانه بالغيـب كل ما يبـاشره في عالم شهادتـه دونما التواء.. واوصـى احد اصحـابه: (لا تصغين الى ذي هـوى، فـانك لا تـدري مـا يعلق بقلبك منـه، واتق اللـه ولا يغيرك طمع ولا غضب، ولا تمارين عـالما ولا جـاهـلا: فـانك ان ماريت عـالما خزن عنك علمه، وان ماريت جـاهلا خشن قلبك!).

[وقيل للذين اتقـوا ماذا انزل ربكم قالوا خيرا للـذين احسنوا في هـذه الدنيـا حسنة ولـدار الاخرة خير ولنعم دار المتقين جنـات عدن يـدخلونها تجري من تحتهـا الانهار لهم فيها مـا يشاءون كذلك يجزي الله المتقين].

خلال لقائه وفداً يمثلهم

الشريف زيد يؤكد اتخاذ الاجراءات الكفيلة بتحسين أوضاع ورواتب المتقاعدين العسكريين



عمان – بترا: التقى سيـادة الشريف زيـد بن شـاكـر رئيس الوزراء بـدار الرئاسة صباح امس رئيس واعضـاء لجنة المتـابعـة والتحضير المنبثقة عن المؤتمر العام الاول للمتقـاعـدين العسكـريين بحضـور السيد جمال الخريشـا وزير الـدولة حيث قدموا التهنئة لسيادتـه بثقة جلالة القـائد الاعلى بمناسبـة تشكيله الحكومـة في هذه المرحلة التي يمر بها الوطن.

وتحدث العميد الـركن المتقاعد عـــارف مجري العتيبي رئيس اللجنـة باسم الـوفد مـؤكدا وقـوف المتقـاعـدين العسكـريين كـافـة والتفافهم حـول القيادة الهاشميـة مثمنين مـواقف جـلالة القـائد الاعلى ودعمـه المتـواصل للمـؤسسـة العسكـريـة بجميع منتسبيهـا والمتقاعدين من ابنائها.

وطـرح رئيس واعضـاء اللجنـة خـلال اللقـاء عـددا من الامـور والقضايا التي تهم قطاع المتقاعدين ومن بينهـا تحسين اوضـاعهم الاقتصـاديـة والمعيشيـة حتى يتمكنوا من مواجهـة اعباء الحيـاه وتحدياتها والظروف الاقتصاديـة الصعبة.

وقد شكر سيادة الشريف زيد بن شـاكـر رئيس الـوزراء رئيس واعضـاء اللجنة على تهنئتهم بثقة جـلالة القـائد الاعلى التي هي مبعث اعتزاز الجميع مؤكـدا ان المتقاعدين العسكريين سيبقون كما هم دائما

البقية ص ٢٠

بلليترو يزور القاهرة غداً لبحث القضية

موسى: انتشار الأسلحة النووية أشد القضايا حساسية في علاقاتنا مع اسرائيل.. وسنعالجها بحزم

القاهـرة – وكالات الانبـاء – قال وزيـر الخارجيـة المصري عمـرو مـوسى امس ان هنـاك مشكلـة بين بـــــلاده واسرائيـل وان مصر ستعالجها بكل حزم.

وقـــال مـــوسى في تصريحات للصحفيين ان مصر ستـــوضح (في حينه) موقفهـا من معاهدة الحد من انتشار الاسلحة النـووية التي تعد اشد القضايا حسـاسية في العلاقات المصرية الاسرائيلية.

وقـال «هنـاك مشكلـة بين مصر واسرائيل» وهـذه المشكلـة يجب التعرض لها بكل موضوعية وايضا بكل حزم وهذا ما نقوم به».

وقال ان «مصر ستوضح موقفها من معـاهدة منـع الانتشار النـووي وستتخذ الموقف الـلازم للحفاظ على المصالح المصرية».

وكـان الـرئيس المصري حسني مبـارك قـد صرح بان الـراي للعـام المصري سيعـارض توقيع مصر على تمديـد العمل بالمعـاهدة في نيسـان المقبل في جنيف اذا لم تـوقع عليهـا اسرائيل هي الاخرى.

وهـــون وزيـــر الخارجيـــة الاسرائيلي شمعـون بيريـز من شأن التـوترات مـع مصر. وقال في كلمـة امام البرلمان الاسرائيلي «في العــالم الماضي الى جانب انه حدث تحسن في العـلاقات فـانه كـانت هناك ايضـا بعض المجادلات والاختلافات. ذلك هـو حـال العالم. حتى الاصـدقـاء فانهم احيانا ما يختلفون».

واضـــاف قـــولـــه «في التحليل النهائي فان هذا الخلاف سيمر. اننا نريد ايضا ان نجعل الشرق الاوسط خاليـا من الاسلحـة النوويـة وبدون دمار متبادل».

وتـرفض اسرائيـل التـوقيع على المعاهـدة قائلـة انها لا تزال تـواجه تهديـدا من جـانب بلـدان الشرق الاوسط غير المشـاركة في عمليـة السلام. ويقدر محللون عسكريون غـربيـــون ان اسرائيل لـديها ٢٠٠ راس نووية.

من ناحيـة اخرى قـالت السفارة الامريكيـة في القـاهـرة ان مسـاعـد وزيـر الخارجيـة الامريكي لشـؤون الشرق الاوسط روبـــــرت بلليترو سيصل الى القاهرة يوم غد السبت في زيـارة تستغـرق يـومين تتمحـور حـــول عمليـة السـلام في الشرق الاوسط.

البقية ص ٢٠

جوبيه: لا مخرج بغير الحوار

مقتل ١١ اسلامياً بالجزائر خلال يومين
جاب الله يدعو الحكومة والانقاذ الى حل الأزمة

الجزائر – وكـالات الانبـاء – افادت اجهـزة الامن الجزائريـة امس ان احـد عشر اسـلاميا قتلـوا الثـلاثـاء والاربعـاء الماضيين في الجزائر على ايـدي قـوات الامن في عمليات مختلفة.

واوضحت المصادر نفسهـا ان سبعة اسـلاميين قتلوا الثلاثـاء على ايدي قـوات الامن: خمسة في عمليـة مطاردة قـرب الجلفة (جنـوب) واثنان قـرب جيجل (شرق). كما ان اربعة اسلاميين اخرين قتلـوا امس الاول (ثلاثة قرب معسكر واخر قرب الاغواط).

واشارت الى ان قوات الامن صـادرت في هذه العمليات ثماني بنادق صيد ورشاشا ومسدسا.

على صعيـد آخر، افـاد الشيخ عبد اللـه جـاب اللـه رئيس حـركة النهضـة الاسلاميـة في الجزائر في مقابلـة نشرتها امس صحيفـة الامـة (القريبـة من الطـروحـات الاسـلامية) ان على الحكم والجبهـة الاسلاميـة للانقـاذ المشاركة في حل الازمة في البلاد.

واكد الشيخ جاب الله "من المستحيل التوصل الى حل من دون مشاركـة الحكم والجبهـة الاسـلامية لـلانقاذ". وكان جاب الله وقع مع احـزاب معارضة اخرى من بينها الجبهة الاسلامية للانقـاذ "العقد الوطني" الذي وضعه الاسبـوع الماضي اجتماع روما بـرعـايـة جمعية سـانت ايجيديو الكاثوليكية.

وتـابع جاب الله "نامل ان يـدرس الحكم هذه الوثيقة بتعقل وللمصلحة الـوطنية بعيـدا عن كافـة الاتهامات" الصادرة. واعتبر ان هذه الوثيقة "تشكل خطوة كبيرة الى الامام لايجاد مخرج للازمة".

وقال عبد الحميد مهري الامين العـام لجبهة التحرير الـوطني (الحزب الوحيـد سابقـا) الذي وقع ايضـا على

البقية ص ٢٠

في أحدث دراسة لـ «الاسكوا»

٣٠٪ من السكان في الأردن يعيشون تحت خط الفقر

عمان – من عائدة الطويل: قـالت احدث دراسـة اعدتها اللجنـة الاقتصـاديـة والاجتماعيـة لغـرب آسيـا (الاسكوا) ان عـدد الـذين يعيشـون الان تحت خط الفقـر في الاردن يشكلون مـا نسبته ٣٠٪ من السكـان، وهنـاك ٥٪ من السكـان يعيشون في فقر (مطلق) بكل معنى الكلمـة، وان ٥٠٪ مـن الاسر تتلقى مسـاعـدات ودعمـا نقـديـا من المؤسسـات الحكـوميـة وغير الحكومية، في حين كانت هذه النسبة قبل ازمة الخليج ٢٠٪.

واشارت الـدراسة وهي بعنوان (اثـر ازمـة الخليج على الاوضـاع الاجتماعية في المنطقـة العربيـة) الى ان الاردن كان قبل عام ١٩٩١ يتمتع باعلى مستـوى في الدول العـربية في مجال استئصال الامراض الـوبائية، ووفيـات الاطفـال والـرضع وسـوء التغـذيـة لـدى الاطفـال وظـاهـرة التسرب من المدارس التي كـــانت معدومـة، اما الان فالامـور الصحية والتعليمية آخذة في التدهور اذ تشير الدراسـة الى تدهور الاحـوال البيئية وظهـور الامـراض الـــوبـائيـة بين الاطفال وانخفاض معدلات الـرعاية الصحية والبيئية.

كما اشـارت الى عـودة ظـاهـرة التسرب من المدارس بين ابناء الاسر الفقيرة، والاقـل حظــا بسبب الاضطرار لطلب المعونة وبيع المواد غير الضـروريـــة على جـــوانب الطرقات.

وكذلك اشارت الى ارتداد عكسي في نـوعيـة التعليم «شكل عـلم بسبب ازدياد الطلب على المدارس الحكومية لعدم القدرة على الالتحـاق بالمدارس الخاصة وبالتالي اصبح من الصعب على المدارس الحكوميـة مواكبـة هذا التغير والطلب المتزايد ممـا ادى الى قصور في النوعية.

في الوقت ذاتـه اشارت الـدراسة

البقية ص ٢٠

صحيفة يمنية تشيد بجهود الأردن لازالة التوتر بين السعودية واليمن

صنعاء – بترا: أشادت صحيفـة (الثورة) اليمنيـة اليوميـة بالجهـود الدبلومـاسية التي بذلها كل من الاردن ومصر وسـوريا وفرنسا لازالـة التوتر بين صنعاء والرياض.

وقـالت الصحيفـة ان هـذه الجهود جـاءت لفرض خيـار الحوار وتجنب تعريض مستقبل البلدين والشعبين اليمني والسعودي للخطر.

ورحبت الصحيفة بمبدأ التحاور بين الاشقاء والاصدقاء باعتباره طريقا الى الحلول الايجابية للمشكلات على قاعدة توازن المصالح حينما يتم تجاوز مبدأ المصالح الوقتية والنظر الى مستقبل الشعوب.

واكدت الصحيفـة أن الوضع اليمني السعودي لم يعـد امرا يستعصي على الحل خاصة ان ما حدث على حدود البلدين يمكن تفسيره على انه لفت انتباه الى ضرورة وضع حلول نهائية للخلافات المعلقة بين البلدين.

المزيد من برقيات التهاني للشريف زيد

عمان / بترا / تلقى سيـادة الشريف زيـد بن شـاكـر رئيس الوزراء بـرقية من فخـامة الـرئيس فيـدل كـاسترو رئيـس جمهـوريـة كـوبـا هنأه فيهـا بـالثقـة الملكيـة السامية بتشكيله الحكومة.

واعـرب فخـامتـه عـن املـه في استمـرار وتعـزيـز التعــاون بين البلدين الصديقين.

وتلقى سيـادة الشريف زيـد بن شـاكـر رئيس الـوزراء بـرقيـة من نظيره الهنـدي السيـد نـارسيمارو رئيس الـوزراء في جمهـورية الهنـد الصديقة هنأه فيها واعضاء الفريق الـوزاري بالثقـة الملكيـة الساميـة بتشكيله الحكـومة الجديـدة متمنيا لسيـادته والحكومة دوام التـوفيق والنجـــــاح في اداء مهــــامهـم ومسؤولياتهم.

واعـرب السيـد رئيس الـوزراء الهندي عـن تطلعاتـه لتعزيـز آفاق التعاون بين الاردن والهند.

كما تلقى سيـادة الشريـف زيـد بن شـاكـر رئيس الـوزراء بـرقيـة تهنئة مماثلـة من السيـد حمد بن جـاسم بـن جبر آل ثـاني وزيـر خـارجيـة دولـة قطر الشقيقـة بتشكيل سيادته الحكومة الجديدة

واعرب السيـد آل ثاني لسيـادة رئيس الوزراء عن امنياته للحكومة الجديدة بدوام التـوفيق والنجاح في مهامها.

وتلقى سيـادة الشريف زيـد بن شـاكر رئيس الـوزراء امس برقيـة تهنئة بتشكيل الحكومة الجديده من غبطـة البطريـرك ثيـودورس الاول بطريرك المدينة المقدسة عبر خلالها عن امنيـاتـه بالتـوفيق والتقـدم في تحقيق السلام في المنطقة والعالم.

عبدالمجيد: لا معونات مالية ولا قوات عربية الى الصومال

القاهـرة – ا.ف.ب: اعلن الامين العام لجامعة الدول العربية عصمت عبد المجيد امس ان الجامعة العربية لن ترسل معونـات مالية ولا قوات الى الصومال.

وقـــال عبـد المجيـد في تصريح صحافي ادلى به في ختام اجتماع اللجنة الربـاعية التـابعة للجـامعة حـول الصومـال والتي تضم مصر وتونس واليمن وليبيا ان الجامعة "لن ترسل اي معـونات مـاليـة الى الصومـال في الـوقت الحالي لانها تمر بـازمـــة سيولة".

كما استبعـد فكرة ارسـال قـوات عـربيـــة الى الصومـــال لتحل محل القوات الدولية التي ستنسحب منها مع نهاية اذار المقبل.

وقـال عبـد المجيد ان زيـارة وفـد الجامعة الى الصومال في كانون الاول الماضي "لم تكن سلبيـــة" مـؤكـدا الاستمرار في بـذل الجهود لتفـادي اي موقـف يعوق التوصـل الى المصالحة الوطنية قبل انسحاب القوات الدولية منها.

وقال عبد المجيد ان الامانة العامة للجامعة "اتخذت بعض الخطوات" بهذا الصـدد رافضـا الافصـاح عنهـا مضيفا ان اللجنة الـربـاعية ستجتمع مجددا خـلال الاسابيع القـادمة بعـد تلقي ردود الـدول العـربية على هـذه الخطـوات. وكـان وفـد الجامعـة العربيـة توجه الى الصومال والتقى الاطراف الصـومالية المتنازعـة بحثا عن حلول لهذه الازمة.

اسرائيل تخطط لبدء التصدير الى تونس

واشنطن – خاص بالـدستور – من محمـد دلبح: ذكرت دراسة اعدهـا معهد الصادرات الاسرائيلي ان لدى تـونس امكانية لاستيراد مـا قيمته ٧٠ مليـون دولار من البضـائع الاسرائيليـة والخدمـات سنـويـا. واشـارت الدراسـة التي كشف عنهـا يوم الاحد الماضي ان مـن تلك البضائع منتـوجات زراعية وتجهيـزات طبية واغذيـة مصنعة واجهزة اليكترونيـة. ومن الجدير بـالذكـر ان الاذاعة الاسرائيلية ذكـرت يوم الجمعـة الماضي ان اتفاقا تم بين تونس واسرائيل على افتتاح مكتبي الارتبـاط بين الجانبين رسميا في شهر اذار المقبل. وكان وزيرا الخارجية التونسي الحبيب بن يحيى والاسرائيلي شمعون بيريز اتفقا على اقامة مكتبي ارتباط خلال اجتماعهما لأول مرة رسميا وبشكل علني في نيويـورك في نهاية شهر ايلول الماضي خـلال مشاركتهما في اجتماعات الجمعية العامة للامم المتحدة.

المحطة الاخيرة

نعم علاقة مميزة

● صالح القلاب

تعني لي الاطــلاع على الصحـف الفلسطينيـــة في الاسبـوع الـذي تشكلت فيه حكومتنـا الجديـدة، وكان مفـاجاتي ان هـذه الصحف وخصـوصا الاسـاسية منها طفحت بـاعلانـات التهاني لعدد من الوزراء، وكان لوزير الخارجية الاستاذ عبـدالكريم الكبـــاريتـي النصيب الاكبر نظرا لان فرع عائلتـه الكريمة في غزة يحتـل مكانـة مرموقة هناك من النواحي الاقتصادية والاجتماعية.

وبنفس المستـوى، فـان الصحـف الفلسطينيـــة في الاسبـوع ذاتــه تقـريبــا خصصت مســاحـات كبيرة لنعـي فقيــد الاردن الكبير الشيخ نـايف الخريشا، ولقد شعرت ان عـائلة الخريشـا في الضفة الغربية وطولكرم على وجـه التحـديـد عـاشت هـذا الحدث الجلل بنفس مستـوى حزن الاهل والاحبة في الاردن.

وكما هو متوقـع فان وفدا رسميـــا من مجلس الامـــة سيتوجه الى نـابلس في الضفة الغـربية في الثـلاثين من هـذا الشهر للمشاركة في تأبين فقيد الاردن وفلسطين الكبير الراحل حكمت المصري، ويحل هذا الوفد هناك ضيفا على اهل كرام، وعلى مدينة لا يشعر اي اردني انها تختلـف عـن عمان او الزرقاء او اربد او الكرك او السلط.

●

لا يستطيع المتــــابـع العــادي ان يلم بكل قنـوات وشرائح القـربى وصلة الـرحم بين اهـــل الاردن وفلسطين وبين العـــائلات الاردنيـــة والفلسطينيـــــة، وحسب معـرفتي المتواضعـة فانـه لا تكـاد تـوجـد عـائلـة اردنية واحدة الا ولها امتـداد غربي النهر، ولا تكـاد توجد عائلـة فلسطينيـــة الا ولها امتــداد شرقي هذا النهر وهذا الامتداد لا يعـود الى مـرحلـة مـا بعـد العام ١٩٤٨ بل الى ما قبل ذلك بكثير عنـدمـا لم تكن خـرائط سايكس – بيكو الشيطانية قد ظهرت بعد.

هناك اكثـر من عشر قرى الى الجنوب من مـدينة القدس تدعى قرى بني حسن، وهناك عشائر في الضفة الغـربية من غـور الاردن لها امتــدادات في الضفة الشرقية، وعندما يسير الانســـان في النـــاصرة، او في نــابلس او في القـــدس وبيت لحم والخليـل وينظـــــر الى لوحات المحال التجارية ويقرأ الاسماء المدونـة عليها فانـه يشعـر وكانـه في الكـرك او في جرش، او في المفرق او السلط.

البقية ص ٢٠

استشهاد خمسة فلسطينيين وجرح جنديين اسرائيليين في مواجهة بجنوب لبنان

مرجعيـون – ا.ف.ب – قالت مصـادر مليشيـا مـا يسمى جيش لبنان الجنوبي التابعة لاسرائيل ان خمسة مقـاتلين فلسطينيين قتلوا واصيب جنـديــان اسرائيليـان بجـروح امس في مـواجهـة وقعت بـالقرب من الحدود الاسرائيلية-اللبنانية.

واضــافت المصــادر ان المقاتلين الخمسة من الجبهة الشعبية لتحريـر فلسطين – القيـادة العامة «بزعـامة احمد جبريل» قتلـوا اثناء مهـاجمتهم دوريـة اسرائيليـة في منطقـة تقع على بعد كيلـومترين من الحدود الدولية.

وجـرح جنديـان اسرائيليان في الهجـوم الـذي استهدف دوريتها واستخــدمت خـلالـــه الاسلحـة الرشاشة والقنابل المضادة للدروع بـالقرب من مفترق الطـرق بين رب الثلاثين والعديسة والطيبة.

العراق والكويت يناقشان الثلاثاء مسألة المفقودين في حرب الخليج

جنيف – رويتر – قال متحدث بـاسم اللجنـة الـدوليـة للصليب الاحمر امس الخميس ان مسـؤولين كـويتيين وعـراقيين سيجتمعـون الاسبـوع القـادم في مجموعـة عمل شكلت للتحقيق في مصير الاشخاص الذين فقدوا منذ حرب الخليج.

وتبدا المحـادثات يـوم الثلاثـاء القادم في جنيف وتستغـرق يومين، وهي اول محادثات تعقدها لجنة فنية فـرعية تابعـة للجنة الـدولية للصليب الاحمر تضم ايضـا المملكة العـربيـة السعـوديـة والـولايـات المتحدة وبريطانيا وفرنسا.

وقـال متحـدث بـاسم اللجنـة الـدوليـة لـرويتر ردا على ســؤال «سيعقد الاجتماع من يوم ٢٤ الى ٢٥ الشهـــر الحالي» وامتنع عن ذكـــر تفصيلات.

وستنـــاقش مجموعـة العمل مصير ٦٠٠ كـــويتي وغير كـــويتي اصبحـوا في عداد المفقودين نتيجـة حرب الخليج.

وقال دبلوماسيون ان مسؤولين كويتيين وعـراقيين سيستعرضـون نحو ٦٠ ملفـا في المحادثـات المغلقة التي ستعقد في مقر اللجنة الـدولية للصليب الاحمر.

اسرائيل توافق على دخول ألفي فلسطيني للالتحاق بالشرطة

غزة – قـدس برس – قال قائد الشرطة الفلسطينيـة اللواء نصر يـوسف ان اسرائيل وافقت على دخـــول الفـي فلسطيني من الشتات الى مناطق الحكم الذاتي للعمل في صفـــوف الشرطـــة الفلسطينية. واضاف في تصريح ادلى بـه لـلاذاعـــة الاسرائيليـة امس ان اسرائيل سلمت السلطة الفلسطينية قائمة باسماء الذين تمت الموافقـــة عليهم. وتقـــول الاوســــاط الفلسطينيـــــة ان الموافقة على دخول قـوات شرطة فلسطينية هي في اطار الترتيبات الجارية لتوسيع نطاق الحكم الذاتي.

نقابة المحامين تكرم الرواد الأوائل من المحامين الأردنيين

النقيب الاسبق حسين مجلي



النقيب السابق وليد عبدالهادي

جانب من الحضور

عمان – من أمان السائح – كرمت نقابة المحامين الاردنيين مساء امس خـلال حفل التعـارف السنـوي بين المحـــامين والقضـاة، الـرواد الاوائل من المحامين الاردنيين.

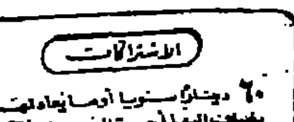
وقـد قـام د. كمال نـاصر نقيب المحـامين بتسليم دروع النقـابـة لكل من السادة المحامين: المرحوم عبداللطيف صلاح، النقيب يحيى حمودة، المرحوم فؤاد عبدالهادي، النقيب حمدي عبدالمجيد، النقيب ابراهيم بكر، النقيب حسين مجلي، النقيب وليد عبدالهادي.

والقى د. نـاصر كلمة بحفل التكريم، اكد فيهـا على دور المحامين الـرواد بارساء قواعد المهنة وتـدعيم الصلات بينهم وبين المحامين الشباب، مؤكدا ان هذا التكريم يأتي خطوة تحفظ للمحامي مـركزه وترتقي به الى المستوى الذي يستحق مشيرا الى ضرورة لانتهـاج هـذا الخط للصحـافيين القـدامى الـذين اسهموا بشكل فاعل في خدمة المهنة والاعضاء المنتسبين لها.

واشار في كلمتـه ان النقابـة حريصة على استمـرار العلاقـة بين المحامين والقضاة وتدعيم اواصرها، لتبقى مهنة المحاماة رديفا ودافعا قويا يخدم هذا البلد ويقدم له المزيد من التطور والتقدم.

اما المحامي نجيب ارشيدات، فقد قـال في كلمة المحامين المكرمين، انه ليس جـديدا على نقـابتكم هذا الحرص على تـدعيم الصلات المتميزة بين المحـامين والقضـاة، مشيرا الى ان المحـامين والقضـاة يكمل بعضهم البعض دون اي تناقض لا بل تكامل واضح ولا استغناء لاي منهم عن الآخر.

واضاف في كلمتـه، انه من حسن الطالع ان يأتي اللقاء اليوم متزامنا مع احتفال اتحاد المحامين العرب بعيده الخمسين، مشيرا الى ان هذا الاتحاد جسد اماني الامة العربية والمحامين بشكل خاص لتحقيق الدولة العربية الواحدة بلغـة ومصير وتـاريخ ومستقبل واحـد، وما زال يناضل من اجل القضايا القومية وحرية الانسان العربي وحقوقه.



الدستور
تصدر عن
الشركة الأردنية للصحافة والنشر

المدير العام
سيف الشريف

رئيس التحرير المسؤول
د. موسى زيد الكيلاني

عنوان الجريدة
شارع الجامعة الأردنية
العبدلي/الدستور
٥٩١ - ١١١١٨
عمان - الأردن

ADDRESS
UNIVERSITY ST.
P.O.Box: 11118 - 591
Amman - Jordan

هاتف - مقسم خطوط
TEL: 664153
TEL: 686121
تلكس: TLX: 21392 MEDIA JO
فاكس التحرير: Fax: (EDIT.) 667170
فاكس الاعلان: Fax: (ADV.) 685810

الاشتراكات
٦٠ دينارا سنويا أوما يعادلها يضاف إليها أجرة البريد للمشتركين بالخارج - مكتب الدمية ت ٦٢٣٣٠٩

الاعلانات
يرجع بشأنها وكالات الإعلان المعتمدة ومكتب اعلانات الدستور شارع الملك حسين - العبدلي
هاتف ٦٣٨٣٢٨